ADVANCE

ANIMATION & COMIC

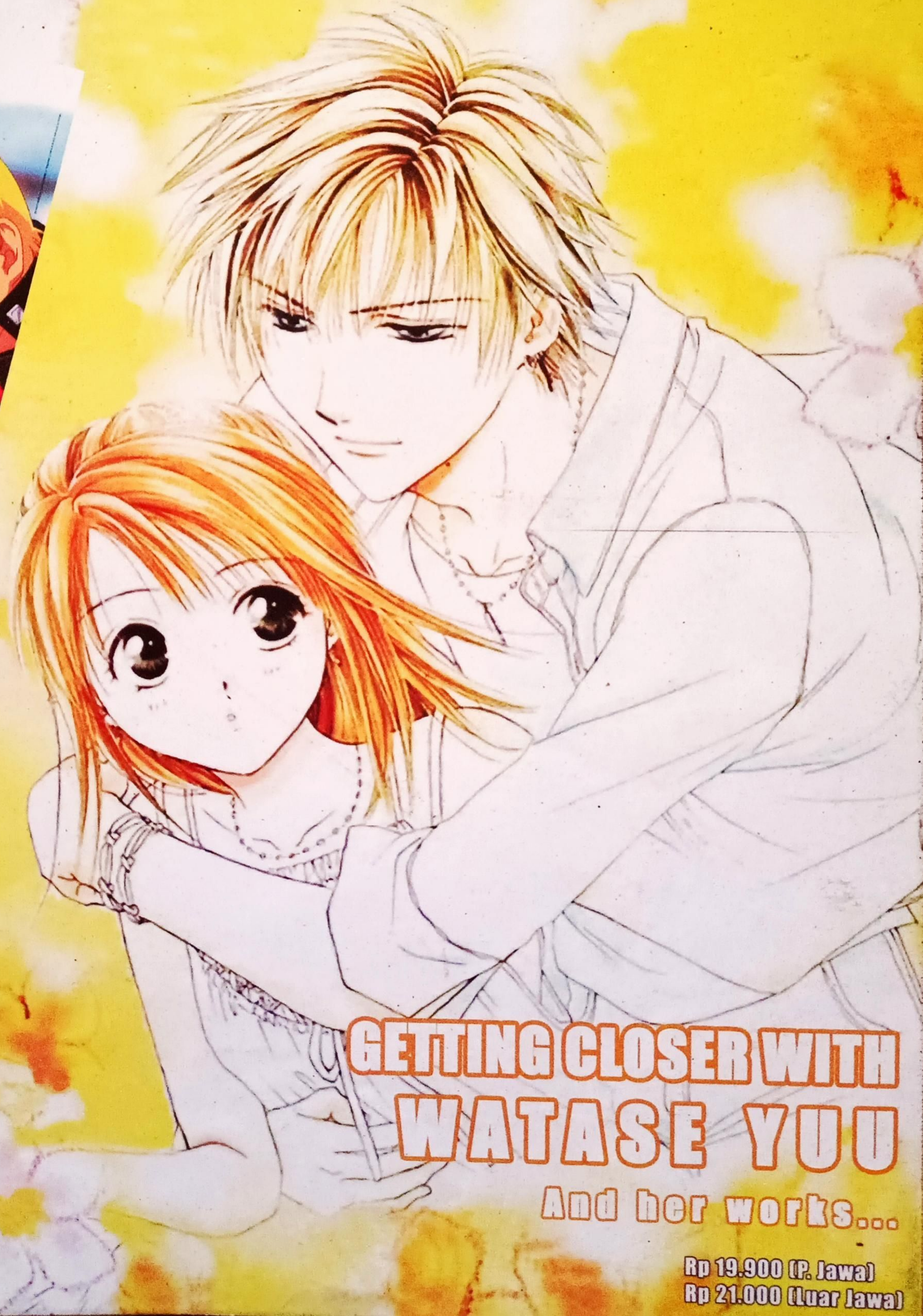
VOL. 04/2005

INSIDE :

MIDORI NO HIBI

SISTER PRINCESS RE PURE

AISHITERUZE BABY



GETTING CLOSER WITH WATASE YUU

And her works...

Rp 19.900 (P. Jawa)
Rp 21.000 (Luar Jawa)

THE COMICS MAGAZINE
WIZARD
INDONESIA
NEW SUPERMAN MOVIE!
BRYAN SINGER EXITS 'X3' TO DIRECT MAN OF STEEL
WIZARD
IT'S HERE!
EDISI KHUSUS SELEBRITIS!
WIZARD
INDONESIA
DC VS. MARVEL
Siapa yang Terbaik ?
COMICS, MANGA, GAMES,
TOYS AND ANIME REVIEW MAGAZINE
PHONE : (021) 723 0859 - (021) 726 3036

Editorial

Learning to Keep Advance

Sebuah masalah adalah hal yang menarik jika dikaitkan dengan perubahan. Sebuah masalah bisa memicu sebuah perubahan, tapi sebuah masalah juga dapat menghalangi sebuah perubahan. Pada akhirnya kitalah yang harus menentukan, apakah kita akan berhenti atau mencoba untuk tetap maju.

Hal yang sama terjadi dengan **Advance**. Sebuah masalah telah menghambat kami di edisi sebelumnya sehingga **Advance** edisi tiga terlambat untuk diterbitkan tepat pada waktunya. Dengan mempertimbangkan jarak antar edisi, kami akhirnya memutuskan untuk menunda menerbitkan edisi keempat hingga bulan ini. Maka dari itu, kami meminta maaf karena baru pada edisi ini kami dapat mengucapkan : "**Selamat Tahun Baru 2005**". Kami juga ikut mengucapkan rasa bela sungkawa yang terdalam untuk tragedi Aceh beberapa waktu lalu. Semoga kita semua dikuatkan dan mampu untuk melangkah.

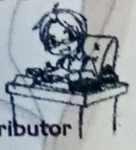
Sekarang, marilah kita melihat edisi kali ini. Pada bulan ini, sebuah tanggal telah menjadi hari yang spesial bagi kebanyakan orang. Hari itu adalah hari Valentine. Tidaklah salah jika kami juga berusaha memperindah hari Valentine ini dengan menampilkan seorang tokoh yang karya-karyanya sangat cantik dan sering kali penuh cinta. Orang tersebut bernama **Watase Yuu**. Selain Watase Yuu, kami juga telah memilih beberapa judul lain yang kami harapkan dapat menghibur anda, para pembaca yang budiman. Dari cerita komedi romantis seperti **Midori no Hibi** hingga komedi penuh aksi seperti **Teen Titans**.

Sebagai akhir kata, kami mengucapkan selamat bagi semua orang yang sedang menikmati indahnya bulan Valentine. Dan yang belum mempunyai pasangan (seperti halnya sebagian besar dari **Advance Crew** T_T), janganlah putus asa. Pasti ada seseorang yang menunggu untuk Anda temukan di suatu tempat di bumi ini. Selamat berjuang

Advance Crew

CREWS

Coordinator : Panda D
Editor : Shiva
Layout & Designs : Korganos, Ikaria
Authors : Panda D, Korganos, Shiva, Dai, Ikaria
Contributor : Alexis



Dicetak oleh : PT. Naragita Dinamika
Isi di luar tanggung jawab percetakan.

Marketing and Circulation by :

PT. TriExs Trimacindo

- Jl. Batu Tulis Raya No. 48C, Jakarta Pusat, Telp/Fax : 021-3850944/45
- Jl. Sukamulya Indah X-12, Bandung 40163, Telp/Fax : 022-2012084, 70793070
- Jl. Laksda Adisucipto No. 268, Yogyakarta, Telp/Fax : 0274-489558
- Jl. Kertajaya No. 101A, Surabaya, Telp/Fax : 031-5030152

ADVANCE CONTENTS:

Editorial and Intro 02

SNEAK PEEKS
- Genshinken 03
- Futakoi 05
- Kannazuki no Miko 07
- Viewtifull Joe 09

SPECIAL REVIEWS
- Watase Yuu 11
- Midori no Hibi 39

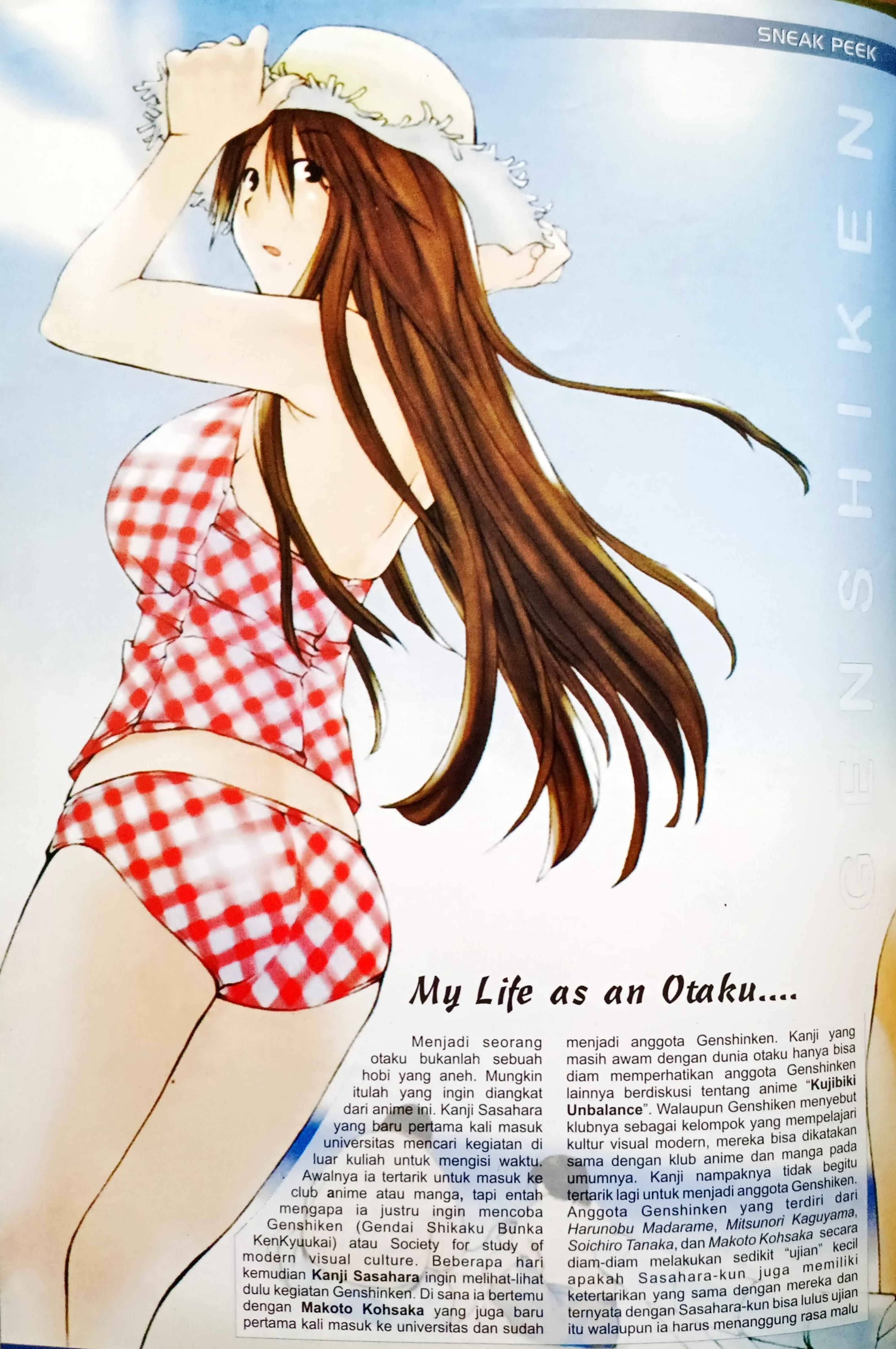
ANIMATION
- Sister Princess 23
- Teen Titans 31

COMIC
- Aishiteruze Baby 35

SPOILER SECTION
- Slam Dunk 57

SPECIAL COMIC
- 'Junction' by Lysflies 60

FEATURES
- Shout Box 49
- Sing Along 51
- Closer Look 53
- Merchandise 64
- Techno Stuff 65
- Mecha Freak 67
- Fan Art & Quiz 69
- Pin Up 70
- Behind The Page 78



GENSHIKEN

My Life as an Otaku....

Menjadi seorang otaku bukanlah sebuah hobi yang aneh. Mungkin itulah yang ingin diangkat dari anime ini. Kanji Sasahara yang baru pertama kali masuk universitas mencari kegiatan di luar kuliah untuk mengisi waktu. Awalnya ia tertarik untuk masuk ke club anime atau manga, tapi entah mengapa ia justru ingin mencoba Genshiken (Gendai Shikaku Bunka KenKyuukai) atau Society for study of modern visual culture. Beberapa hari kemudian **Kanji Sasahara** ingin melihat-lihat dulu kegiatan Genshinken. Di sana ia bertemu dengan **Makoto Kohsaka** yang juga baru pertama kali masuk ke universitas dan sudah menjadi anggota Genshinken. Kanji yang masih awam dengan dunia otaku hanya bisa diam memperhatikan anggota Genshinken lainnya berdiskusi tentang anime "**Kujibiki Unbalance**". Walaupun Genshiken menyebut klubnya sebagai kelompok yang mempelajari kultur visual modern, mereka bisa dikatakan sama dengan klub anime dan manga pada umumnya. Kanji nampaknya tidak begitu tertarik lagi untuk menjadi anggota Genshiken. Anggota Genshinken yang terdiri dari *Harunobu Madarame*, *Mitsunori Kaguyama*, *Soichiro Tanaka*, dan *Makoto Kohsaka* secara diam-diam melakukan sedikit "ujian" kecil apakah Sasahara-kun juga memiliki ketertarikan yang sama dengan mereka dan ternyata dengan Sasahara-kun bisa lulus ujian itu walaupun ia harus menanggung rasa malu

terpaksa menjadi anggota Genshiken ^_^.

Setelah menjadi anggota Genshiken, Sasahara-kun menjalani menjalani kehidupan layaknya seorang otaku. Karena Sasahara-kun baru menjadi otaku, anggota Genshiken lainnya berusaha membantu Sasahara untuk bisa meyenangi hobi otakunya itu. Mereka mulai mengajak Sasahara-kun untuk melihat doujinshi, memainkan game mulai dari game biasa sampai game yang sedikit "dewasa" dan melihat anime tentunya.

Lalu cerita ini juga berfokus pada Makoto Kohsaka yang tidak memiliki penampilan layaknya seorang otaku. Dia memiliki penampilan yang modis dan seorang gadis bernama Saki Kasukabe yang nantinya akan menjadi pacarnya pada beberapa episode selanjutnya. Masalahnya Saki-chan sangat membenci otaku dan Genshiken karena pacarnya telah menjadi orang-orang aneh yang selevel dengan orang-orang seperti Madarame ^_^! Oleh karena itu Saki-chan selalu berusaha untuk menarik Makoto untuk keluar dari Genshiken walaupujn nampaknya usahanya sia-sia.

Kegiatan Genshiken semakin bertambah dengan datangnya Kanako Ohno yang memiliki hobi Cosplay dan memiliki selera yang cukup unik terhadap laki-laki ^_^. Anime yang diadaptasi dari manga dengan judul yang sama ini dikarang oleh Shimoku Kio, character design oleh Hirotaka Kinoshita dan digarap dengan apik oleh Palm Studio.

Anime ini memiliki Opening Theme "*My Pace Daioh*" yang dinyanyikan oleh *Manzo* dan Ending Theme "*Biidama*" yang dinyanyikan oleh *Saori Atsumi*.

双恋
ふたこい
-FUTAKOI-

Twin Love Comes with Double Trouble !

Mungkin kalian sering melihat karakter kembar dalam sebuah anime? Misalnya si kembar Harada di DN Angel. Kali ini dalam anime FUTAKOI, kalian akan melihat banyak sekali karakter kembar! Dan lagi semua karakter kembar itu adalah gadis-gadis yang cute abis ^_^. Anime ini dibuat dari cerita dan illustrasi yang dibuat oleh Mediawork dan diterbitkan di majalah Dengeki G's Magazine.

Futakoi menceritakan tentang kehidupan Nozomu Futami yang kembali ke kota kelahirannya setelah 10 tahun lamanya dia meninggalkan kota itu. Di kota itu banyak kenangan manis yang bisa dia ingat, terutama teman semasa kecilnya yang bernama Sumireiko Ichijo dan Kaoruko Ichijo. Kedua gadis kembar ini pernah berjanji kepada Nozomu untuk menjadi pengantinnya bila mereka dewasa nanti. Tetapi sesampainya Nozomu di kota itu, ia harus mengalami masalah dengan pasangan gadis kembar lagi yang bernama Yura Sakurazuki dan Kira Sakurazuki. Karena Yura dan Kira baru pertama kali berinteraksi di dunia luar, mereka sempat mengira Nozomu adalah orang jahat. Maklum mereka adalah putri dari keluarga Sakurazuki yang kaya raya. Ketika mereka berumur 15 tahun, anggota keluarga Sakurazuki harus mulai berbaur dengan orang biasa. Karena Yura dan Kira berusaha untuk menghindari Nozomu, dompet yang mereka bawa terjatuh dan Nazomu berbaik hati untuk mengembalikannya, tetapi Yura dan Kira salah paham dan berteriak minta tolong sehingga Nozomu dibanting oleh pelayan keluarga Sakurazuki >_<!

Nozomu lalu kabur tanpa sempat menjelaskan apapun. Di kota itu, Nozomu tinggal di rumah kenalan orang tua Nozomu yang bernama Miyabi Hinagiku. Miyabi yang tetap ingin dipanggil Miyabi-san walaupun sudah memiliki anak kembar bernama Ruru Hinagiku dan Rara Hinagiku. Mereka berdua memiliki binatang peliharaan seekor kambing yang diberi nama Billy. Billy nampaknya membenci Nozomu^^. Di kota itu ada sebuah legenda yang menceritakan bahwa pada jaman dahulu kala ada sepasang gadis kembar yang mencintai pria yang sama. Sang pria tidak bisa menjatukan pilihannya sehingga kedua gadis itu sedih dan memutuskan untuk berubah menjadi sepasang burung dan pergi ke angkasa. Hal ini yang konon katanya menyebabkan di kota itu banyak lahir anak kembar.

Nozomu juga bertemu dengan Keisuke Kosaka, teman masa kecilnya selain Sumireiko dan Kaoruko. Tidak hanya itu, Nozomu juga bertemu dengan Yura dan Kira yang lalu meminta maaf atas perbuatan mereka sebelumnya dan mereka berjanji untuk membalas kebaikan Nozomu.

Wah tentu senang ya dikelilingi gadis-gadis cantik ^0^. Kembar lagi! Hehehe . Justru karena itulah Nozomu mendapatkan masalah dua kali lipat dari biasanya. Pertama, karena Nozomu adalah teman masa kecil Ichijo bersaudara, Keisuke mengingatkan bahwa sejak saat itu Nozomu harus lebih berhati-hati. Karena di sekolah itu ada fans club Ichijo bersaudara yang akan melindungi dan menghalangi siapapun yang berusaha mendekati Ichijo bersaudara. Belum apa-apa, Nozomu sudah dihadang oleh Gonda Juntaro ~ pemimpin dari fans club Ichijo bersaudara dan meminta Nozomu untuk tidak terlalu dekat dengan Ichijo bersaudara atau Nozomu akan menerima akibatnya. Lalu Nozomu yang cukup dekat dengan Sakurazuki bersaudara juga tidak disukai oleh Kenmochi, pelayan keluarga Sakurazuki yang sudah mengasuh Yura dan Kira sejak kecil. Dan terakhir karena Nozomu dekat dengan Hinagiku bersaudara, Billy juga sedikit sentimen dengan Nozomu karena menganggap Nozomu merebut Hinagiku bersaudara darinya.

Pada episode selanjutnya, Nozomu juga akan bertemu dengan pasangan gadis kembar lagi yang bernama Ui Chigusa dan Koi Chigusa. Kali ini Nozomu berusaha menolong Billy yang memakan fax dari Ichijo bersaudara. Ui dan Koi adalah anak dari dokter hewan di kota itu. Ketika Nozomu berusaha menolong Billy, ayah Ui dan Koi tidak ada di tempat sehingga Ui dan Koi harus menggantikan ayah mereka untuk merawat Billy. Ketika Billy sudah selesai ditolong, Sakurazuki bersaudara datang untuk mengobati anak kucing yang mereka temukan di jalan. Ketika mereka berusaha menolong anak kucing itu, listrik padam. Bisakah mereka menolong anak kucing itu?

Selain keempat gadis kembar tadi, kabarnya akan mucul pasangan Sara Shirogane dan Souju Shirogane, serta Mai Momoi dan Ai Momoi.

Anime ini didukung oleh seiyuu-seiyuu yang cukup terkenal seperti Motoki Takagi sebagai pengisi suara Nozomu Futami, Hiroi Tsunakake sebagai pengisi suara Yura Sakurazuki, Yui Itsuki sebagai pengisi suara Kira Sakurazuki, Yui Horie sebagai pengisi suara Kaoruko Ichijo, Ami Kashimizu sebagai pengisi suara Sumireiko Ichijo, Shizuka Hasegawa sebagai pengisi suara Ruru Hinagiku, Yurika Ochiai sebagai pengisi suara Rara Hinagiku, Natsuko Kuwatani sebagai pengisi suara Koi Chigusa, Kazue Yoshimizu sebagai pengisi suara Ui Chigusa, Chiaki Takahashi sebagai pengisi suara Ai Momoi, Minako Sango sebagai pengisi suara Mai Momoi, Reiko Kiuchi sebagai pengisi suara Keisuke Kosaka, Masaharu Sato sebagai pengisi suara Kenmochi. Kaori Mizuhashi sebagai pengisi suara Sara Shirogane, dan Mai Kadowaki sebagai pengisi suara Souju Shirogane.

Anime ini memiliki Opening Theme berjudul 'Habataku Mirai' dan Ending Theme berjudul 'Yawarakai Kaze no Naka de' yang keduanya dinyanyikan oleh Eufonius.

KANNAZUKI NO MIKO

Di permukaan Bulan, terdapat sebuah kuil yang ditinggalkan dan tidak diketahui semua orang, di sinilah semuanya dimulai.

Himeko Kurusegawa memulai harinya seperti biasanya bersama dengan **Makoto** teman baiknya. Ketika sedang menaiki tangga menuju sekolahnya, Himeko terjatuh dan ditolong oleh **Chikane Himemiya**. Chikane adalah sosok gadis bangsawan yang sangat ideal. Ia cantik, pintar baik di sekolah maupun olah raga. Karena sosoknya yang ideal itu, hampir setiap hari pengakuan cinta didapatkannya dari pria maupun wanita tetapi semuanya selalu ditolaknya.

Tapi ada satu hal yang tidak diketahui oleh orang lain, bahwa Chikane memiliki hubungan yang sangat dekat dengan Himeko. Mereka berdua selalu bertemu di taman mawar yang ada di sekolah mereka untuk makan siang bersama. Himeko selalu merasa dirinya tidak layak untuk berteman dengan Chikane tetapi Chikane mengatakan bahwa ia merasa bebas bila bersama Himeko. Chikane memberikan undangan ulang tahun kepada Himeko, walaupun Himeko sudah mendapat undangan tersebut. Chikane ingin mengadakan acara ulang tahun pribadi untuk mereka berdua saja. Himeko merasa sangat senang dan ingin memberikan hadiah ulang tahun untuk Chikane. Tetapi karena kecerobohannya, Himeko ketinggalan bus terakhir ^-^". **Souma Oogami** menawarkan diri untuk mengantar Himeko. Souma adalah teman masa kecil Himeko yang juga menyukai Himeko. Souma juga merupakan sosok impian bagi murid-murid di sekolah itu. Souma sangat pintar baik di bidang akademis maupun olah raga, tampan dll.

Tanpa disadari, mereka bertiga memiliki takdir yang tidak dapat dihindari. Malam itu sebelum hari ulang tahun Chikane, kekuatan dari **Orochi** merasuki Souma dan ke tujuh orang terpilih lainnya. Souma adalah salah satu dari kekuatan Orochi yang akan menghancurkan dunia. Himeko dan Makoto yang berusaha untuk

menyelamatkan diri diserang oleh robot yang dibangkitkan oleh Souma. Chikane berusaha untuk menolong Himeko tetapi usahanya sia-sia. Pada saat itu kekuatan Himeko bangkit dan melumpuhkan Souma. Kemudian **Reiko**, salah satu dari Orochi datang dan ingin menyelesaikan tugasnya yaitu membunuh Himeko. Tidak disangka, Souma sebagai salah satu dari Orochi justru melindungi Himeko dan mengalahkan Reiko.

Setelah keributan tadi, **Kazuki Oogami** menjelaskan kepada Himeko dan Chikane bahwa mereka adalah reinkarnasi dari *Hii no Miko* (Pendeta matahari) dan *Tsuki no Miko* (Pendeta bulan). Mereka harus membangkitkan **Kenshin Ameno Murakumo** untuk bisa menyegel Orochi.

Anime yang menggabungkan unsur legenda dan mecha ini mungkin kurang cocok untuk anak-anak mengingat adanya beberapa adegan kekerasan dan seksual. Walaupun begitu, anime yang terdiri dari 12 episode ini memiliki cerita yang cukup baik dan menyentuh. Desain karakter yang sangat baik ini digarap oleh **Maki Fujii** dan desain mecha oleh **Gorou Murata**. Beberapa seiyuu juga berpartisipasi dalam anime ini, antara lain **Ayako Kawasumi** (Chikane Himemiya), **Junji Majima** (Souma Oogami), **Noriko Shitaya** (Himeko Kurusegawa), **Ai Nonaka** (Nekoko), **Chinami Nishimura** (Otoha Kisaragi) **Ikue Ohtani** (Miyako), **Kana Ueda** (Corona), **Mamiko Noto** (Reiko), **Moichi Saito** (Kazuki Oogami), **Yasunori Matsumoto** (Tsubasa), Yasuyuki Kase (Girochi), Ikue Ohtani (Makoto), dan Kaori Mine (Misaki).

Opening Theme yang berjudul "*Re-sublimity*" dan Ending Theme"*Agony*" dinyanyikan oleh **KOTOKO** yang juga menyanyikan Opening Theme di Onegai Twins.

VIEWTIFUL JOE
URVIBAN
POSEMAN

HENSHIN BABY !!

Joe dan **Silvia** menjalani kehidupan layaknya orang biasa sampai suatu saat ketika mereka pergi ke sebuah bioskop dan menonton sebuah film yang dibintangi oleh idola Joe ~ **Captain Blue**. Tiba-tiba penjahat dari film tersebut keluar dari layar dan menculik Silvia ke dalam film tersebut. Joe berusaha untuk menolong Silvia dengan mengendarai Mecha Captain Blue ~ **The Six Machine**. Di dalam film itu Joe bertemu dengan Captain Blue yang akhirnya menyerahkan kekuatan supernya kepada Joe sehingga Joe bisa berubah menjadi **Captain Joe**! Dengan kekuatannya itu, Joe berusaha untuk menyelamatkan Silvia dan kembali ke dunia mereka yang sebenarnya.

Pengisi suara Viewtiful Joe antara lain Tomokazu Seki (Joe/Captain Joe), Natsuko Asano (Silvia). Banjou Ginga (Captain Blue), Makoto Tsumura (Captain Blue Jr). Mayumi Asano (Sprocket) dan Shinichiro Miki (Alastol).

Anime yang diilhami dari sebuah game yang memiliki judul yang sama ini memiliki kualitas gambar yang sama dengan gamenya. Anime ini memiliki Opening Theme berjudul "***Brighter Side***" dan Ending Theme berjudul "***And you***" yang keduanya dinyanyikan oleh **SaGa.**

WATASE YUU
A GENIUS MANGAKA

All about Watase Yuu and all about her works…

Tiga puluh lima tahun yang lalu di Osaka, lahirlah seorang anak perempuan yang sangat cantik. Saat itu ia mungkin hanyalah anak perempuan biasa yang baru pertama kali memandang dunia. Tapi tidak ada yang menyangka bahwa di masa depan, tepatnya saat ini, bayi perempuan mungil ini akan menggebrak dunia dengan karya-karyanya yang begitu indah dan memukau. Mungkin beberapa orang tidak mengenal nama asli anak ini, tapi nama Watase Yuu… saat ini hampir semua orang tahu. Karena buah karyanya yang menghibur dan goresan tangan yang indah telah berhasil memikat banyak orang di dunia.

Halo semua, akhirnya kita bertemu lagi… saya harap kalian baik-baik saja. Kali ini, kalian kami ajak untuk berkenalan lebih dekat dengan mangaka jenius ini karena kami percaya bahwa sebagian besar dari kalian pasti menyukai karya-karyanya. Paling tidak, kenal kan dengan karyanya dan minimal kalian pasti ingin mengenalnya lebih jauh bukan….

Jadi mari kita berkenalan dengan mangaka jenius ini… Beliau lahir di Osaka, 5 Maret pada tahun 1970, bergolongan darah B. Sejak kecil beliau sudah sangat menggemari komik. Berbeda dengan anak-anak lainnya, Watase Yuu (nama penanya) seakan-akan hidup dalam dunia sendiri, di mana sejak kecil ia sudah terbiasa bermain dalam imajinasinya dengan cara mencoba menciptakan cerita-cerita untuk komiknya.

Hobi dan bakat yang ia miliki selalu ia asah. Hingga kelas 6 SD, ia sering sekali menghabiskan waktunya dengan menggambar. Tapi hobi ini masih tetap berlanjut hingga SMP. Ketika SMP, Yuu mengalami perubahan karena saat SMP ini beliau lebih terbuka dengan dunia sekitar termasuk orang-orang di sekelilingnya dibandingkan ketika SD, hingga di SMP. Ia mempunyai cukup banyak teman. Dan tahukah kalian… bahwa ketika kelas satu, beliau jatuh cinta untuk pertama kalinya. Sayangnya ia memendam perasaannya sehingga cintanya bertepuk sebelah tangan. Oh iya, sebagai tambahan, Watase Yuu termasuk cukup tinggi dalam skala gadis Jepang. Tingginya adalah 5 kaki 7 inchi atau sekitar 167,5 cm, termasuk tinggi untuk seorang wanita Jepang. Hal ini membuatnya kesulitan untuk mencari pakaian dan sepatu yang tepat ukurannya dan sesuai selera tentunya.

Sayangnya ketika masih remaja, karena tingginya tersebut, anak laki-laki sering kali mengolok-ngoloknya. Inilah yang membuatnya tidak PD untuk mendekati cowok yang ia suka. Ketika Watase Yuu berumur 13 tahun, ibunya meninggal dunia. Ini adalah kehilangan terbesar yang pernah terjadi dalam kehidupan Watase Yuu. Karena bagi Watase Yuu, sang ibu adalah orang yang selalu dan paling mendukung keinginan Watase Yuu untuk menjadi seorang mangaka.

Setelah lulus SMP, ia masuk ke sekolah khusus wanita sehingga pergaulan Watase Yuu sedikit terbatas dan akhirnya ia tidak pernah mendapatkan pacar pada waktu itu. Tapi perjuangan Watase Yuu menjadi seorang mangaka tidak pernah menurun. Ia selalu melakukan yang terbaik, sampai pada akhirnya, ketika berumur 18 tahun ia berhasil melakukan debut dengan karyanya yang berjudul PAJAMA DE OJAMA (EXCUSE ME, IN PAJAMAS). Yang diterbitkan pada tahun 1989, Shoujo Comics nomor 3. Mulai saat itulah ia menggunakan nama Watase Yuu.

Dari wawancara yang pernah dia lakukan, diketahui bahwa Watase Yuu suka bermain video games, mendengarkan musik, dan membaca buku. Buku yang paling disukai Watase Yuu sendiri berjudul "Replay", Narnia Books karangan C. S. Lewis, dan semua buah karya Mure Yoko. Watase Yuu sendiri menyukai film-film yang bersifat SF dan fantasi. Film kesukaan Watase Yuu adalah "Field of Dreams", "Terminator" (1&2), dan "Speed".

Selain itu, ternyata mangaka ini juga menyukai film-film Disney loh. Ia berkata bahwa ketika menonton film Disney, ia seakan-akan terbawa ke masa kecilnya. Dalam hal musik, Watase Yuu lebih menyukai BGM (Background Music), daripada musik-musik yang mengandalkan vokal (saya juga loh). Tidak menyukai musik heavy metal dan *enka* (*enka* bisa dikatakan sebagai musik tradisional Jepang yang biasanya bercerita tentang dongeng Jepang).

Watase Yuu tidak tahan dengan bau rokok (apalagi jika ada banyak orang yang merokok di sekitarnya). Katanya bau rokok membuatnya mual. Walaupun suka (mampu) untuk minum-minum, beliau ternyata termasuk orang yang mudah mabuk. Jika stress, Watase Yuu kadang melampiaskan dengan bermain game di "arcade", tapi sayangnya jika ia kalah, stressnya malah meningkat. Karena itu, bagi Watase Yuu berbelanja adalah jalan utama untuk menghilangkan stress. Watase Yuu sendiri ternyata adalah penggemar Doraemon loh… Ia sering berharap mempunyai Doraemon. Watase Yuu berharap dengan adanya alat Doraemon, ia bisa menggambarkan segala idenya secara langsung dengan singkat dan cepat.

Watase Yuu lebih memilih ranjang dibandingkan *futon*. Sering kali ia langsung tidur di atasnya tanpa berganti pakaian terlebih dahulu setelah selesai kerja. Tapi karena dulu orang tuanya sering marah akan hal itu, jika mampu ia akan berganti piyama. Jika sudah tidak ada tenaga lagi, tidur dengan pakaian dalam pun jadi, katanya. Watase Yuu sendiri sebenarnya menyukai cerita berskala besar. Dalam menggambar Watase Yuu lebih menyukai metode tradisional, karena lebih ada perasaan, keindahan dibandingkan metode baru yang sering kali "digital". Tapi Watase Yuu juga mengaku kalau ia sebenarnya tertarik untuk mengenal media modern itu loh.

Di bawah ini adalah karya-karya Watase Yuu yang disusun berdasarkan urutan pembuatannya. (* menunjukkan cerita mana saja yang panjangnya lebih dari satu episode, # menunjukkan cerita mana saja yang panjangnya lebih dari satu jilid.)

- Pajama de Ojama (debut)
- Half Boy ni Goyoushin
- Koori Musume wa Otoshigoro
- Pajama de Labyrinth
* Gomen Asobase!
- Yamato Nadeshiko Romanesque
* Magical Nan
* Otenami Haiken!
* Heart ni Jewel
- Otome no Jijou
Shishunki-miman Okotowari
* Suna no Tiara
# Fushigi Yuugi
# Zoku Shizhunki-miman Okotowari
- Hatsuki Triangle
- 700 Nichi no Blue
- Genseika
- Mint de Kiss Me
- Furimuke Romance!
Epotrans! Mai
- Houkago Gensou
* Oishii Study
* Musubi-ya Nanako
# Ayashi no Ceres
- Perfect Lovers
- Memoir Girl
Appare Jipangu!
- Chikyuu no Aruki-kata
- Couple
Imadoki
Alice 19th
Zettai Kareshi
Fushigi Yuugi Genbu Kaiden

Sekarang mari kita mulai satu per satu, pertama cerita-cerita pendeknya dulu yah. Sebenarnya cerita-cerita pendek Watase Yuu cukup banyak dan cerita-cerita pendek ini sudah muncul dalam bentuk lepasan dalam majalah-majalah komik di Jepang. Tapi untunglah sebagian besar sudah dikelompokkan dalam buku-buku kumpulan cerita pendek Watase Yuu. Dan inilah mereka (hingga saat ini):

1. **"Gomen Asobase!"**

- Gomen Asobase!

Bercerita tentang gadis tomboy yang sejak kecil selalu masuk ke sekolah khusus perempuan. Saat ini dia masuk ke sekolah campur. Di sana ia menemukan bahwa ada "dinding" pembatas antara kedua gender… Apa yang akan dilakukan si gadis ini?

- Pajama de Ojama

Sebenarnya ini adalah karya debut pertama milik Watase Yuu. Bercerita tentang seorang gadis yang jatuh cinta dengan kakak kelasnya dan ia mencoba sebuah trik yang ia dengar dari temannya. Isu atau trik itu seperti ini: ambillah foto cowok yang kamu suka dan letakkanlah di bawah bantalmu. Tidurlah dengan menggunakan piyama yang sama dengan yang ia pakai. Dan untuk 7 menit sebelum tengah malam, kau akan menghabiskan waktu bersama dia. Sayangnya ada sedikit masalah untuk foto tersebut dan pada akhirnya ia "nyasar" ke kamar cowok yang berbeda…

- Pajama de Labyrinth

Sebenarnya cerita ini adalah lanjutan dari Pajama de Ojama di mana seorang anak laki-laki dan perempuan mendengar legenda lain yang cukup misterius. Dan sekali lagi legenda ini masih berkaitan dengan masalah piyama.

- Koori Musume wa Otoshigoro

Cerita ini berpusat pada seorang gadis yang mengelola sebuah warung es krim dengan neneknya di sebuah pantai. Sang nenek mempunyai kemampuan untuk mengubah apapun menjadi es. Suatu hari Koori ~sang gadis~ jatuh cinta dengan seorang cowok di pantai tersebut… Apakah yang akan terjadi?

2. **"Magical Nan"**

- Magical Nan

Magical Nan menceritakan seorang gadis yang bernama Nan (13 tahun) dan teman masa kecilnya yang kenal dengan seorang teman lama yang tertarik untuk mencari makhluk magis (seperti unicorn misalnya). Dia pergi untuk mencari makhluk tersebut, dan pada suatu hari, Nan menemukan sebuah kapsul di laut yang berisi salah satu makhluk magis tersebut.

- Yamato Nadeshiko Romanesque

Bercerita tentang seorang gadis Jepang yang sangat Jepang? (*red: Yamato Nadeshiko*) Pokoknya gadis itu membenci *gaijin* atau budaya barat. Semua itu terjadi karena kakak perempuannya jatuh cinta pada seorang pelaut barat dan meninggal dunia. Gadis ini menyalahkan *gaijin* tersebut dan memutuskan untuk membencinya (juga pelaut). Bahkan ia menolak untuk memakai "baju pelaut" untuk sekolah. Tapi suatu hari ia bertemu dengan seorang pelaut Amerika sungguhan, lalu….

- Half-Boy ni Goyoujin

Seorang gadis tomboy berharap seandainya dia dilahirkan sebagai seorang laki-laki. Tiba-tiba, pada suatu hari, seorang anak laki-laki yang sangat mirip dengannya datang ke hadapannya dan berkata bahwa ia tercipta dari dirinya. Tapi apa yang terjadi? Sang anak laki-laki itu berusaha memancing sisi "feminim" gadis itu untuk keluar.

3. **"Otenami Haiken!"**

- Otenami Haiken!

Bercerita tentang seorang gadis yang orang tuanya mengelola sebuah toko *udon* (mie). Dia sangat ahli dalam membuat *udon*, tapi sayangnya ia sudah sangat jenuh. Saat ini sang gadis sebenarnya menyukai seorang laki-laki yang tidak terlalu pandai tapi sangat baik. Laki-laki itu adalah seorang penerus dari sebuah

sekolah tari Jepang.

Pada suatu ketika, sang gadis mendapat tantangan dari toko *udon* saingannya, tantangannya adalah membuat *udon* yang paling enak. Jika ia kalah, ia harus menikahi salah satu anak laki-laki sang pembuat *udon*. Tapi jika ia menang, ia boleh keluar dari bisnis *udon* dan masuk ke studio tari Jepang. Pada awalnya ia sangat percaya diri, sampai satu ketika ia mengalami kecelakaan dan …

- Heart ni Jewel

Seorang laki-laki dan seorang gadis muda adalah satu-satunya yang selamat dari sebuah kecelakaan pesawat di India. Untuk beberapa tahun mereka hidup sendirian dalam keganasan sang hutan. Hingga suatu hari beberapa orang mengejar meerka untuk sebuah *jewel* (permata).

4. **"Suna no Tiara"**

- Suna no Tiara

Bercerita tentang seorang putri yang berjanji untuk membalaskan dendam keluarganya yang mati terbunuh.

- Hatsuki Triangle

Sebuah cerita yang lucu tentang seorang gadis yang dikutuk oleh kendo?!? Ketika ia memegang sebuah pedang kendo, dia akan berubah secara drastis, berbicara dengan gaya bahasa seorang lelaki dan bertingkah gila. Sang gadis berharap bisa lepas dari kutukan tersebut. Ia lalu mencari seorang lelaki yang mengenal kendo dan mau menolongnya.

- 700 Nichi no Blue

Bercerita tentang seorang gadis yang tergabung dalam klub seni di sekolah. Dia jatuh cinta pada kakak kelasnya yang juga tergabung dalam klub yang sama. Sang cowok menggunakan warna biru yang sangat indah dalam lukisannya. Sang gadis ingin tahu dan ingin menggunakan warna yang sama. Tapi apakah hanya warna saja yang ingin diketahui sang gadis?

5. **"Mint de Kiss me"**

- Mint de Kiss me

Bercerita tentang seorang gadis yang jatuh cinta dengan gurunya. Dia mendengar sebuah cara yang dapat membuatnya "menjadi satu dengannya". Dia melakukan cara tersebut, tapi tanpa sengaja dia mencium lelaki lain, dan ketika ia sadar dia sudah berada dalam tubuh laki-laki tersebut…

- Genseika

Seorang teman laki-laki sang pemeran utama (gadis) mengalami sebuah kecelakaan. Dia sudah dioperasi dan sepertinya baik-baik saja. Hingga suatu ketika, tubuh lelaki itu seakan-akan dikoyak dari dalam, dan bunga-bunga keluar dari dadanya. Sang gadis melakukan penyelidikan tentang masalah ini, mengingat hal yang sama pernah terjadi pada ibunya, menjelang kematiannya. Tapi ketika ia menemukan siapa dalang semua ini. Sebuah tragedi besar akan terjadi.

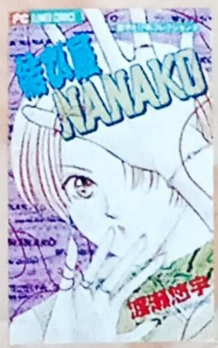
- Furimuke Romance

Bercerita tentang seorang gadis yang sangat mirip dengan laki-laki (termasuk tindakannya). Ada kepedihan dalam hatinya, karena tidak pernah ada laki-laki yang tertarik dengannya. Suatu hari, dia mendatangi seorang laki-laki yang menjual perhiasan di jalanan. Ada sebuah cincin yang sangat ia ingin beli. Cincin itu begitu spesial. Dikatakan bahwa jika ia meletakkan sebuah foto laki-laki di dalamnya, orang tersebut akan jatuh cinta padanya. Dia melakukannya dan banyak laki-laki yang akhirnya tertarik padanya. Tapi… entah mengapa, sang gadis tetap tidak bisa merasa bahagia.

- Bakushou Bangaihen, Nakago, Shikarishinasai!

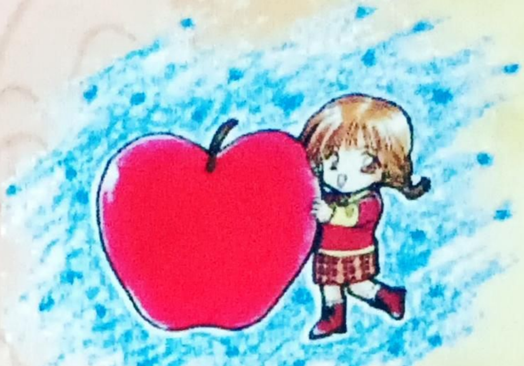
Atau "Hang in there, Nakago". Isinya adalah parodi dari Fushigi Yuugi. Di mana Nakago disini adalah aktor yang sedang berjuang. Untuk pengemar "Topeng Kaca" beberapa adegan mungkin terasa… mirip… tapi ini adalah parodi yang sangat menarik.

6. **"Musubi-ya Nanako"**



- Musubi-ya Nanako

Bercerita tentang seorang gadis bernama Nanako. Dia tinggal di sebuah kuil dengan kedua orangtuanya. Nanako mempunyai kemampuan khusus untuk menyatukan orang-orang dengan mengikat benang merah mereka (orang Jepang juga percaya bahwa setiap pasangan yang ditakdirkan untuk bersatu, dihubungkan oleh sebuah benang merah). Walaupun dalam kasus ini Nanako lebih tertarik untuk mengikat benangnya sendiri sih.



- Perfect Lovers

Bercerita tentang sebuah pasangan di sebuah universitas, yang telah bersama untuk waktu yang lama. Tapi saat ini keindahan cinta dalam hubungan mereka semakin meredup. Pada suatu malam, sesudah sebuah kecelakaan mobil, mereka menemukan diri mereka di dunia yang benar-benar berbeda.

Dalam dunia ini, ketika seorang gadis menikah dengan gadis lain dan ketika seorang laki-laki menikah dengan sesamanya, itu dianggap NORMAL. Dan ketika dua orang yang berlainan jenis saling menyukai dianggap ANEH… Sang gadis lalu menemukan dirinya menikah dengan teman baiknya (perempuan) dan sang laki-laki menemukan dirinya bertunangan dengan…

- Memoir Girl

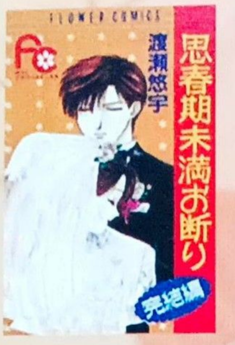
Bercerita tentang seorang gadis bernama Hitomi yang sangat marah ketika sang ayah menikah dengan seorang perempuan yang bernama sama. Dia berbicara dengan seorang anak laki-laki yang sedang berada di sebuah ruang yang sudah tidak terpakai…

- Nakago, Shikarishinasai (bagian kedua)

7. **"Houkago Gensou"**

Cerita pendek yang berkesan gelap ini sebenarnya muncul di bagian akhir dari buku Appare Jipangu! Bercerita tentang seorang gadis yang mempunyai indera keenam. Tapi ketika dia merokok, dia tidak ada bedanya dengan gadis lainnya (kecuali rokoknya, tentunya). Suatu hari, orang-orang yang tidak ia sukai mulai terluka. Dia takut bahwa entah bagaimana itu adalah kesalahannya.

8. **"Shishunki-miman Okotowari, Kanketsu-hen"**



- Shishunki-miman Okotowari, Kanketsu-hen

Sebenarnya ini adalah epilog dari seri "Shishunki-miman Okotowari".
- Couple
- Chikyuu no Aruki-kata

Sebuah cerita lucu tentang seorang gadis bernama Ayumi yang suatu hari naik kereta yang salah ketika menuju sekolahnya. Tapi pada akhirnya ia sampai di tempat "yang tepat".

9. **"Sunde ni Touch!"**

Seperti Hatsuko Triangle, cerita ini adalah sebuah cerita komedi yang sangat manis. Bercerita tentang seorang perempuan bernama Miyuki yang terobsesi dengan kebersihan. Dia menggunakan sarung tangan plastik dan menggunakan topeng ketika ia berjalan di luar. Pokoknya gadis ini tidak tahan terhadap segala yang kotor dan berantakan. Dia juga tidak pernah menyentuh seseorang. Miyuki sendiri sadar bahwa dengan kondisi seperti ini dia tidak akan bisa menikah. Tapi hidupnya mulai berubah ketika ia bertemu dengan Akio...

Oke... Karena kita sudah lihat cerita-cerita pendek Watase Yuu, gimana kalo sekarang kita lihat karya-karyanya yang cukup panjang, rumit, tapi asyik untuk diikuti. Namun karena lahan kita terbatas nih, untuk komik-komik Watase Yuu yang terkenal seperti Fushigi Yuugi, kita hanya bisa singgung sedikit. Maaf yah...

Shisunki-miman Okotowari

Genre : Komedi remaja dengan unsur roman

Art Style : Gaya gambar Watase Yuu sangat terasa, tapi belum sebagus seperti saat ini. Gambarannya masih terasa sedikit "gemuk" dan terasa mirip dengan gaya gambar komik "Ranma" (lihatlah komik Magical Nan atau Gomen Asobase jika kamu ingin melihat karya-karya awal Watase Yuu, terasa "ranma" kan?...)

Sinopsis :

Seorang gadis bernama Asuka yang dulunya tinggal di Hokkaido dengan ibunya yang pindah ke Tokyo untuk mencari ayah yang sebenarnya belum pernah ia lihat sebelumnya. Ketika sampai di rumah ayahnya, ia tidak menemukan orang tersebut. Tapi dia menemukan anak-anak yang mengaku tidak pernah bertemu dengan ayahnya juga. Asuka akhirnya memutuskan untuk tinggal sementara bersama "saudara laki-laki dan perempuannya" yang baru selama ia mencari ayahnya. Kedua "saudara"-nya itu tinggal sendirian dan cerita mulai menjadi cukup rumit ketika Asuka dan "adik laki-laki"-nya mulai jatuh cinta satu sama lain (saat itu mereka masih tidak yakin apakah mereka mempunyai hubungan darah atau tidak).

Bagai mana kelanjutannya? Lebih baik baca sendiri. Seri ini mungkin sedikit terasa "dewasa" tapi cenderung lucu kok... Tapi untuk pembacanya, komik ini sering kali berkesan shounen manga dibandingkan shoujo manga.

Total buku 7 volume. Tiga jilid pertama sebenarnya adalah "Shishunki-miman Okotowari". Tiga berikutnya: "Zoku Shishunki-miman Okotowari". Dan jilid terakhir adalah episode terakhir "Zoku Shishunki-miman Okotowari" yang digabung dengan dua cerita pendek. Saat ini "Shishunki-miman Okotowari" mempunyai 4 buah novel dan sebuah Theme Song sudah diterbitkan.

Karakter:

Higuchi Asuka:

* Tanggal lahir: 28-7-1974
* Golongan darah: O
* Tinggi : ± 160 cm
Berat: 55 kg
* Eyesight: L: 1.5, R: 1.2
* Ukuran tubuh : 34-23-34
* Menyukai daging, salad, kue, kacang, olah raga, memasak, laki-laki yang jantan tapi lembut.
* Jika dia menemukan masalah, ia akan berusaha untuk segera bangkit.
* Dia tidak tahan untuk menolong orang.
* Pada dasarnya dia termasuk spontan, tapi dalam kenyataannya dia terlalu mudah percaya dan mudah dibohongi.
* Selalu berusaha untuk tampil kuat ketika jiwanya menangis.
* Mimpi: menjadi guru olahraga (satu-satunya keahliannya adalah berolahraga).
* Menjadi seorang pengantin yang cantik dan mempunyai keluarga yang bahagia seperti "Sazae-zan" (sebuah karakter anime jaman dahulu).

Sudo Manato:

* Tanggal lahir: 4-7-1975
* Golongan darah: B
* Tinggi ± 175cm (masih tumbuh loh)
Berat : 72,5 kg
* Eyesight: L: 1.5, R: 1.5
* Menyukai hampir semua makanan (kecuali bawang), olahraga, gadis seksi yang pandai dan berenergi.
* Suka berlaku keras, tapi sebenarnya

lembut dan pemalu.
* Karena merasa bahwa menjaga adiknya adalah tugasnya, dia sering kali merasa kesepian dan membutuhkan "seseorang" untuk bersandar.
* Sebenarnya dengan kemampuan otak, kekuatan dan personalitasnya yang menawan, dia seharusnya populer di kalangan gadis-gadis, tapi sayangnya dia sedikit nakal dan "pervert".
* Sebenarnya ia tertarik dengan gadis-gadis tapi karena adik perempuannya, dia tidak pernah mempunyai seorang pacar. Dia sedikit khawatir tidak akan pernah bisa menikah di masa depannya.

Sudo Kazusa:

* Tanggal lahir: 15-2-1976
* Golongan darah: AB
* Tinggi ± 157,5 cm
Berat 52,5 kg
* Eyesight: L: 1.0, R: 1.2
* Ukuran tubuh: 31½-23-33½
* Menyukai ikan, telur, yogurt, dan… Manato.
* Terobsesi dengan kakak yang selalu menjadi gantungan hidupnya.
* Selalu bersikap dingin terhadap sesamanya tapi tahu cara memperlakukan laki-laki.
* Cara berpakaiannya bertolak belakang dengan Asuka yang sedikit ketinggalan jaman.
* Walaupun selalu memberi kesan tegar, sebenarnya ia sangat kesepian.

Hayami Tooru:

* Tanggal lahir: 3-4-1975
* Golongan darah: B
* Tinggi ± 175cm (masih tumbuh loh)
Berat : 72,5 kg
* Eyesight: L: 2.0, R: 2.0
* Menyukai rokok, alkohol, bertarung dan menggoda wanita, gadis yang glamor, seksi, manis, tapi mempunyai pendirian yang kuat.
* Sangat kuat, sebenarnya dia adalah pemimpin sebuah geng, tapi pada dasarnya dia seorang yang baik.
* Memiliki sebuah masa lalu yang kelam, ia pernah jatuh cinta dengan seorang wanita yang lebih tua, tapi sayang ia dicampakkan wanita itu.

Kamiya Yoko:
Kapten dari tim senam di sekolah.

Yashiro Sensei:
Seorang guru baru yang sangat tegas dalam berdisiplin. Sebenarnya orangnya cukup lucu, tapi itu sebelum memandang langsung ke matanya.

FUSHIGI YUUGI

Genre : Fantasi/roman

Sinopsis : Dua sahabat karib, Miaka dan Yui menemukan sebuah buku misterius di perpustakaan. Buku itu berjudul "Shin Jin Ten Chi Sho". Ketika mereka mulai membukanya, mereka tiba-tiba tersedot masuk ke dalamnya, dan menemukan diri mereka di sebuah dunia yang sangat mirip dengan dunia Cina kuno. Masing-masing gadis menjadi pendeta dari sebuah makhluk legenda dan diharuskan untuk mengumpulkan 7 pejuang untuk memanggil sang dewa. Berbagai masalah terjadi (kedua gadis menjadi musuh satu sama lain, salah satu gadis jatuh cinta pada pejuangnya, dll). Dan seterusnya…..

Total buku ada 18 volume, telah dibuat anime dengan panjang 52 episode dan 3 OVA dengan jumlah episode masing-masing 3, 6, 4 episode. Tv seriesnya mengacu pada manga no 1-13. OVA pertama adalah cerita original, OVA kedua berdasarkan komik no 14-18, dan OVA ketiga berdasarkan novel ke 7 & 8 mempunyai 11 novel.

FUSHIGI YUUGI GENBU KAIDEN

Genre : Fantasi/roman

Sinopsis : Takiko Okuda adalah seorang gadis berumur 17 tahun yang hidup di Jepang pada awal tahun 1900-an. Einosuke Okuda, ayah Takiko adalah seorang penulis yang terobsesi oleh pekerjaannya dan hal ini menyebabkan Takiko membenci ayahnya karena tidak memperhatikannya. Pada awal cerita, Einosuke menemukan sebuah naskah kuno dari Cina.

Takiko adalah gadis yang kuat, pintar dan cantik. Tetapi dia memiliki masalah antara lain karena dia selalu disisihkan dari pergaulan sekitarnya. Belum lagi ayahnya yang tidak memperhatikan dirinya. Kemudian ditambah ketika ayahnya secara sepihak memutuskan untuk pindah ke Iwate, kampung halaman ibunya karena ibu Takiko sekarat.

Masalah yang paling parah adalah karena Takiko mencintai ayah Suzuno! (Suzuno adalah gadis yang nantinya akan menjadi Byakko no Miko / pendeta Byakko). Setelah Einosuke kembali dari Cina dan menyelesaikan penerjemahan dari naskah kuno tadi, Einosuke semakin terobsesi dengan pekerjaannya daripada istrinya yang sekarat. Bahkan ketika istrinya meninggal, Einosuke tidak mempedulikan istrinya. Hal ini menyebabkan Takiko marah.

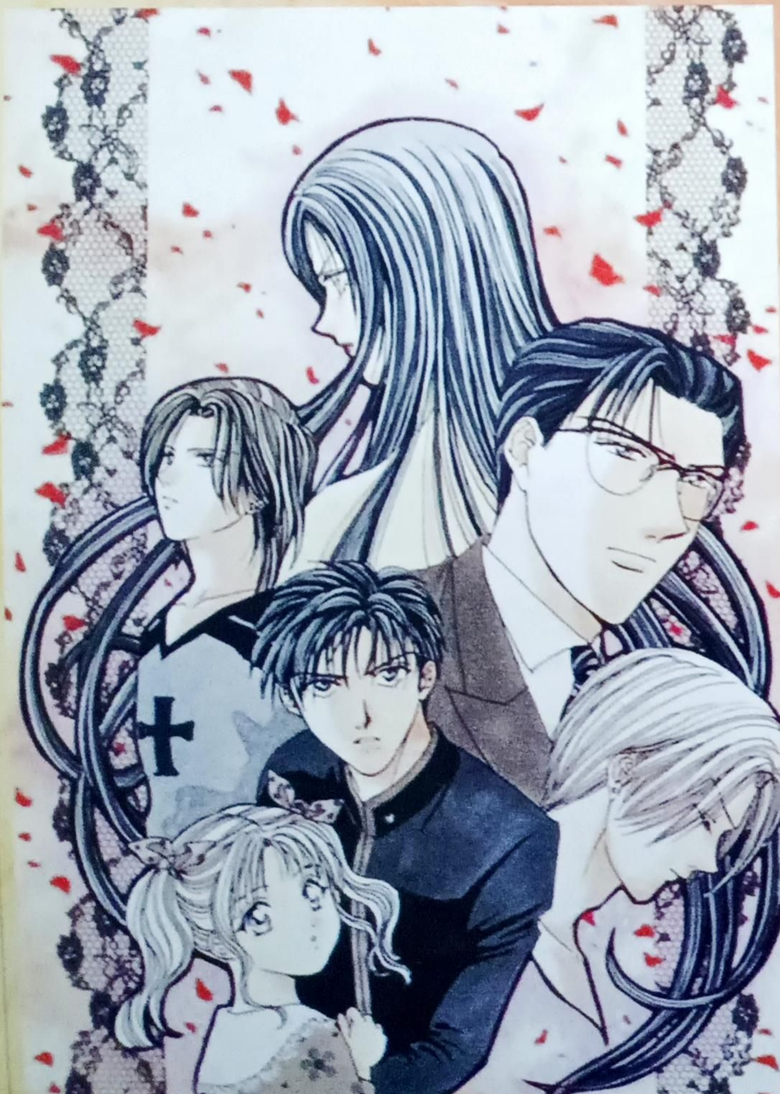
GENBU KAIDEN CONTINUED…

Nantinya dalam manga Fushigi Yuugi, Takiko berhasil menjadi Genbu no Miko dan memanggil Genbu. Apa yang menjadi permohonannya berhasil dikabulkan oleh Genbu. Tetapi Genbu terus mengerogoti hidupnya dan ayahnya bunuh diri. Hikitsu dan Tomite tinggal dalam wujud roh untuk menjaga Talisman milik Takiko, yang nantinya akan digunakan oleh Yui untuk memanggil Seiryuu.

EPOTRANS! MAI

Genre : Komedi sekaligus roman cinta sekolahan (SMU) dan sedikit unsur magis tentunya.

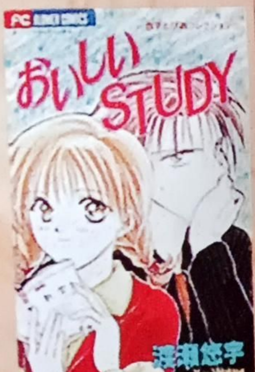
Sinopsis : Buku yang terdiri dari 2 volume ini bercerita tentang seorang gadis bernama Mai yang mendapatkan sebuah notebook elektronik di ulang tahunnya yang ke-16. Secara kebetulan dia mengetik kata ajaib "epotrans" dan tiba-tiba seorang lelaki komputer tiba-tiba muncul di kamarnya. Saat ini dia mempunyai kemampuan untuk berubah menjadi siapa saja dengan notebooknya tersebut.



OISHII STUDY

Genre : Komedi sekaligus roman cinta sekolahan (SMU)

Sinopsis : Bercerita tentang seorang gadis kutu buku yang jatuh cinta dengan kakak kelasnya di sekolah. Gadis bernama Ringo ini mendapat kesempatan untuk menjadi guru les seorang anak kecil yang ternyata adalah adik dari laki-laki yang ia benci. Sebuah cerita yang cukup lucu dan menarik. Sayangnya cerita ini sangat pendek, hanya dalam 1 buku.



AYASHI NO CERES

Genre : Drama dengan nuansa legenda

Sinopsis : Bercerita tentang dua orang anak kembar bernama Aya dan Aki Mikage yang kehidupan berubah total ketika mereka menginjak umur 16 tahun. Pada hari ulang tahun mereka yang ke-16 mereka berdua dipanggil untuk menerima sebuah hadiah dari keluarga Mikage. Ternyata hadiah itu merupakan ujian kecil untuk memastikan siapakah di antara mereka berdua yang merupakan reinkarnasi dari *tennyo*. Ternyata Aya adalah reinkarnasi dari *tennyo* itu. Akibatnya seluruh keluarga Mikage berusaha untuk membunuh Aya. Aya kemudian ditolong *tennyo* lain dan jatuh cinta pada seorang pria misterius bernama Tooya.

APPARE JIPANGU!

Genre : Komedi
Sinopsis : Cerita ini berseting di jaman Edo, Jepang. Bercerita tentang seorang gadis muda berumur 15 tahun, bernama Yusura, yang mempunyai sebuah benda mirip tongkat penyihir bernama "Kongomaru". Kongomaru mempunyai kekuatan khusus, yaitu kemampuan untuk mendeteksi kesedihan seseorang. Kongomaru ini adalah benda yang ditemukan bersama Yusura yang masih bayi. Sejak ia masih bayi, Yusura sudah "dibuang" dan diletakkan di bawah pohon sakura.

Setelah remaja Yusura mulai berkelana. Ia mengumpulkan kesedihan seseorang dan mengubah kesedihan tersebut menjadi kekuatan dan jika ia menemukan orang yang menjadi penyebab kesedihannya tersebut, ia tidak sungkan-sungkan menghajarnya.

Pada suatu ketika, Yusura bertemu dengan seorang pemuda bernama Samon yang akhirnya akan menemani Yusura berkelana. Dan selanjutnya makin banyak orang yang membantu petualangan Yusura. Cerita penuh tawa dan banyak karakter tampan. Mau minta apa lagi?

Pada dasarnya 2 volume manga ini (hingga saat ini) berisi 7 episode. Setiap episode memfokuskan diri pada seorang karakter yang terlibat dengan kesedihan dan karakter lain penyebab kesedihannya. Tujuh episode itu antara lain :

Yusura of Hikeshi-ya
Episode pertama ketika Yusura membantu kesedihan Samon.

Brawl in the Bathhouse
Yusura membantu sebuah pemandian umum yang hampir bangkrut.

Eternal Friendship
Yusura membantu Kazanosuke dan teman-teman ninjanya yang melarikan diri.

Lost Comrade
Seseorang mencuri Kongomaru. Kali ini Yusura sendiri yang mengalami kesedihan.

Wanna Meet a Monster?
Yusura membantu seorang monster kecil yang lucu. Ia mengalami masalah untuk menyesuaikan diri.

Wedding Bells for Yusura?
Sebuah balon terbang milik seorang asing jatuh ke Jipangu. Dan orang asing itu memutuskan untuk memilih Yusura sebagai istrinya.

Rival Arrival
Seorang gadis yang melakukan pertunjukkan di sirkus ternyata memiliki Kongomaru juga. Hanya ia mengumpulkan kemarahan dan berubah menjadi merah.

Karakter yang ada :

Yusura
Sang karakter utama, sangat tomboy secara keseluruhan (sehingga sering kali disangka laki- laki). Sering bersumpah tapi mempunyai tujuan yang serius, yaitu menemukan orang tua kandungnya. Dia sedikit tertarik terhadap Samon (walaupun dia sering menyangkalnya).

Samon
Samurai ini ternyata adalah anak tidak sah dari seorang bangsawan dan seorang pelacur. Pada awalnya dia menyangka Yusura sebagai laki-laki, tapi makin ke belakang, dia mulai "memandang" Yusura sebagai seorang gadis.

Minekichi
Seorang anak laki-laki yang sedikit kewanitaan. Sering kali berperan sebagai partner Yusura. Cowok ini sering kali dipanggil "Mine" oleh Yusura dan... sering dijadikan umpan untuk mengecoh lawan.

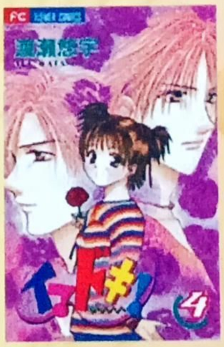
Kazanosuke
Kazanosuke adalah ninja yang telah melarikan diri. Dulu ia adalah bodyguard Samon, tapi sekarang ia lebih tertarik untuk mendekati Yusura. Dia sering mencoba serius dan gagah, tapi pada akhirnya ia sering kali mempermalukan dirinya.

The Skeleton Puppets ^_^
Sampai saat ini siapa pemilik sebenarnya dari boneka-boneka ini belum diketahui. Hanya boneka ini sering kali dipergunakan Minekichi untuk memperlihatkan fantasinya. Nama mereka adalah "Ogai" dan "Kotsukichi".

IMADOKI

Bercerita tentang seorang gadis bernama Tanpopo. Ia berasal dari sebuah kota kecil di Hokkaido, tapi saat ini dia telah pindah ke Tokyo dan sekolah di sebuah SMA yang didominasi oleh masyarakat kelas atas. Sayangnya semua orang yang ada bersikap keras kepadany, karena ia hanyalah orang biasa. Tapi bukan Tanpopo namanya jika ia sudah putus asa.

Pada akhirnya secara bertahap Tanpopo akan menemukan teman sejatinya, dan siapa sangka bahwa dia juga akan menemukan cintanya. Tapi ternyata akan banyak halangan yang ada di depan kedua sejoli ini. Apakah cinta mereka akan berakhir secara bahagia?



Karakter yang ada :

Yamazaki Tanpopo

Sang karakter utama., gadis periang dan polos. Pada awalnya penggambaran Tanpopo sangat mirip dengan Aya dari Ayashi no Ceres. Tapi tenang, karena semakin ke belakang, karakter ini menjadi sempurna dengan caranya sendiri.

Kugyou Kouki

Dia adalah orang yang menjadi kejaran cinta banyak orang dalam cerita ini. Kepribadiannya berkesan dingin, tapi sebenarnya ia sangat baik. Kesepian tapi sangat kaya. Pada akhirnya ia harus memilih antara cinta dan…

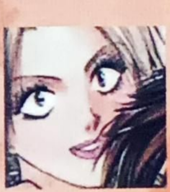
Saionji Tsukiko

Gadis ini terlihat manis dan mempunyai tata krama yang baik. Tapi ternyata dia adalah orang yang mengincar harta keluarga Kouki. Untunglah, Tanpopo bisa mengubahnya. Tapi makin ke belakang dia telihat cukup "gila" loh.

Kyougoku Aoi

Bisa dikatakan dia yang paling "gila" dalam cerita ini. Tapi dia ini komputer jenius loh. Nama akrabnya sendiri adalah "Kireta" (di mana "kireru" bisa diartikan sebagai "menjadi gila", dan "ta" adalah nama akhiran yang sering digunakan untuk laki-laki).

Uchimura Arisa



Seorang "ganguro / gal" (sebutan orang Jepang untuk gadis remaja "liar", yang selalu menggunakan make-up yang tebal dan gelap). Pada awalnya Arisa menganggap Tanpopo itu "bodoh" tapi lama kelamaan ia menganggap Tanpopo sebagai teman baiknya. Ngomong-ngomong Arisa ternyata jatuh cinta pada seseorang loh… sayang dia….

Ogata

Sang ketua OSIS ini adalah seorang playboy dan beberapa kali membuat mereka hamil. Dan hebatnya sang ayah malah memberikan gadis-gadis itu kesempatan aborsi secara diam-diam… Sampai suatu ketika seorang gadis tidak mau menggugurkan kandungannya, gadis itu adalah…

Kugyou Yoji

Kakak Kouki ini meninggalkan keluarganya (dan melepas kekayaan Kugyou) demi mengejar cita-citanya untuk menjadi fotografer. Sayangnya perbuatan ini malah mengakibatkan beban besar bagi sang adik. Di perkembangan cerita, ia jatuh cinta dengan Tanpopo lalu…

Erika

Dia adalah tunangan Kouki. Sebenarnya dia adalah tunangan Yoji, tapi dia kan lari dari rumah… jadi tinggal Kouki saja. Karakternya memang sedikit menyebalkan, tapi sebenarnya dia patut dikasihani loh..

Tanpopo's friends : Ruri and Kazutaka

Di Hokkaido, mereka adalah kawan baik Tanpopo. Muncul dalam cerita berjudul "Zutto ne" yang ada di buku ke-5. Cerita ini mengambil seting ketika Tanpopo masih SMP. Bercerita tentang cinta yang terbentuk antara Ruri dan Kazutaka, tapi mereka berdua tidak bisa mengungkapkannya, dan mulai mempengaruhi persahabatan mereka semua. Tapi untunglah semua berakhir dengan bahagia.

Poplar

Rubah peliharaan Tanpopo ^-^. Dalam cerita "Zutto ne", Tanpopo dan kawan-kawan menemukan seekor rubah yang tampak sakit. Lalu mereka merawat dan memberinya nama Kokuri. Ternyata Kokuri sedang mengandung dan akhirnya melahirkan tiga ekor anak yang diberi nama Poplar, Poppy, dan Corn. Tapi sayang setelah melahirkan, Kokuri meninggal. Tanpopo dan kawan-kawan segera memutuskan untuk mengadopsi masing-masing satu, dan ia mengambil Poplar. Sebagai tambahan, menurut Watase Yuu sendiri, sangat susah (bahkan tidak mungkin) untuk merawat rubah liar sebagai hewan peliharaan. Tapi di manga boleh-boleh saja kan?

ALICE 19th

Seperti karya-karyanya yang terdahulu, Alice 19th adalah manga shojo dengan seorang gadis sebagai karakter utamanya yang harus menghadapi masalah yang aneh dan besar, sekaligus bertahan di sebuah dunia yang lebih berat daripada dunia nyata. Tapi dibandingkan karya-karya sebelumnya yang biasa mendapat pengaruh dari budaya Cina, dalam Alice 19th kita lebih merasakan pengaruh dari dunia barat.

Berseting di dunia modern, seperti dunia tempat kita berada saat ini. Terdapat seorang gadis yang berumur 15 tahun bernama Seno Alice. Dalam kehidupannya, Alice terasa hidup dalam bayang-bayang kakaknya, Seno Mayura (16 tahun), yang seakan-akan sempurna dalam segala hal. Sayangnya masalah Alice tidak berhenti sampai disitu. Alice juga sering diganggu oleh kakak kelasnya. Di lain pihak Alice menyukai kakak kelasnya yang bernama Kyou Wakamiya, tapi ternyata ...

Suatu hari, dalam perjalanan pulang Alice menolong seekor kelinci putih. Tapi dengan melalukan itu, hampir saja ia mengalami kecelakaan. Untunglah ia ditolong oleh Kyou. Selain itu terjadi hal yang tidak pernah diduga oleh Alice. Kelinci itu bukanlah kelinci biasa! Kelinci tersebut berubah menjadi bentuk aslinya dan memperkenalkan dirinya Nyozeka. Nyozeka lalu memberi tahu Alice bahwa ia ditakdirkan untuk menjadi Lotis Master. Lotis Master dapat menggunakan kekuatan dari kata-kata dan komunikasi untuk memasuki bagian terdalam dari hati seseorang. Lotis sendiri adalah simbol yang melambangkan kekuatan atau hasil yang sifatnya positif dari hati dan pikiran. Dikatakan bahwa hanya seseorang yang mempunyai keinginan kuat, dan hati yang baik yang dapat menguasainya.

Ketika menggunakan kekuatan Lotis yang tampil dalam bentuk "runes" (sebuah simbol alphabet yang dipergunakan oleh masyarakat Inggris kuno), secara tidak sengaja, ia membuat kakaknya menghilang ketika Alice berselisih dengan kakaknya soal masalah Kyou. Alice harus kembali menggunakan kekuatan Lotis untuk membawa kembali kakaknya dari kegelapan. Untunglah Kyou mau membantunya. Kyou sendiri mempunyai kekuatan Lotis juga. Lalu muncul seseorang bernama Frey, ia juga seorang Lotis Master (sebenarnya dia datang untuk menikahi Alice loh).

Jika ada kekuatan baik, besarlah kemungkinan adanya kekuatan jahat. Pada Alice 19th, terdapat sesuatu yang disebut Maram. Maram sendiri adalah kebalikan dari Lotis. Seorang Maram Master dapat menciptakan segala bentuk keburukan yang dapat tercipta dalam hati dan pikiran seseorang, yang pada akhirnya menciptakan sakit hati dan keputus-asaan.

Berbeda dengan Lotis, di mana hanya segelintir orang yang dapat memanfaatkan kekuatan Lotis, semua orang yang mempunyai pikiran jahat dalam hatinya dapat menggunakan kekuatan Maram, bahkan Lotis Master sendiri pun bisa. Dan sayangnya, Mayura telah mulai dipengaruhi oleh kekuatan kegelapan. Apakah Alice dapat menyelamatkan kakaknya? Dan apakah dia bisa menemukan dunia Lotis? Silahkan membacanya sendiri ya ^_^.

Karakter yang ada:

Alice Seno
Menjadi Lotis Master ketika menyelamatkan Nyozeka, dengan menggunakan Lotis keberanian. Menyukai Kyou, tapi tidak punya keberanian untuk mengatakannya. Pendiam dan tidak mempunyai banyak teman.

Mayura Seno
Kakak Alice yang sempurna. Cantik dan pandai dalam segala hal. Tergabung bersama Kyou dalam klub memanah. Kekurangannya mungkin cuma satu, alergi terhadap binatang. Menyukai Kyou juga, tapi paling tidak dia bisa mengatakan perasaannya sehingga ia akhirnya berkencan dengan Kyou. Ketika dia menghilang, dendam dalam hatinya membuat dirinya menjadi target yang sempurna untuk kekuatan Maram.

Kyou Wakamiya
Kyou berada pada tingkat yang sama dengan Mayura. Hobinya adalah membaca, kaligrafi, dan memanah. Sebenarnya dia yatim piatu, saat ini dia tinggal bersama paman dan bibinya. Ia membantu mereka mengelola sebuah kafe. Ayahnya adalah seorang pemabuk yang sering menyiksa dan dalam diri Kyou ada ketakutan bahwa suatu hari ia akan menjadi seperti ini. Ketakutannya ini

makin diperparah dengan kenyataan bahwa ia pernah hampir membunuh anak lain dengan cara mencekiknya. Kyou sendiri berkencan dengan Mayura, karena dia tidak bisa menolak dan dalam petualangannya terciptalah sebuah perasaan khusus kepada diri Alice. Tapi pada dasarnya Kyou mau menemani Alice adalah untuk menyelamatkan Mayura.

Frey
Frey adalah seorang Lotis Master yang telah belajar dari seorang guru besar. Dia muncul di bagian akhir volume satu dan menyatakan niatnya untuk menikahi Alice, yang langsung menemui kegagalan. Pada awalnya dia menyembunyikan apa alasan sebenarnya dia berlatih, juga tentang legenda Neo-Master. Yang dapat dipastikan adalah kenyataan bahwa orang ini seorang playboy yang suka menggoda gadis manapun. Tapi... sebenarnya, Frey adalah seorang yang serius dan tahu banyak soal Lotis.

Nyozeka
Kelinci yang diselamatkan Alice pada awal cerita. Ialah yang memberikan bimbingan terhadap Alice soal kekuatan Lotis. Dalam cerita ini ia tampil dalam 3 bentuk.

Sebagai tambahan, kita beri simbol dan daftar Rune yang ada di Alice 19th yah…

Lotis

ARETO (Restraint)
BUIMUKU (Release)
DANA (Water)
IRU (Fire)
JETA (Struggle)
JIVA (Cure)
KARA (Protection)
MANOU (Affection)
PAASA (Truth)
RAJE (Light)
RANGU (Courage)
RIIYA (Wall)
RUTA (Endurance)
SAKUA (Wisdom)
SAMA (Path)
SHIBI (Calm)
UTEI (Awakening)
WIDO (Trust)
SAN (Friendship)
YUGU (Wood)

Maram

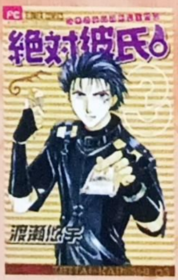
DAARA (Storm)
DISURI (Hatred)
JATA (Jealousy)
KASHA (Spleen)
MANU (Barrier)
MATSU (Restrain)
MUDORU (Curse)
NIRU (Stop)
PAYA (Degenerate)
RAJIKA (Death)
RAMITO (Spoil)
SHANA (Hunger)
SHINI (Despair)
SURA (Rage)
VINA (Rejection)

ZETTAI KARESHI

Cerita ini dimulai dengan memperkenalkan karatker utama yang bernama Riiko. Riiko saat ini sedang dalam kesedihan karena untuk sekian kalinya dia ditolak oleh cowok. Hingga saat ini belum pernah sekalipun ia mendapatkan seorang pacar.

Tapi semua berubah ketika Riiko menemukan sebuah handphone yang tertinggal. Ternyata pemiliknya adalah seorang lelaki tampan yang berlogat Kansai dan berpakaian sedikit eksentrik. Dia adalah seorang salesman bernama Gaku Namakiri. Sebagai tanda terima kasih, Gaku menawarkan Riiko apapun yang ia inginkan. Riiko hanya menjawab seorang pacar. Gaku lalu tersenyum dan memberikan sebuah kartu aneh di mana dengan kartu itu Riiko dapat mengakses sebuah alamat rahasia di internet dan menemukan pacar untuknya.

Sepulangnya Riiko sangat tidak sabaran, ia segera mencobanya, dan akhirnya sampai di sebuah toko bernama "Kronos Heaven-Lovers Shop". Tahukah kalian apa yang dijual di sana?



Figur manusia untuk dijadikan pacar… Riiko sempat bingung dan tidak percaya, tapi ketika ia melihat foto "Nightly Doll", tanpa berpikir panjang lagi, ia segera memesannya. Dengan catatan, 3 hari untuk mencoba (three-day-trial).

Keesokan hari Riiko dikagetkan dengan diantarkannya sebuah paket besar ke apartemennya dan ketika ia membukanya, ia menemukan laki-laki yang ia pesan dalam keadaan telanjang bulat. Riiko sempat bingung sampai ia menemukan buku manual di dalam kotak tersebut. Ia lalu memutuskan untuk mencoba menghidupkan boneka itu. Berdasarkan manual, ia harus mencium mulutnya. Ia melakukannya kemudian boneka itu terbangun dan tersenyum, lalu ia berkata "Hello, girl friend!".

Boneka itu dapat berbicara dan bergerak layaknya manusia. Sejak saat itu, boneka yang ia panggil dengan nama Night itu, hidup bersama Riiko. Riiko sendiri masih takut untuk mengungkapkan rahasia ini sehingga ia tidak memberi tahu orang lain tentang keberadaan Night. Termasuk teman baiknya Mika dan teman masa kecilnya Soushi.

Hingga suatu hari ia sadar bahwa tiga hari percobaannya telah berakhir dan ia harus membayar 100 juta Yen… Ugh… dari mana uang sebanyak itu?!? Untunglah perusahaan tempat Night berasal membiarkan ia tetap tinggal dengan satu syarat yaitu Night boleh mengumpulkan segala informasi tentang wanita dari Riiko. Hal ini bertujuan untuk perbaikan design di masa yang akan datang.

Tapi masalah belum beres. Dalam perkembangan selanjutnya, Riiko dipusingkan dengan cinta segitiga antara Soushi, Night, dan dirinya sendiri.

Pada dasarnya Zettai Kareshi adalah sebuah cerita komedi romantis dengan banyak adegan yang mengocok… juga sedikit echi. Menurut Watase Yuu sendiri, ide awal dari cerita ini adalah ketika ia membayangkan, apa jadinya ketika seorang gadis mendapatkan kado berupa kotak besar yang di dalamnya terdapat seorang lelaki telanjang… Hm…(ngelamun).

Karakter-karakter di dalam Zettai Kareshi antara lain:

Riiko Izawa

Dia adalah tokoh utama dalam cerita ini. Pada awalnya dia sangat kesepian karena tidak ada cowok yang mau dengannya… Dan akhirnya terjebak dalam sebuah cinta segitiga.

Night Tenjou

Tinggi 182 cm, berat 61 kg.

Dia adalah pacar Riiko saat ini. Nama lengkapnya adalah Nightly01 (Sex) Doll. Tidak diketahui apakah ia manusia atau bukan tapi… semakin lama dia hidup dengan Riiko, ia semakin mirip manusia. Tahukah kamu bahwa ketika ia diaktifkan pertama kali oleh Riiko, ia mengajak Riiko untuk bercinta !0o0! Ternyata Riiko tidak sadar bahwa ketika ia memesan Night, ia telah memilih dari seri "nightly", atau yang biasanya didesain untuk… yah, secara singkatnya gigolo. OO

Soushi Asamoto

Umur 16 tahun, tinggi 178 cm, berat 58 kg, golongan darah AB.

Hobi: membersihkan rumah.

Dia adalah teman sejak kecil dan tetangga Riiko. Ternyata dari dulu ia menyukai Riiko, tapi tidak bisa mengatakannya. Namun saat Night muncul, ia mulai bertindak karena ia tidak mau menyerahkan Riiko kepada Night.

Gaku Namikiri

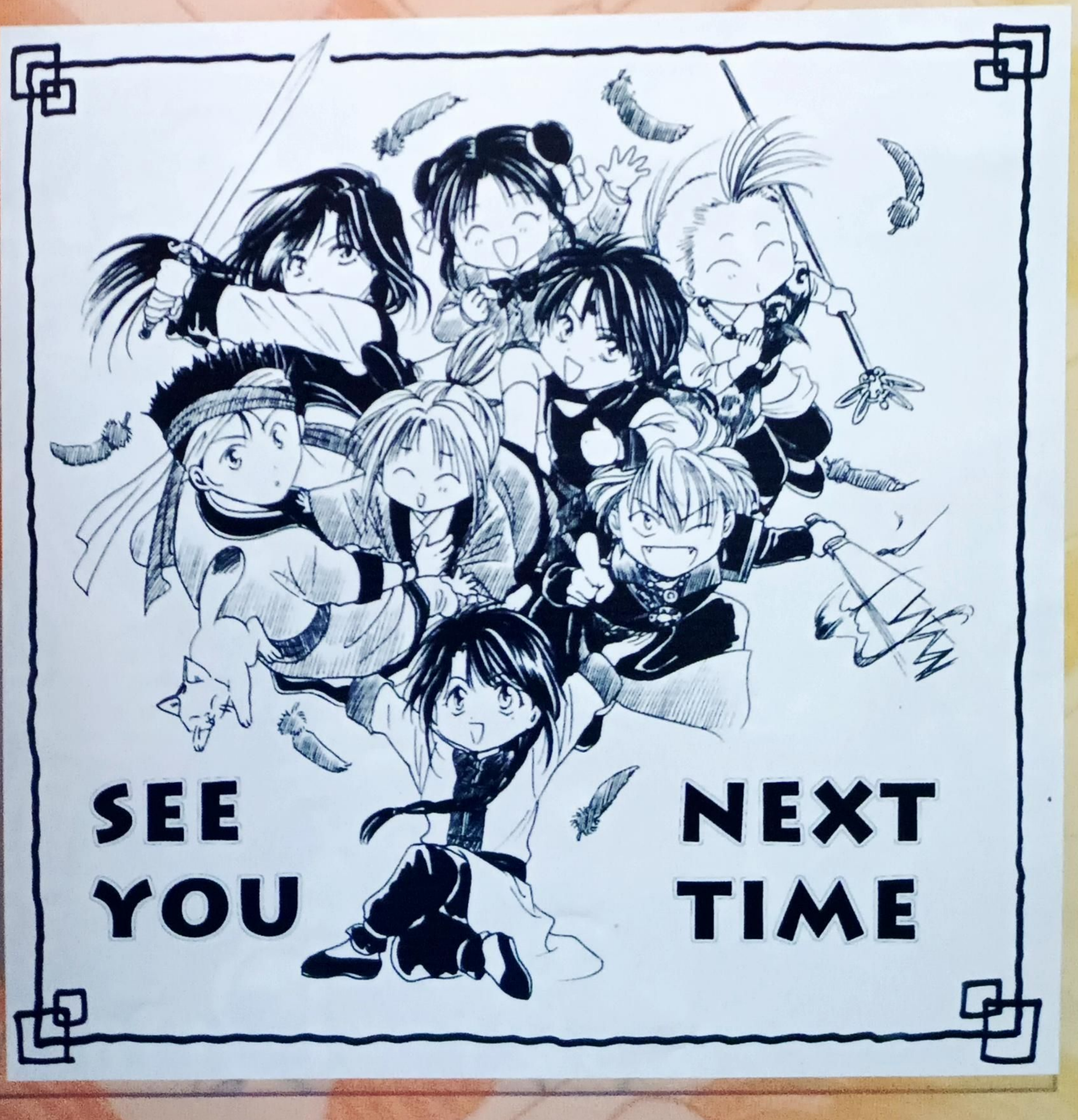
Umur 25 tahun (jika tidak salah), tinggi 184 cm, berat 66 kg.

Dia adalah salesman dari perusahaan Kronos Heaven. Dialah yang membantu Riiko keluar dari masalahnya termasuk menegosiasikan agar Riiko tidak perlu membayar 100 juta Yen. Sayangnya hingga kini, sangat sedikit yang bisa diketahui darinya.

Setahu saya, Zettai Kareshi sudah memasuki seri kelima, tapi mungkin lebih karena seri kelima keluar Oktober tahun lalu.

Nah… Kayaknya segini dulu aja yah, tentang Watase Yuu dan karyanya. Cukup menarik kan? Watase Yuu memang pandai mengolah cerita, selain itu gaya gambar Watase Yuu sangat indah dan menarik… Jujur saja, saya juga menanti karya-karyanya yang lain… Semoga saja diterbitkan di Indonesia. Sekian dulu dan terima kasih banyak buat perhatiannya yah… Kalau ada kesalahan, maafin yah…

Ikaria.



Sister Princess
If you suddenly become to have twelve sisters.what do you think?
More over.they are so pretty.sweet.charming...and loving you so much!

Sister Princess シスター・プリンセス

If you suddenly became to have twelve sisters, what do you think? More over, they are so pretty, sweet, charming...and loving you so much!

~ Kakkoyokutte yasashikute tottemo sutekina, sekai no tada hitori no oniichan
Kore wa, oniichan no koto daisukina. Jyuninin imoutotachi monogatari desu ~

Sister Princess Re Pure adalah buah karya ***Tenhiro Naoto*** (illustrasi) dan ***Kimino Sakurako*** (cerita). Sister Princess Re Pure merupakan salah satu anime yang diangkat dari game dengan judul yang sama. Sister Princess menceritakan tentang kehidupan seorang kakak yang memiliki 12 adik yang sangat menyayangi kakaknya. Sister Princess Re Pure memiliki cerita yang berbeda dengan Sister Princess sebelumnya. Dalam Re Pure, setiap episode dibagi menjadi dua bagian yang masing-masing berurasi sekitar 10 menit. Dalam bagian pertama, cerita yang disajikan masih memiliki hubungan dengan bagian pertama dari episode lainnya. Sedangkan bagian ke dua bisa dikatakan sebagai side story dari sudut pandang salah seorang adik terhadap kakaknya.

Berbeda dengan pendahulunya yang memiliki kualitas animasi dan cerita yang bisa dikatakan sangat kurang, terutama bagi mereka yang mengenal Sister Princess melalui illustrasi Tenhiro Naoto. Kali ini ***Mediawork*** ingin membayar kegagalan mereka dengan meningkatkan kualitas animasi dan alur cerita anime ini. Bahkan mereka meminta dukungan dari studio animasi lain seperti ***Broccoli*** dan ***Gainax***. Sebagai pengisi musik, lagu opening dan ending anime ini dinyanyikan oleh ***can/go***. Untuk character song yang menjadi ending pada bagian ke dua, ***Okazaki Ritsuko*** (Fruit Basket) menulis dan menyanyikan lagu yang berbeda di setiap episode yang mewakili masing-masing adik.

Seperti yang disebutkan sebelumnya, Sister Princess Re Pure menggunakan pendekatan yang berbeda dengan Sister Princess pertama. Dalam 13 episode yang ada, setiap episode dibagi menjadi 2 bagian. Bagian pertama menceritakan tentang kehidupan seorang kakak bersama ke 12 adiknya. Sedangkan pada bagian kedua menceritakan seolah-olah hanya ada 1 adik saja dan kakak mereka hanya terlihat sebagai seorang kakak yang wajahnya kurang jelas terlihat, seperti dalam game simulasi. Bagian kedua ini diangkat dari kisah-kisah dari cerita ***Sister Princess ~Oniichan Daisuki~*** yang dimuat dalam majalah bulanan Dengeki G's yang diterbitkan oleh Mediawork.

1st Part ~ Jyuuninin imoutotachi ~

Cerita dimulai di sebuah pulau kecil dengan bangunan-bangunan bergaya neo klasik yang memberikan nuansa romantis. Pulau ini berbeda dengan ***Promised Island*** pada anime ***Sister Princess*** sebelumnya. Di pulau ini, Wataru dan ke-12 adiknya tinggal terpisah di rumah mereka masing-masing, namun kadang-kadang mereka saling mengunjungi satu sama yang lain (dalam seri sebelumnya, mereka tinggal bersama dalam satu rumah). Oya, dalam anime ini sang kakak tidak pernah disebut namanya sekalipun. Jadi saya menggunakan nama ***Wataru*** karena karakter kakak ini mirip dengan karakter Wataru di seri Sister Princess sebelumnya.

Karen berjanji untuk bertemu Wataru karena hari itu adalah hari di mana Wataru kembali. Karen memakai gaun yang dibelikan kakaknya dan ingin memperlihatkannya pada Wataru. Supaya mereka bisa bertemu lebih lama, Karen berangkat lebih awal. Namun karena suatu kecelakaan, gaun itu terkena noda es krim. Karen berusaha mencari cara untuk membersihkan tersebut karena tidak ingin kakaknya kecewa. Tapi usahanya tidak berhasil. Wataru lalu menghias gaun itu dengan beberapa pita sehingga noda itu tidak terlihat.

Kaho ingin memperlihatkan sesuatu kepada Wataru dan meminta Wataru untuk meluangkan waktu untuknya. Karena terlalu senang, Kaho menjatuhkan bibit bunga pansy yang ditanam oleh Kaho dan kakaknya. Kaho sangat panik dan dengan bantuan saudaranya yang lain, mereka mencari bibit bunga itu. Tapi tidak berhasil. Saat Kaho sudah putus asa, Wataru yang sedang menunggu Kaho menemukan bibit pansy yang dicari oleh Kaho. Bibit itu sudah tumbuh dan menjadi kebun rahasia mereka berdua. Saat kecil apakah kalian pernah merasa tidak ingin menyia-yiakan suatu masa yang sangat bahagia namun juga sangat singkat? Bagi Kaho, menginap di rumah kakaknya merupakan masa-masa yang sangat bahagia dalam hidupnya. Kaho berusaha agar dia dapat menghabiskan waktu bersama kakaknya selama mungkin. Kaho berusaha agar tidak cepat tertidur karena tidak ingin waktu semalam itu terlewat dengan cepat. Seperti layaknya gadis pada umumnya, berat badan adalah sesuatu yang sensitif ^_^, begitu juga bagi Kaho. Ketika tahu berat badannya bertambah, Kaho berusaha mati-matian untuk berdiet karena tidak ingin kakaknya tahu. Bahkan ketika Shirayuki, Mamoru, Haruka dan Wataru datang membawa cake untuk mereka, Kaho tetap tidak ingin memakan cake itu. Wataru menghibur Kaho bahwa walaupun berat Kaho bertambah, hal itu tidak menjadi masalah bagi Wataru. Kaho akhirnya sadar dan tidak mempermasalahkan berat badannya lagi.

Wataru memiliki kenangan yang tidak dapat ia lupakan ketika seorang gadis kecil yang mirip dengan **Chikage** memberikannya sebuah tiket untuk pergi ke planetarium. Hal itu terjadi berulang kali. Saat Wataru mengajak adiknya yang lain, gadis kecil itu memberikannya tiket lagi. Masalahnya gadis kecil itu tidak pernah menyebutkan namanya. Hal ini terus berlanjut sampai akhirnya Wataru

bertemu dengan Chikage di planetarium itu dan mengajak Chikage untuk melihat bintang. Sebenarnya gadis itu adalah..... hmm sebaiknya kalian lihat sendiri ^_^.

Mamoru sedang mempersiapkan segala sesuatu untuk acara kemping bersama kakaknya, ia bahkan membeli tenda dan dua buah mug untuk dirinya dan kakaknya. Tetapi semua persiapannya sia-sia karena mereka sudah menyewa sebuah rumah untuk kemping. Awalnya ia masih bisa mengerti tetapi akhirnya ia kecewa dan mendirikan tenda di luar. Wataru yang menyadari itu menyusu dan menemani Mamoru. Sakuya, Haruka dan Marie akhirnya menyusul dan mereka menikmati waktu mereka dalam tenda tersebut.

Aria sangat merindukan kakaknya. Ketika kakaknya datang, Aria sangat senang dan ketika akhirnya Wataru harus pulang, Wataru berjanji jika terjadi sesuatu pada Aria maka Wataru akan langsung datang. Aria lalu berpura-pura sakit agar Wataru datang mengunjunginya. Walaupun begitu, Wataru dapat memahami alasan Aria. Pada hari itu Wataru dan saudara yang lainnya menemani Aria.

Karen dan Shirayuki berencana untuk menjenguk Marie. Tetapi Karen meminta Wataru untuk pergi lebih dahulu. Karena bagi Marie, kehadiran Wataru merupakan pengobatan yang terbaik. Walaupun Marie sedang menjalani perawatan, Marie selalu menghibur anak-anak yang dirawat di sana dengan memainkan sandiwara boneka. Karen juga berusaha agar Marie dapat bersama dengan Wataru lebih lama lagi dengan mengajak Hinako dan Aria berkeliling kota. Karena Aria dan Hinako juga ingin menemui Marie dan Wataru. Walaupun akhirnya Karen, Aria dan Hinako terlambat, Wataru berterima kasih karena memberi kesempatan kepada Marie untuk bersama dengan Marie.

Walaupun begitu banyak kenangan manis yang mereka alami, seberapa banyak mereka mengenal kakak mereka sendiri? Menyadari begitu sedikitnya hal-hal yang mereka ketahui

tentang kakaknya, **Rin Rin** dan **Yotsuba** berusaha mencari data tentang kakaknya. Akhirnya pencarian mereka berakhir di sebuah pelabuhan tua, di mana mereka akhirnya mengetahui rahasia yang sedang dipersiapkan kakak mereka. Sebenarnya apa rahasia itu? Sebaiknya kalian lihat sendiri deh ^_^.

Seperti layaknya seorang cowok, Wataru juga mendapatkan sebuah surat cinta dari seseorang. Hal ini menyebabkan keduabelas adiknya khawatir, terutama **Sakuya.** Segera saja Sakuya menempel terus pada kakaknya dengan harapan agar pengirim surat tersebut menyerah. Tetapi pada akhirnya apakah makna dari surat cinta itu? Seperti juga cinta dari mereka, tidak semua perasaan yang diharapkan dapat terbalas. Tetapi akhirnya Wataru memahami apa yang dirasakan Sakuya dan meminta maaf pada Sakuya.

Begitu berharganya sang kakak sampai-sampai begitu banyak kenangan indah yang ditinggalkan untuk adiknya, bahkan melebihi apa yang bisa dia ingat. Tetapi bagi semua adiknya, kenangan itu adalah kenangan terindah bagi mereka. Begitu berharganya bagaikan harta yang harus disimpan dengan baik. Bagi Sakuya, semua kenangan itu disimpannya dalam sebuah kotak, dari pita pengikat buket pengantin yang dulu ditangkap Wataru sampai kepingan tegel dari air mancur yang dipercaya sebagai kunci harta karun.

Sakuya ingin mengajak Wataru untuk makan malam bersama. Untuk itu ia mengajak Chikage, Marie, dan Haruka juga. Bahkan Sakuya sudah memesan tempat di sebuah restoran yang terkenal. Tetapi ketika Sakuya mengundang Wataru, di sana Kaho, Mamoru, Aria dan Hinako juga ada. Mereka juga ingin makan malam bersama Wataru. Sakuya akhirnya memberikan kesempatan itu kepada Hinako dan yang lainnya. Lalu bagaimana dengan Sakuya, Chikage, Haruka, dan Marie? Mereka juga memiliki rencana lain untuk bisa menikmati makan malam itu.

Semua kisah ini akan diakhiri di episode terakhir yang berjudul ***Pure Christmas***. Dari judulnya kalian bisa tahu bahwa episode ini adalah episode khusus Natal. Dalam episode ini, dinyanyikan sebuah lagu Natal berjudul ***Merry Very X'mas*** oleh para seiyuu.

Dibandingkan seri sebelumnya, ***Sister Princess Re Pure*** memiliki beberapa perbedaan mencolok, antara lain bahwa cerita lebih berfokus pada adik-adik Wataru. Dalam ***Sister Princess***, cerita lebih berfokus pada Wataru yang baru pertama kali menemui kedua belas adiknya. Perbedaan lain adalah bahwa dalam Sister Princess, Wataru dan keduabelas adiknya tinggal bersama. Dalam Re Pure mereka semua tinggal di rumah yang berbeda, sesuai dengan cerita yang dikarang oleh Kimino Sakurako sehingga perasaan rindu, khawatir, dan berdebar-debar berasal dari hati mereka yang murni. Mungkin inilah makna dari judul Re Pure, sesuatu yang kurang dalam seri Sister Princess sebelumnya.

2nd Part ~ Oniichan Daisuki ~

Karen

Karen mendapatkan sebuah kaluang dari neneknya. Dalam kalung itu, terdapat sebuah bandul untuk menaruh foto. Neneknya meminta Karen untuk menaruh foto orang yang Karen cintai. Bagi Karen, kakaknyalah orang yang paling ia cintai. Tetapi Karen merasa sayang untuk memotong foto kakaknya. Karen sempat bingung. Tetapi kemudian Karen teringat agenda pemberian kakaknya, yang didalamnya terdapat foto kakaknya yang cukup kecil untuk dimasukkan ke dalam bandul tersebut.

Character Song (ending) : Lyric

Mamoru

Sejak kecil Mamoru sangat senang berolah raga. Ia bisa melakukan semua olahraga kecuali sepakbola. Ia lebih sering bermain dengan anak laki-laki daripada anak perempuan. Sempat terlintas dalam pikirannya, apakah kakaknya lebih menyukai gadis yang feminim. Tetapi ia lebih senang karena kakaknya menyukai ia apa adanya. Mereka selalu bermain bersama tetapi semakin mereka dewasa, Mamoru tidak bisa mengimbangi kakaknya. Karena itu Mamoru berlatih dengan giat agar suatu hari ia bisa mengimbangi kakaknya yang ia cintai.

Character Song (ending) : Sugao

Hinako

Hinako ingin menjemput kakaknya tetapi di luar masih hujan. Lalu ia teringat pada jas hujan dan sepatu boot miliknya. Dengan ceria ia berjalan menembus hujan dan bertemu dengan seekor katak besar. Ia teringat akan cerita Thumbelina yang dibawa lari oleh seekor katak untuk dijadikan istri. Akhirnya Hinako mengajak adu melotot dengan harapan katak itu cepat pergi sehingga ia bisa lewat ^_^.

Character Song (ending) : Sorewa Atashi no Kokoronano

Aria

Saat memasuki lorong dalam rumahnya, tiba-tiba Aria sampai ke sebuah sirkus. Di dalamnya terdapat begitu banyak binatang. Tetapi dari semua itu Aria sangat menyukai seorang badut yang terus menghiburnya. Badut itu sangat

baik kepadanya. Kemudian Aria terbangun dari mimpinya dan bertanya-tanya apakah kakaknya adalah badut itu? Karena ia juga sangat baik
Character Song (ending) : Sweet Dream

Kaho
Kaho baru saja dibelikan sepasang sepatu dan ingin memperlihatkan kepada kakaknya. Tetapi dalam perjalanananannya, hujan turun dan Kaho tidak ingin mengotori sepatu barunya. Tiba-tiba di jalan itu payung terbuka dengan ajaib dan Kaho dapat menumpang payung itu tanpa kehujanan. Lalu ia bertemu lagi dengan seekor anjing yang menakutkan dan menghalangi jalannya. Tetapi anjing itu sangat baik sehingga Kaho tidak perlu takut kepadanya
Character Song (ending) : Egaoniwa Kanawanai

Rinrin
Rinrin teringat sewaktu kecil, ia sering bermain ke laboratorium kakeknya dan mencoba untuk membuat sesuatu. Ia juga ingat ketika kakaknya memuji hasil karyanya. Untuk itu, kakeknya membuatkan sebuah laboratorium untuk Rinrin. Namun suatu saat kakeknya meninggal dan Rinrin sangat kehilangan kakeknya. Lalu kakaknya berjanji bahwa ia akan ada bersama dengan Rinrin untuk menggantikan kakek mereka.
Character Song (ending) : Reminiscence

Chikage
Di sebuah bukit terdapat sebuah pohon apel yang ditanam oleh kakaknya pada hari ulang tahun Chikage. Pada akhirnya pohon itu berbuah dan sebuah apel emas muncul. Chikage memetik apel itu dan mempersembahkan apel itu pada kakaknya yang sedang tertidur. Hanya dengan satu gigitan, mereka akan pergi ke sebuah dunia yang hanya dimiliki mereka berdua. Yang diperlukan hanyalah agar sang kakak mau menerima apel itu dengan kehendaknya sendiri.
Character Song (ending) : Magie

Yotsuba
Yotsuba yang tinggal di Inggris mendapatkan surat dari kakaknya untuk tinggal bersama di Jepang. Yotsuba sangat senang. Tetapi Yotsuba tidak tahu apapun tentang kakaknya, sehingga ia dengan bersemangat mulai menyelidiki segala sesuatu tentang kakaknya. Satu-satunya yang menghubungakan dirinya dengan kakaknya adalah sebuah patung Unicorn. Ketika Yotsuba masuk ke dalam kamar kakaknya, ia melihat sebuah patung Unicorn yang sama persis dengan miliknya. Ia teringat ketika kecil kakaknya pernah menukar patung Unicorn Yotsuba yang kakinya patah dengan miliknya.
Character Song (ending) : Be Happy, Please!

Haruka
Dalam legenda Tanabata, Hikoboshi dan Orihime akan bertemu dan menyeberangi Amanogawa yang memisahkan mereka. Bagi Haruka, legenda itu mirip dengan kondisi dirinya dan kakaknya. Karena tempat tinggal mereka yang berjauhan, mereka hanya bisa bertemu sekali dalam setahun. Namun kini Haruka sudah pindah ke Jepang, jadi ia bisa lebih sering bertemu dengan kakaknya. Ketika Haruka pergi ke sebuah festival untuk bertemu dengan kakaknya, turunlah hujan yang membuatnya sedih karena Orihime tidak bisa bertemu dengan Hikoboshi. Apakah itu pertanda bahwa Haruka juga tidak bisa bertemu dengan kakaknya? Rupanya kakaknya tetap datang dan memberikan kenangan yang indah bagi Haruka.
Character Song (ending) : Haru no Yorokobi

Marie
Marie adalah gadis yang lemah, oleh karena itu ia harus tinggal di sebuah tempat perawatan. Akibatnya ia tidak bisa sering bertemu dengan kakaknya. Suatu hari ia merasa cukup sehat dan cuaca sedang cerah, maka ia membersihkan Michael, anjing peliharaannya. Tapi karena tubuhnya lemah, Marie demam lagi dan pingsan. Dalam mimpinya ia berada di padang yang luas tanpa terlihat batasnya. Tetapi akhirnya kakaknya datang dan mengusir ketakutan itu.
Character Song (ending) : Mamoritai Hito Ga Ite

Shirayuki
Shirayuki belajar membuat kue kepada seorang guru. Dengan tekun ia berlatih untuk bisa memasak kue yang enak untuk kakaknya. Saat mengetahui bahwa Shirayuki ingin membuat kue itu untuk kakaknya yang ia cintai, gurunya mengajak Shirayuki untuk berbincang-bincang dan memintanya untuk terus berusaha. Shirayuki merasa sangat senang walaupun agak bingung mengapa gurunya selalu melihat foto dirinya dan seseorang yang mirip dengannya, dengan tatapan yang penuh perhatian.
Character Song (ending) : Issho ni Tabeyo

Sakuya
Sakuya kecewa karena ia tidak bisa bertemu dengan kakaknya. Ketika ia sedang berjalan, ia melihat pasangan yang baru saja menikah. Dalam hatinya muncul kenangan ketika Sakuya dan kakaknya masih kecil. Tetapi ia sadar bahwa mereka tidak mungkin menikah. Pada akhirnya seseorang yang akan mendampingi kakaknya saat mengenakan gaun pengantin adalah orang lain. Kenyataan itu sangat menyakitkan hatinya. Maka Sakuya terus berdoa agar ia bisa bersama dengan kakaknya.........untuk selamanya.
Character Song (ending) : Romantic Connection

Dalam bagian ini cerita merujuk pada sudut pandang para adik yang kebanyakan masih muda. Maka visualisasi sangat dipengaruhi oleh imajinasi dan pola pikir mereka yang masih polos. Jadi wajar jika ada beberapa adegan yang nampaknya berlebihan. Untuk itu kalian harus memahami perasaan karakter masing-masing adik untuk memahami apa yang sebenarnya mereka rasakan saat itu.

~ Brother and his Sisters ~

Wataru

Dia adalah tipe seorang kakak yang ideal bagi adik-adiknya, berbeda dengan seri sebelumnya di mana Wataru digambarkan sebagai orang biasa dan cenderung konyol. Dalam Re Pure, Wataru memiliki kemampuan dalam berbagai hal dan memiliki sifat yang sangat baik. Tetapi tampaknya ia tidak menyadari bahwa adik-adiknya mencintai dirinya lebih dari pada cinta seorang adik kepada kakaknya. Oya dalam Re Pure, ia hanyalah satu-satunya karakter yang seiyuunya diganti.

Seiyuu : Miura Hiroaki

Karen

Karen sangat mencintai kakaknya bahkan melebihi siapapun. Hal ini memnyebabkan dia menjadi sedikit posesif. Dari semua adik Wataru mungkin Karen adalah adiknya yang paling dekat. Karen juga sering memimpikan dirinya bisa menikah dengan kakaknya.

Seiyuu : Kuwatani Natsuko

Mamoru

Mamoru suka sekali olahraga dan ingin bermain bersama kakaknya. Oleh karena itu gadis tomboy ini selalu giat berlatih agar suatu ia bisa mengimbangi kakaknya.

Seiyuu : Kobayashi Yumiko

Hinako

Sebagai adik yang paling kecil, Hinako sering bertindak manja dan sesukanya, tapi ia sangat aktif dan ceria. Walaupun masih kecil, Hinako sangat mencintai kakaknya meski ditunjukkan dengan caranya yang unik.

Seiyuu : Chiba Chiemi

Aria

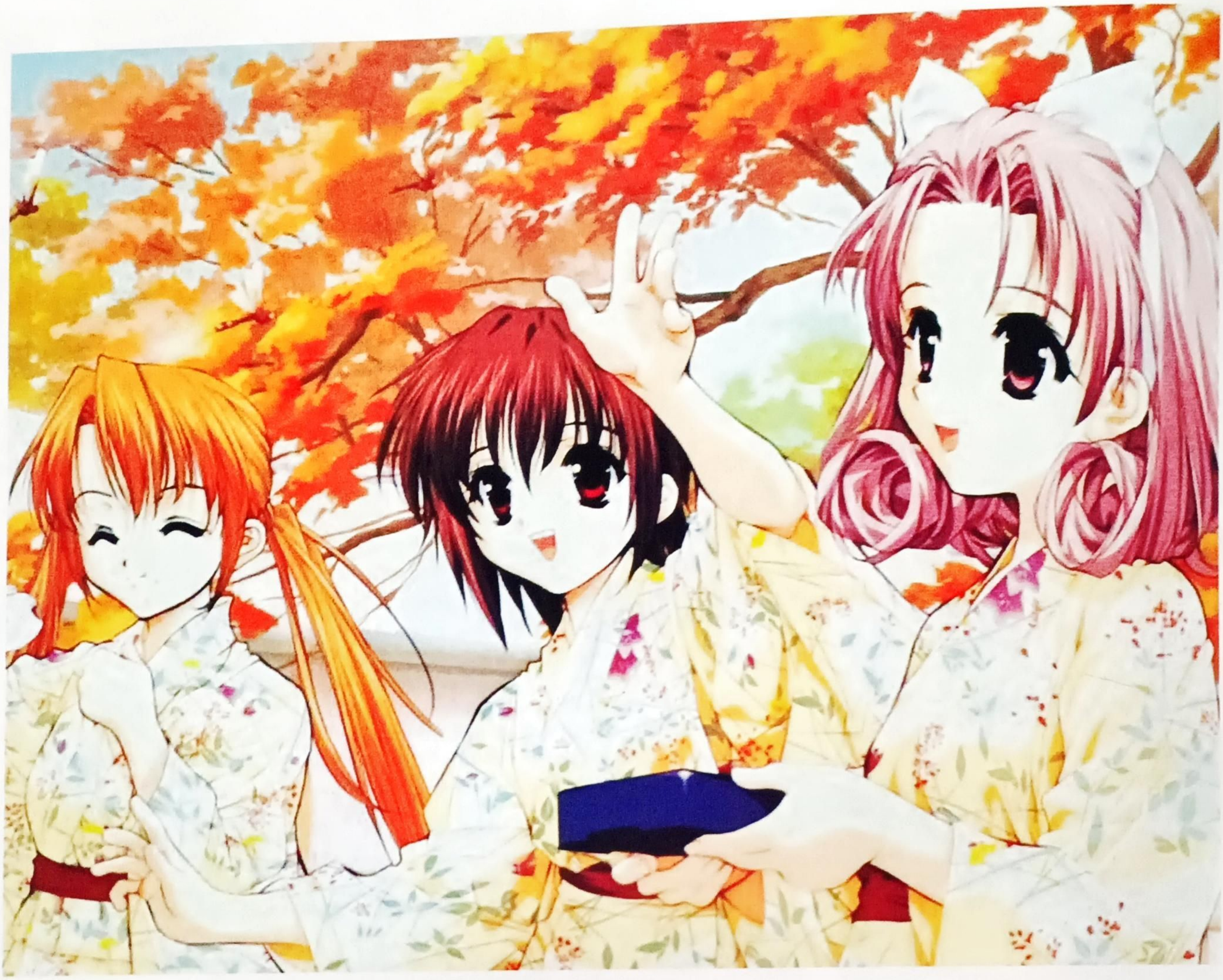
Aria yang memiliki sifat yang manja dan ehm...lambat ini sangat menyayangi kakaknya. Aria diasuh oleh seorang pelayan yang dipanggilnya Jiiya (sama seperti memanggil kakeknya) Sang pelayan sendiri ~yang masih cukup muda~ sering memprotes panggilan itu tetapi akhirnya hanya bisa pasrah saja ^_^...

Seiyuu : Mizuki Nana

Kaho

Kaho adalah seorang anggota cheerleader di sekolahnya. Gadis yang aktif ini memiliki sifat yang sangat ceroboh tapi juga sangat manis ^0^. Ia menyadari kekurangan dirinya oleh karena itu ia selalu berusaha agar tidak membebani kakaknya dan selalu bisa memberi semangat bagi kakaknya.

Seiyuu : Mochizuki Misayo



Rinrin

Rinrin sangat menyukai hal-hal yang berhubungan dengan mesin dan memiliki cita-cita untuk membuat sebuah robot. Namun selain itu Rinrin juga memiliki sifat pemalu dan kurang percaya diri. Rinrin juga nampaknya sangat akrab dengan Yotsuba.

Seiyuu : Kanzaki Chiroi

Chikage

Sebagai adik yang paling tua, Chikage memiliki sifat yang sangat tenang dan cool. Apalagi didukung dengan gaya berpakaiannya yang selalu bernuansa Gothic. Hobinya juga berkisar di hal-hal gaib. Chikage memiliki keinginan yang terdalam untuk bisa mengajak kakaknya ke sebuah dunia yang hanya dimiliki oleh mereka berdua untuk selamanya......

Seiyuu : Kawasumi Ayako

Yotsuba

Gadis ini memiliki keingintahuan yang sangat besar. Karena semasa kecilnya ia tinggal di Inggris, Yotsuba sangat menyenangi misteri. Bahkan ia selalu berusaha mencari rahasia kakaknya yang belum ia ketahua dan jika misteri telah terpecahkan pasti ia akan berkata "Chieki!" dan mencatatnya ke dalam buku catatan yang selalu dibawanya.

Seiyuu :Hanba Tomoe

Haruka

Semenjak kecil, Haruka belajar segala sesuatu yang berhubungan dengan Jepang walaupun ia tinggal di Eropa sehingga menjadikan dirinya seorang *Yamato Nadeshiko* yang diharapkannya sesuai dengan keinginan kakaknya. Di balik wajahnya yang manis, ternyata Haruka sangat ahli menggunakan Naginata. Dalam seri Re Pure, Haruka jarang sekali menggunakan *wafuku*nya yang berwarna pink. Satu hal yang unik darinya adalah ketika ia membayangkan Wataru dan tersipu-sipu sendiri sambil bersuara "Poh" ^_^.

Seiyuu : Kakazu Yumi

Marie

Marie adalah gadis yang lemah, oleh karena itu ia harus tinggal di sebuah tempat perawatan. Akibatnya ia tidak bisa sering bertemu dengan kakaknya. Tetapi ia tidak mau menjadi beban bagi kakak dan saudaranya yang lain. Bahkan ia menjadi kakak bagi anak-anak yang dirawat di tempat perawatan tempat ia tinggal. Marie juga memelihara seekor anjing bernama Michael.

Seiyuu : Yuzuki Ryouka

Shirayuki

Shirayuki adalah gadis yang gemar memasak dan ingin membuatkan kakaknya berbagai makanan yang lezat. Dalam kesehariannya, Shirayuki juga sering dipanggil "Hime".

Seiyuu : Yokote Yumiko

Sakuya

Di antara semua adik Wataru, Sakuya paling menunjukkan perasaan cintanya. Tampaknya Sakuya selalu ingin menjadi pacar Wataru bahkan bermimpi bahwa suatu saat ia bisa menikah dengan kakaknya. Untuk itu ia bersikap lebih agresif dibandingkan Karen yang malu-malu.

Seiyuu : Horie Yui

Cinta di antara kakak dan adik biasanya lebih dipengaruhi oleh rasa kagum dan kasih sayang, karena bagaimanapun saudara adalah orang yang memang seharusnya sangat dekat dengan kita. Unsur kekeluargaan yang kental dan ringan membuat kita teringat akan saudara kita yang mungkin sudah lama tidak kita temui. Keakraban antar saudara yang mungkin sudah lama tidak kita temui, perasaan berdebar-debar ketika kita dipuji oleh saudara kita. Atau pernahkah kita renungi apakah kita sudah benar-benar mengenal orang yang kita sayangi? Walaupun terkadang cinta antara kakak dan adik melebihi batas yang seharusnya dan hal ini bisa dikategorikan sebagai cinta yang terlarang, tetapi yang terpenting adalah perasaan cinta itu sendiri bukan? Rasanya wajar saja jika antara saudara saling melindungi dan menyayangi, karena tidak ada orang lain yang bisa mengerti diri kita selain saudara kita dan menurut saya kasih sayang antara saudara akan lebih kuat daripada cinta romantis.

~Dedicated to Valentine Day, may your Valentine Day full of LOVE ~
~ and filled your heart with lot of HAPPINESS ~

Sweet Memories....

TEEN
TITANS
Bullock

TEEN TITANS

Agh… bosen nih, masa sih jagoan Amerika didominasi sama orang tua semua… Kok ga ada sih yang sekita-kita aja (remaja)… Kan kalo ada asyik-asyik aja… Eh, ada yah… Kalo ga salah judulnya Teen Titans…, iya Teen Titans… Bahas dong…

Penggemar Advance (Dai)…

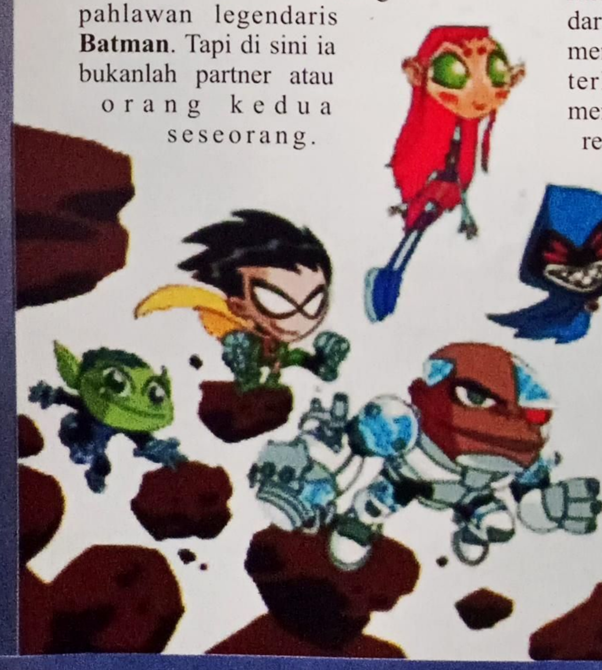
Agh… akhirnya ada yang minta Teen Titans dibahas… Asyik juga nih! Saya **Dai**, bakal penuhi keinginan kamu, jadi tenang aja, OK! Siapa atau apa sih Teen Titans itu?

Teen Titans adalah nama sebuah kelompok pembasmi kejahatan yang terdiri dari beberapa remaja super. Mereka tinggal di sebuah gedung raksasa yang mereka sebut sebagai Menara Titan ***(Titan Tower)***. Tanpa identitas rahasia, tanpa sekolah, tanpa "orang tua". Mereka hanyalah superhero yang berperan sebagai superhero. Mereka berjuang untuk menghadapi musuh utama mereka, **Slade**, juga pasukannya. Apa rencana sebenarnya dari Slade, tidak ada yang tahu… tapi ada satu hal yang pasti, dia adalah seorang gila yang sangat jahat…

Oh…. Lalu siapa sih 5 orang remaja ini?

ROBIN

Pahlawan kita yang pertama adalah **Robin**. Tahu dong siapa remaja ini… Dia adalah partner dari sang pahlawan legendaris **Batman**. Tapi di sini ia bukanlah partner atau orang kedua seseorang.



Dia adalah pemimpin dari Teen Titans. Setelah latihan bertahun-tahun dan bertarung bersama Batman, Robin telah menjadi seorang "pemuda" yang tidak mempunyai rasa takut, dan telah bertekad untuk berjuang sampai titik darah penghabisan. Selain itu Robin juga berkembang menjadi seorang petarung yang sangat ahli dengan mengandalkan kecepatan, ilmu bela diri, kecerdikan, dan refleknya. Tapi senjata nomer satu Robin adalah otaknya… Selain senjata-senjata canggihnya, tentunya.

Tujuan utama Robin adalah menemukan apa tujuan sebenarnya dari Slade. Dia bahkan menyamar menjadi seorang pencuri yang sangat terlatih, bernama **Red X** dan mencoba menipu Slade. Sayangnya rencana ini berbalik menyerang Robin dan teman-temannya karena Slade tahu siapa Red X sebenarnya. Hingga akhirnya Slade berhasil menangkapnya… Lalu apa yang terjadi… nantikan saja yah… Ha… Ha… Ha… Ha…

Semenjak Slade mati (atau paling tidak kelihatannya), ada sebuah pertanyaan yang menghantui Robin… Apakah Slade masih hidup? Beberapa senjata andalan Robin : **Birdarangs, Grappling Hook, Bo-Staff, Freeze Disks, Explosive Bombs, dan Smoke Pellets.**

STARFIRE

Jagoan selanjutnya adalah **Starfire**. Jika masalah masih bisa dipecahkan dengan jalan damai, Starfire pasti ada di sana. Karena ia adalah anggota Teen Titans yang sangat mendukung perdamaian. Ia tidak suka melihat orang lain berkelahi. Penampilan Starfire sering kali berkesan aneh, karena ia adalah seorang "alien" atau makhluk asing. Karena itu dandanannya sedikit berbeda dan pengetahuan tentang planet yang dikenal sebagai "bumi" bisa dikatakan sangat kurang. Tapi semua orang memperlakukannya dengan sangat baik kok. Sebenarnya Starfire menyukai Robin tapi ia tidak terlalu menunjukkan perasaannya saja.

Super Power: kemampuan untuk terbang, tenaga luar bisa, star-bolts (tembakan energi dari tangannya), eye lasers (yang baru muncul pada episode 'transformation' dan seterusnya).

Beast Boy

Berikutnya adalah **Beast Boy**. Dia adalah badut dalam kelompok Teen Titans. Dia senang sekali membuat lelucon dan berbuat apa saja demi tertawa, walaupun sering kali ia sendirilah yang menjadi korban leluconnya. Dia tidak dapat menanggapi apapun juga dengan serius, pokoknya selalu membuat lelucon, bahkan pada saat melawan penjahat super. Beast Boy dalam perkembangannya sepertinya menyukai Terra, yang akan bergabung dengan Teen Titans untuk waktu yang singkat.

Super Power: dapat berubah menjadi hewan apa saja. Tapi tidak jelas batas kekuatan dari perubahan ini karena Beast Boy sepertinya tidak bisa berubah menjadi segala macam jenis binatang (di dalam dan luar bumi). Tapi paling tidak Beast Boy bisa berubah menjadi dinosaurus (salah satunya).

RAVEN

Selain itu masih ada **Raven**. Gadis ini adalah yang paling misterius. Sangat sedikit data tentang dirinya, karena dia sangat jarang menunjukkan siapa dirinya yang sebenarnya. Di sisi lain, kamarnya juga terlarang bagi semua orang (apa yah isinya?). Tapi dalam segala tindakannya, Raven berusaha untuk selalu tenang, karena emosinya membantu mengontrol tenaganya dan sangat bahaya jika tenaga itu terlepas tanpa kontrol.

Super Power: telekinesis (Hal ini juga berhubungan dengan kemampuannya untuk "mengambang"), Dia dapat menciptakan benda solid (tangan, pelindung, dll...) dari energi kegelapan. Dia juga dapat menembus dinding (walaupun dalam seri ini, kemampuan tersebut hanya muncul sekitar 2 kali saja), telepati (lebih cenderung disebut menghantui sih) (Dia dapat masuk ke dalam pikiran seseorang dan melihat isinya).

CYBORG

Cyborg adalah karakter yang tidak boleh terlupakan. Seorang ahli teknik yang sangat berbakat. Mempunyai keteratarikan secara mendalam terhadap kendaraan. Dialah yang membuat mobil dan kapal selam Teen Titans, dan dia sangat over proteksi terhadap keduanya (walaupun tidak terlalu dalam masalah mobil). Cyborg sendiri orangnya santai dan hobi memainkan video game.

Super Power: kekuatan yang luar biasa, enhanced vision (pandangan mata yang mempunyai kekuatan lebih dibandingkan manusia biasa), dapat merubah tangan kanannya menjadi sebuah meriam sonic, gergaji mesin, atau sebuah penjepit tangan. Di dalam tubuhnya terdapat peralatan canggih lainnya seperti laser kaki, senter, tangan yang dapat dilepas, dan pembakar api.

TERRA

Nah, ada karakter lain, yang baru akan muncul di periode kedua (session 2). Namanya adalah **Terra**. Pada awalnya Terra diterima oleh Teen Titans dengan tangan terbuka, dan membiarkan ia membantu mereka dalam memerangi Slade.Tapi sayangnya ia berbalik membantu Slade. Tapi pada akhirnya ia sadar dan akhirnya ia "membunuh" Slade dengan mengorbankan nyawanya.

Super Power: Terra mempunyai kemampuan yang disebut **terrakinesis**. Dia dapat menggerakan benda apapun yang terbuat dari tanah. Biasanya ia menggunakan sebuah batu untuk terbang ke lokasi kejadian.

SLADE

Jika ada jagoan, pasti ada penjahat utama kan, di sinilah **Slade** muncul. Bisa dikatakan bahwa Slade adalah "otak" dari semua tindakan kejahatan yang muncul di dunia ini. Kejam, licik, misterius, tenang, dan

seorang kung-fu master yang sebanding dengan kemampuan bela diri Robin. Untuk mendapatkan apa yang ia inginkan, Slade akan melakukan segala hal yang ia anggap perlu. Dalam usahanya pmenguasai kota, Slade sering menggunakan 3 monsternya: **Cinderblock, Plasmus,** dan **Overload**.
Ketika Terra secara tidak sengaja memicu sebuah ledakan gunung berapi di markasnya, Slade seakan-akan terbakar dalam api. Hingga kini, apakah ia berhasil selamat atau tidak masih merupakan misteri.

Super Power: ahli bela diri, jenius, ahli dalam ilmu teknik, robotic, biologi, dan penelitian. Selain itu kemungkinan besar ia mempunyai kemampuan sihir yang lumayan. Sering kali menggunakan berbagai macam senjata, terutama "cybernetic strength-enhancing body armor" atau pakaian tempur cyber yang memiliki kemampuan untuk meningkatkan kekuatan penggunanya.

Ternyata setelah Slade menghilang, muncul segerombolan musuh baru, dia adalah **Brother Blood**. Brother Blood sendiri adalah pemimpin baru dari **H.I.V.E.** yang baru tampil di session 3. Sepertinya ia mempunyai kemampuan untuk mengontrol pikiran seseorang.

Nah, udah cukup dulu yah.. Maklum terbatas kolomnya nih... Gimana Editor... masa ga dikasih lebih sih?

Ngomong-ngomong animasi ini pernah memenangkan penghargaan loh... yaitu :

2004 Annie Awards

× Dinominasikan sebagai musik terbaik untuk sebuah serial animasi televisi.
× Dinominasikan sebagai storyboard terbaik untuk sebuah serial animasi televisi.
Motion Picture Sound Editors Awards
× Memenangkan "Golden Reel Award" untuk kategori "Best Sound Editing" untuk sebuah serial animasi televisi.

Oke... Untuk penutup boleh dong kita lihat Theme Song Teen Titans!

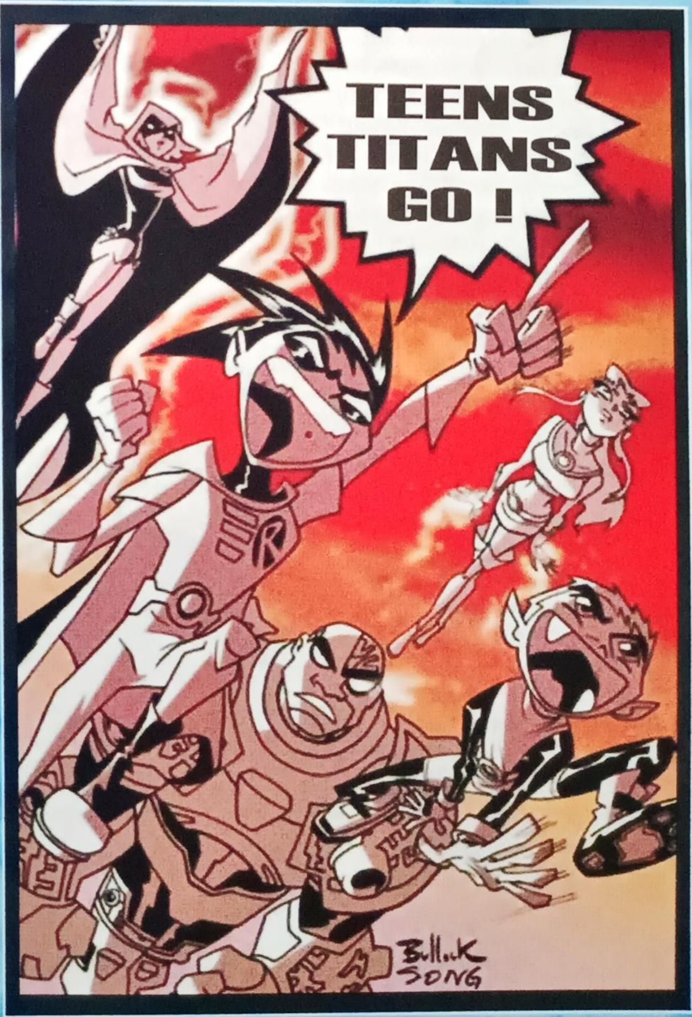
When there's trouble you know who to call
Teen Titans!
From their tower, they can see it all
Teen Titans!

When there's evil on the attack
You can rest knowing they got your back
'Cuz when the world needs heroes on patrol
Teen Titans GO!

With their superpowers they unite
Teen Titans!
Never met a villain that they liked
Teen Titans!

They've got the bad guys on the run
They never stop 'till the job gets done
'Cuz when the world is losin' all control
Teen Titans GO!

1.. 2.. 3.. 4....
Teen Titans!



Eh, Dai, kok alamat pengirim request ini sama persis dengan alamat kamu yah?
...
Loh... Dia kemana sih, kok tiba-tiba hilang ... (Panda D)

ASHITERUZE BABY

Hai… mungkin ini kali pertama kalian bertemu saya ya. Kali ini saya akan menampilkan manga shoujo yang, yah… romantis untuk edisi ini. Kurang lebih karena bisa dibilang ini edisi Valentine, maka saya hadirkan manga ini selain manga Watase Yuu yang sudah dibahas sebelumnya. Manga ini pertama kali diterbitkan di Jepang tahun 2002 lalu. Tidak seperti kebanyakan manga shoujo lainnya yang selalu menggambarkan tentang kehidupan cinta sang tokoh utama (biasanya cewek kan…) dalam meraih cintanya, manga ini agak sedikit berbeda. Lalu apanya yang berbeda? Hmmm… setidaknya kita bisa mendapatkan "sesuatu" setelah membacanya. Coba kita lihat…

Apa kalian pernah membayangkan bagaimana bila seorang anak kecil setelah kehilangan ayahnya, kemudian ibunya juga tidak menginginkannya lagi? Yah… pasti sedih banget kan perasaannya. Nah, kira-kira begitulah inti cerita yang disampaikan dalam manga ini. Kita diajak untuk mencoba merasakan bagaimana kehidupan anak kecil itu. Gawatnya lagi… anak itu dititipkan pada orang yang… kalian bisa menyimpulkannya sendiri deh… Sebenarnya bukan hanya topik tadi itu saja yang diangkat, yang pasti ada cerita percintaan layaknya manga shoujo umumnya. Tapi banyak adegan yang lucu dan bisa membuat kita tertawa pada manga ini.

Seorang murid SMA bernama Katakura Kippei, cowok (kok tumben cowok ya…) yang suka menggoda cewek teman-teman sekolahnya. Menurut saya dia lebih tepat kalau disebut playboy atau mata keranjang ^_^. Dia suka sekali… atau lebih tepat sangat suka sekali… menggoda para cewek, mencium mereka, dan yah… melakukan hal yang agak tidak senonoh sedikit… (bayangkan!!!) di sekolah, tanpa malu… tentu saja pasti ketahuan dan kena tonjok guru di sekolah.

Bagaimana kalau anak cowok dengan sifat seperti tadi, disuruh mengurus seorang gadis kecil yang baru berumur 5 tahun… apa jadinya ya? Itulah yang dialami oleh sang gadis kecil, Sakashita Yuzuyu. Suatu hari ia dititipkan di rumah keluarga Katakura karena suatu sebab dan yang menerima tugas untuk mengurus Yuzuyu adalah Kippei. Anehnya lagi, Kippei mau menerima tugas itu… tentu ada sebabnya kan? Ternyata sang kakak perempuan yang menyuruh Kippei melakukan itu, dengan disertai ancaman pastinya. Tidak tahu kenapa, Kippei cuma takut pada kakaknya yang satu ini, hmm… atau sebenarnya dia lebih takut pada ancamannya?!? Kayaknya walaupun kakak Kippei sudah sering melontarkan ancaman yang… agak menakutkan, Kippei nggak kapok-kapok untuk menurutinya, padahal sebenarnya ancaman itu tidak mungkin dilakukan kakaknya (tapi siapa tahu juga, ya ga?)

Suatu hari Kippei disuruh untuk pulang cepat ke rumah tanpa main ke mana-mana dulu. Kippei menurut dan langsung pulang ke rumah setelah diancam akan dibunuh. Sesampainya di rumah, yang ditemui Kippei di genkan adalah seorang gadis kecil?!? Entah dia sedang stress memikirkan ancaman itu atau memang bodoh, Kippei mengira itu adalah kakak perempuannya yang berubah menjadi kecil ^o^.

Kippei pun diseret ke ruang keluarga di mana yang lainnya sudah menunggu dan Yuzuyu, anak kecil yang berada di genkan tadi, diminta untuk "menyingkir" oleh kakak Kippei. Ternyata pembicaraan itu menyangkut Yuzuyu (nggak heran Yuzuyu diminta pergi), dan… tragedi menimpa Kippei!!! Yup, saat itulah tugas untuk mengurus Yuzuyu, yang ternyata adalah sepupunya, dibebankan pada Kippei oleh kakaknya tanpa berpikir dua kali. Ternyata Ibu Yuzuyu, adik ibu Kippei yang berarti tidak lain adalah bibinya ~Bibi Miyako~ telah ditinggal mati suaminya dan menitipkan Yuzuyu di rumah Katakura karena ia merasa tidak sanggup membesarkan Yuzuyu seorang diri.

Maka dimulailah kehidupan Kippei yang tadinya mata keranjang dan selalu dikelilingi wanita, berubah menjadi seorang pengurus anak kecil layaknya baby sitter dan parahnya lagi, lawannya cuma seorang gadis kecil berumur 5 tahun. Setiap hari Kippei harus mengantar-jemput Yuzuyu ke taman kanak-kanak. Tunggu dulu… apa semuanya berjalan semulus itu?!?

Hari pertama Yuzuyu pergi ke sekolah barunya, sudah membuat pusing Kippei dengan tidak adanya bekal untuk Yuzuyu sekolah.

Bagaimana caranya Kippei bisa membuatkan bekal makanan untuk Yuzuyu padahal dia cowok yang belum pernah masuk dapur sekalipun! Akhirnya Kippei membelikan Yuzuyu onigiri yang sudah siap makan. Kippei pun tertimpa masalah di sekolahnya, ia disuruh untuk mengikuti mata pelajaran tambahan oleh wali kelasnya padahal ia sendiri harus cepat menjemput Yuzuyu. Selain itu ada juga gosip yang beredar bahwa Kippei hidup bersama dengan wanita yang lebih tua tanpa menikah hanya karena Kippei pulang cepat (padahal yang menyuruhnya cepat pulang itu adalah kakak perempuannya ^_^). Pulang sekolah Yuzuyu menangis karena ia merindukan ibunya dan tiba-tiba bilang ingin makan onigiri buatan ibunya. Kippei pun menyanggupi untuk membuatkannya onigiri. Dari sini keakraban antara Kippei dan Yuzuyu mulai terjalin.

Mungkin yang tadi itu cuma masalah kecil, ternyata ada lagi masalah yang lebih besar dari itu. Masalah ini muncul saat para guru taman kanak-kanak membicarakan tentang orang tua Yuzuyu dan kenyataan bahwa dirinya yang dititipkan kepada saudaranya. Tentu orang memandang kasihan pada dirinya, bahkan Yuzuyu sampai diejek dan dijauhi oleh teman-temannya karena tidak punya orang tua. Di sini ditunjukkan Yuzuyu hanya bisa menerimanya dengan pasrah tanpa bisa mengatakan kesedihannya itu pada siapa pun. Herannya, Kippei bisa memahami sikap gadis kecil itu dan berusaha melindunginya dengan cara apapun. Ternyata Kippei bisa juga peka ya…

Pagi berikutnya, Kippei kewalahan… lagi!!! Masih masalah yang sama dengan kemarin, yup… masalah bekal untuk Yuzuyu. Untuk ukuran cowok yang tidak pernah masuk dapur, Kippei mau bersusah-payah membuatkan onigiri karena ia sudah berjanji, tapi jangan tanya soal rasa dan bentuknya… pasti kalian bisa menebaknya deh. Itulah salah satu sifat baik dan kegigihan Kippei. Tidak cuma itu saja, masalah pasti selalu timbul. Di sekolah, Ken ~ teman Yuzuyu~ mengejek bekal onigiri buatan Kippei sampai Yuzuyu memukulnya. Hal ini pun sampai di telinga Kippei lewat ibu guru taman kanak-kanak. Pertama, Kippei mengira Yuzuyu melakukan itu karena onigirinya tidak enak (emang sih), padahal bukan karena itu, Yuzuyu hanya tidak ingin orang lain mengejek onigiri yang telah dibuat Kippei dengan susah payah. Menyentuh sekali ya… anak sekecil itu bisa mempunyai perasaan yang begitu dalam… Hari itu pun berakhir dengan Kippei yang bermaksud menghibur dengan memeluk Yuzuyu… tiba-tiba Kippei kena tonjok kakak perempuannya, kalian pasti tahu apa sebabnya kan…

Bisa terbayang kan, banyak sekali masalah yang terjadi bukan hanya menimpa Yuzuyu, tapi Kippei juga ikut terseret dalam masalah. Selain seputar hubungan Kippei yang harus mengurus Yuzuyu, ada satu topik masalah yang ditonjolkan di manga ini yaitu hubungan asmara Kippei dengan Kokoro, teman

ASHITERUZE BABY

sekelasnya. Tapi hal ini masih merupakan tanda tanya besar, mengingat Kippei adalah playboy. Kemudian dalam setiap masalah yang dikemukakan, selalu muncul satu karakter baru.

Masalah pertama yang bisa dikatakan cukup berat adalah adanya seorang cewek adik kelas Kippei yang diam-diam menyukai Kippei. Cewek itu selalu mengikuti ke manapun dan apapun yang Kippei lakukan. Anehnya, melihat status Kippei yang selalu berdekatan dengan wanita-wanita cantik, adik kelasnya itu tidak cemburu. Lalu apa masalahnya kalau begitu? Yup, cewek itu tidak suka dengan kehadiran Yuzuyu. Bahkan dia berani mengatakan hal yang kejam sampai merusak krayon milik Yuzuyu. Kippei bertanya-tanya apa masalah yang menimpa Yuzuyu sampai ia melakukan hal itu. Tapi walaupun Kippei sudah bertanya, Yuzuyu tetap tutup mulut sampai akhirnya Kippei memergoki saat wanita itu akan memukul Yuzuyu.

Tentu saja Kippei mengambil tindakan menyelidikinya dengan dibantu oleh Kokoro untuk menemukan secret admire Kippei tersebut. Apakah selesai sampai di situ? Walaupun masalah ini selesai dan berlalu begitu saja, tapi tidak semudah itu.

Kali ini sisi lain kehidupan Kokoro diperlihatkan. Ternyata Kokoro memiliki masa lalu yang sedikit banyak mirip dengan Yuzuyu. Cuma bedanya, Kokoro kehilangan ibunya, sedangkan ayahnya orang kaya yang masih sanggup membiayai hidupnya tanpa harus meninggalkan dirinya di rumah orang lain. Kokoro mendapati bayangan dirinya dalam Yuzuyu saat ia masih kecil, seorang anak yang kesepian. Kippei menyukai Kokoro, tapi ia juga mempunyai tanggung jawab untuk menjaga Yuzuyu dan tidak bisa melepaskan gadis kecil itu begitu saja karena Yuzuyu, seperti telah dikatakan kakak Kippei sebelumnya, tidak mempunyai siapa-siapa lagi, ia hanya memiliki Kippei.

Untuk menyembuhkan luka hati Yuzuyu yang kurang kasih sayang orang tua, Kippei harus selalu ada di sampingnya, karena itu Kokoro rela melepas Kippei untuk selalu bersama Yuzuyu. Sayangnya Yuzuyu menyadari hal itu, dan menyebabkan timbul lagi masalah lain. Setelah mengetahui kalau Kippei menyukai Kokoro, Yuzuyu berusaha mengelak kalau ia memang membutuhkan Kippei dengan cara pulang sendiri tanpa perlu dijemput Kippei. Tapi pada akhirnya Yuzuyu mengaku kalau ia tidak bisa tidak membutuhkan Kippei sehingga Kippei pun rela melepas Kokoro agar dapat selalu menjaga Yuzuyu. Kokoro pun tidak keberatan dengan keputusan Kippei karena ia mengerti kalau Yuzuyu lebih membutuhkan Kippei daripada dirinya.

Oh iya... pada bagian akhir jilid kedua, pengarang menyajikan cerita tambahan berisi tentang masa kecil Kippei yang egois di mana ibunya akan melahirkan Satsuki, adik laki-laki Kippei. Cerita tambahan ini menarik dibaca, karena ada adegan yang... yah... aneh tapi lucu.

Satu masalah selesai dan muncul masalah baru lagi. Ternyata ibu Yuzuyu diam-diam datang melihat Yuzuyu di taman kanak-kanak. Hal ini diketahui oleh Kippei secara tidak sengaja. Setelah pertemuan antara Kippei dan Bibi Miyako, Kippei tidak bisa menahan kepergian bibinya itu dan Kippei hanya bisa membawa Yuzuyu ke stasiun di mana bibinya akan pergi, dengan maksud agar bibinya itu cepat kembali demi anak gadisnya yang masih kecil. Yuzuyu sendiri tidak menyadari bahwa ibunya datang dengan diam-diam untuk melihat keadaan dirinya, karena Kippei dilarang untuk memberitahukan kedatangan Bibi Miyako pada siapapun termasuk Yuzuyu.

Cerita terus bergulir, kali ini digambarkan Yuzuyu mendapat teman baru di taman kanak-kanak. Teman barunya itu yang bernama Nashiya Shota memiliki kehidupan yang ya... bisa dibilang agak sedikit sengsara untuk anak seumurnya. Shota sering dipukul oleh ibunya di rumah, tapi Shota sangat sabar. Bahkan saat hari kunjungan orang tua di taman kanak-kanak, Yuzuyu melihat sendiri Shota dipukul oleh ibunya, kasihan ya... Shota malah membela ibunya dan mengatakan bahwa ia tidak dipukul. Lalu... terjadilah perang mulut antara ibu Shota dengan Kippei yang bermaksud melindungi Yuzuyu yang menangis karena melihat Shota dipukul di depan matanya. Akhirnya kakak Kippei pun turun tangan karena Kippei merasa terpojok oleh kata-kata ibu Shota, duh... jadi makin rumit deh...

Kemudian bagaimana masalah ini selesai? Kippei sendiri mengalami pergolakan batin akibat kata-kata yang dilontarkan ibu Shota padanya, nah loh... Hingga akhirnya ibu Shota sadar dan saat Shota akan pindah ke desa, Yuzuyu merasa kehilangan Shota yang menurut Kakak Kippei, Shota adalah cinta pertama Yuzuyu? (masih 5 tahun sudah mengalami cinta pertama... romantis ya...) Lalu kapan ibu Yuzuyu akan datang kembali untuk membawa pulang Yuzuyu? Dan inti masalah komik ini, apakah Kippei dapat berpacaran dengan Kokoro dan menghentikan sifat buruknya yang suka sekali menggoda wanita? Sayang sekali saya tidak bisa menjawabnya... walaupun saya ingin, tapi saya tidak bisa karena berbagai sebab (bukan karena editornya galak loh... saya kubu penentang Dai ^_^) huaaa...

Menurut saya manga ini menarik, setiap masalah yang diangkat digambarkan dengan baik, sang pengarang dapat mengadaptasi sifat dari seorang anak kecil yang merasakan kurang kasih sayang dari orang tua. Dan tidak hanya itu, sifat dari Kippei yang mata keranjang pun bisa digambarkan dengan baik. Setiap tokoh mempunyai karakter yang kuat dan digambarkan secara mendalam. Kalau penasaran, lebih baik baca manganya sampai habis bila sudah terbit di sini. Komik ini memberikan makna dan gambaran lain dari segi kehidupan manusia karena setiap orang mempunyai jalan hidup yang berbeda dan tidak ada satupun yang sama.

Pengenalan tokoh:

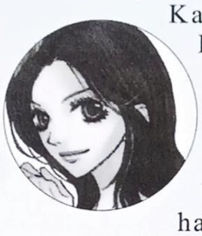
Katakura Kippei

Seorang murid SMA yang senang sekali merayu cewek teman-teman sekolahnya, tapi ia menurut sekali pada kakak perempuannya. Kippei diserahi tugas untuk mengurus Yuzuyu, sepupunya yang dititipkan di rumah keluarga Katakura.

Sakashita Yuzuyu

Gadis kecil berumur 5 tahun, ia adalah sepupu Kippei, ibunya adalah adik dari ibu Kippei. Ibunya, Bibi Miyako, yang telah ditinggal mati suaminya menitipkan Yuzuyu di rumah keluarga Katakura dengan alasan tidak sanggup untuk membesarkan Yuzuyu seorang diri.

Kakak Kippei



Kakak perempuan Kippei satu-satunya. Galak tapi ia siap menolong siapa saja yang membutuhkan bantuannya. Kippei hanya takut pada dirinya dan selalu menurut pada kakaknya ini, kayaknya karena ancaman yang dilontarkannya sungguh mengerikan deh…

Satsuki

Adik laki-laki Kippei, baru berumur 12 tahun. Dari jilid pertama sampai ketiga, Satsuki tidak begitu banyak diekspos. Melihat ceritanya, ia adalah anak yang cukup pendiam, tapi pintar (untuk mengetahui ini, kalian harus baca buku kedua cerita tambahan dan kalian pasti… lumayan… LUMAYAN kaget dengan kepintaran Satsuki)

Tokunaga Kokoro

Teman sekelas Kippei. Wanita ini orangnya agak pendiam, mungkin itu karena pengaruh latar belakang hidupnya juga. Kokoro dapat dikatakan seorang wanita yang memiliki sikap, tercermin dari tindakannya menolak Kippei.

美鳥の日々
みどりのひび
MIDORI NO HIBI
I ♥ SEIJ

MIDORI NO HIBI

Cerita cinta yang kocak tapi menyentuh…

Halo semua… akhirnya kita bisa ketemu lagi deh…
Saya siapa???? Yah, tentu saja **DAI,** ingat yah….

Jadi begini, karena edisi kali ini bisa dikatakan edisi Valentine, saya diharuskan membahas sebuah anime yang bertemakan cinta. Tapi bukan Dai lagi deh, kalo bahas anime yang biasa-biasa saja, bener ga?

Nah, kalo ini kita bakal bahas sebuah manga dan komik yang berjudul **Midori no Hibi** atau yang bisa diterjemahkan sebagai : "Hari-hari Midori".

美鳥の日々

Sebenarnya apa sih yang membuat judul ini begitu spesial? **Banyak…** Tapi pertama-tama kita masuk ke ceritanya dulu saja yah….**OK?!!!!**

Pada suatu ketika hiduplah seorang pelajar SMA berumur 17 tahun, bernama **Seiji Sawamura.** Walaupun dia masuh berumur 17 tahun, nama Sawamura sangat terkenal di kota tersebut. Bukan… dia bukan seorang idol… Nama lainnya adalah "**Mad Dog Sawamura"**. Nah... dari namanya ini, kira-kira kalian bisa tahu siapa dia kan? Belum? Ya sudah, dia adalah seorang "berandalan". Sebenarnya orang-orang yang menganggapnya seperti itu. Sawamura sendiri tidak suka berkelahi, tapi karena kemampuan berkelahinya yang sangat ditakuti orang-orang malah menantangnya (untuk mendapatkan gelar terkuat) dan karena sering berkelahi itulah, orang menganggapnya sebagai seorang berandalan. Kasihan ya… Tapi nasib malang Sawamura tidak berhenti sampai di situ. Karena pandangan seperti itulah, tidak ada yang mau menerima Sawamura sebagai pacar… Tidak cuma sekali-dua kali, dia sudah ditolak **20** kali… Nah… sekali lagi kasihan ya… Sebenernya Sawamura itu adalah seorang yang sangat baik… Dia sangat perhatian dengan teman-temannya… Bahkan jika perlu, dia akan berkorban bagi mereka… Dia juga tidak bisa membiarkan orang lain menderita, apalagi jika masalah yang terjadi berhubungan dengan dirinya.

Eit…. Eit… Kok, Sawamura terus, bukannya judulnya **Midori no Hibi?** Sabar, sabar, sekarang kita masuk ke bagian itu. Pokoknya ketika ia ditolak yang ke-20 kalinya, Sawamura sudah benar-benar depresi… Dia… dia… dia….. (bukan bunuh diri kok). Dia tenggelam… tenggelam dalam lamunannya… Sawamura sempat ketakutan kalo-kalo dia sampai harus men*jomblo* seumur hidup. Dia akhirnya berteriak dengan bertanya, apakah ada orang di dunia ini yang mau jadi pacarnya… Dan seorang gadis menjawab pertanyaan Sawamura tersebut… Gadis itu bernama **Kasugano Midori.**

Dan mereka hidup bahagia selama-lamanya… Seandainya semudah itu… Kenapa? Karena Midori yang ada di depan Sawamura bukanlah gadis biasa. Tingginya hanya sekitar 12 cm, dan… dia menyatu dengan tangan kanan Sawamura (kalo yang ini saya tidak bercanda, suer…). Nah, bagaimana hubungan Sawamura dan Midori selanjutnya… Di sinilah, hari-hari Midori dimulai.

Versi anime dan manganya mempunyai beberapa perbedaan. Hal ini terjadi antara lain karena anime Midori no Hibi hanya mempunyai kesempatan untuk tampil sebanyak 13 episode, sedangkan manganya, buah karya **Kazurou Inoue** yang diterbitkan di majalah **Shonen Sunday** telah berakhir di chapter 85 pada tanggal 21 Juli 2004 (buku ke 8). Oh, iya… Versi anime sendiri dikerjakan oleh **studio pierrot**. (http://pierrot.co.jp) yang sebelumnya sudah mengerjakan proyek-proyek seperti Ayashi no Ceres, Bleach, E's Otherwise, Flame of Recca, Fushigi Yuugi (dari tv series hingga OVA), Gensou Maden Saiyuki, Hikaru no Go, Naruto, Ninku TV, Tokyo Mew Mew, Tokyo Underground, Yu Yu Hakusho, dan masih banyak lagi. Dengan tim pembuatnya seperti ini: **Ero Ta** (Animation Supervisor), **Kusumoto Yuuko** (Character Design), **Satou Yuuko** (Colour Design), **Kobayashi Tsuneo** (Director - NieA Under 7), **Morita Kiyoji** (Editing - Hinotori), **Hirano Yoshihisa** (Music - Air Master, Sensei No Ojikan - DOKI DOKI SCHOOL HOURS).

Tapi saya kira, kalian ga terlalu pengen tahu soal mereka yah… Jadi kita langsung aja ke karakter animenya aja yuk… Pengen kenal kan?

Sawamura Seiji

Orang yang dikenal sebagai "Mad dog Sawamura" ini terkenal karena memiliki tangan kanan setan (akuma no migete), karena kekuatan tangan kanannya itu. Mempunyai kemampuan berkelahi sangat tinggi, tapi keberuntungan soal lawan jenis sangatlah rendah. Kehidupannya berubah ketika tangan kanannya "berubah". Sawamura sebenarnya penggemar berat seorang pemain bintang film action bernama Aikawa Shou, tapi ia juga penggemar bintang JAV bernama Moriyama Miruku.

Seiyuu: Taniyama Kisho (Ikuhara Takeya-DearS, Seki Joji-Sensei No Ojikan,dll).

Kasugano Midori

Gadis yang menyukai Sawamura (selama 3 tahun) ini tidak bisa mengekspresikan perasaannya. Di kehidupan nyata dia begitu pemalu dan pendiam. Pada suatu ketika dia terbangun dari mimpinya, dengan menjadi tangan kanan Sawamura. Dan saat itulah ia berubah, ia segera mengungkapkan cintanya pada Sawamura, tapi ternyata kehidupan cintanya tidak berjalan normal.

Seiyuu: Nakahara Mai.

Ayase Takako

Orang yang dianggap ketua kelas ini (di manga dia sebenarnya bukan sang ketua kelas), pada awalnya tidak menyukai Sawamura (karena tidak kenal). Setelah ia diselamatkan oleh Sawamura, perasaannya perlahan-lahan berubah, dan akhirnya… Pada manganya, nasibnya sering kali kurang baik, bahkan demi cintanya ia berjuang habis-habisan hingga ditipu orang. Di manga ini juga, kita dapat melihat bahwa sebenarnya ada yang jatuh cinta terhadap Ayase.

Seiyuu: Takagi Reiko (pernah berperan sebagai Koalla Su-Love Hina, Daiwa Yamato-B Densetsu! Battle Bedaman, dll).

Sawamura Rin

Kakak perempuan Sawamura ini adalah karakter yang paling kuat di serial ini. Mantan ketua geng ini mempunyai hobi mengganggu adiknya. Tapi pada awalnya ialah yang berhasil membuat Sawamura sekuat ini. Pada manganya, dia mempunyai seorang tunangan.

Seiyuu: Yuya Atsuko (Azusagawa Yukino-Yakitate!! Japan).

Shingyouji Kouta

Teman sejak kecil Midori ini sebenarnya menyukai Midori, dan ia tidak mengerti kenapa Midori bisa menyukai orang seperti Sawamura. Tapi setelah ia mengenalnya, ia mulai mengagumi Sawamura sendiri. Teman satu kelas Midori ini (di Ogurabashi High School) juga termasuk salah seorang yang mau memahami hubungan Midori dan Sawamura saat ini. Di manganya, perasaan kagum terhadap Sawamura ini pada perkembangannya berubah ke arah yang menakutkan, mending liat sendiri sih…

Oh iya, ada suatu peristiwa di mana Sawamura sendiri sempat jatuh cinta terhadap cowok ini!!!!!

Seiyuu: Kugimiya Rie (Kurosaki Kana-Bleach, Alphonse Elric-Fullmetal Alchemist, Hoi Hoi San-Ichigeki Satchu Hoi Hoi San, TIO-Konjiki no Gash, dll).

Takamizawa Yuuichi

Penggemar boneka (maniak sih), ini pada awalnya berusaha mendapatkan rahasia Midori. Tapi pada akhirnya ia sadar bahwa Midori hanya mencintai Sawamura. Bagi Takky (nama panggilannya), Midori adalah boneka sempurna. Takki jugalah yang berhasil mempopulerkan Midori, salah satunya dengan membuat website tentang Midori. Takki tergila-gila dengan figur bernama Ultra Marin, dan pada suatu ketika ia jatuh cinta dengan seorang gadis yang sangat mirip dengan Marin.

Seiyuu: Ueda Yuji (Amiboshi & Suboshi-Fushigi Yuugi, Tsubaki Sadamitsu-Hakaima Sadamitsu, Kotaro Nambara-Hand Maid May, Urashima

Keitaro-Love Hina, Sagara Sanosuke-Rurouni Kenshin, Kakyo Kuduki-X TV, dll).

Miyahara Osamu

Miyahara adalah teman terdekat Sawamura, pada dasarnya dia adalah pengagum Sawamura. Pada manganya, Miyahara akan jatuh cinta 2 kali, tapi sayang… cintanya bisa dikatakan bertepuk sebelah tangan.

Seiyuu: Nojima Hirofumi (Akusawa Yuu-Crash Gear Nitro).

Tsukishima Shiori

Shiori yang masih berumur 12 tahun ini adalah tetangga Sawamura. Ia sangat mengagumi Sawamura dan bersikeras untuk menjadi istrinya. Suatu hari, ayah Shiori menikah kembali dan Shiori tidak bisa menerima ibunya ini. Tapi… Pada manganya, ada seorang anak bernama Tohyama yang menyukai Shiori, tapi apakah Shiori bisa menerima cinta anak ini?

Seiyuu: Tamura Yukari (Ranpha Framboires-Galaxy Angel, Sugiura Aoi-Mai Hime, Asuka Sakurai-Nurse Komugi Magikarte, Ichigo Morino-Onegai Teacher, Misha-Pita Ten)

Kasugano Haruka

Ibu Midori ini sangat mengkhawatirkan anaknya. Dia berusaha segala cara untuk mengembalikan Midori ke keadaan semula (tanpa tahu apa yang sebenarnya terjadi).

Seiyuu: Ohara Sayaka (Midou Shizuka-Asagiri no Miko, Kaede Misumi-Onegai Teacher, Ezra Vieil-Vandread, dll)

Setelah kalian tahu karakter-karakter yang ada, gimana kalo kita cari tahu ceritanya? Pertama-tama yang versi anime dulu, ok… Tapi… bukan Dai namanya kalo tidak memberi spoiler, benar bukan? Sayangnya ini bukan kolom **"Spoiler Alert"**, jadi editor kami tidak mengijinkan saya untuk memberikan spoiler berlebihan. Pokoknya kalian pasti masih bisa menikmati ini tanpa kehilangan keindahannya deh… Suer….

Nah, ayo kita mulai…

Day 01 - Right Hand Girlfriend

Nah, inilah episode pertama dari Midori no Hibi. Di sini diceritakan tentang pertemuan pertama kali antara Sawamura dan Midori. Kejadiannya sama persis dengan yang diceritakan di awal artikel ini (sudah baca kan? Apa lupa? Tidak, tidak… saya tidak mau mengulanginya lagi). Tapi semuanya tidak berjalan mulus. Sawamura sangat ketakutan ketika pertama kali mendengar suara Midori, tapi ia tidak melihat wujudnya… Bayangkan saja sendiri… Akhirnya ia panik dan berlari keliling kamar (ini perlu dilihat)… dan banyak kejadian gila lainnya… Lalu betapa terkejutnya ia ketika melihat tangan kanannya dan menemukan Midori di sana!!!

Ternyata Midori sudah menyukai Seiji-kun (Sawamura) sejak lama. Sebenarnya beberapa waktu sebelumnya Midori adalah gadis normal biasa, tidak berbeda dengan gadis lainnya. Cuma waktu itu ia sangat pemalu dan penakut… Ia tidak bisa menyatakan perasaannya pada Sawamura. Semua berubah ketika ia tiba-tiba terbangun dengan menjadi tangan kanan Sawamura. Midori sendiri tidak tahu kenapa ia bisa seperti itu.

Sawamura pada awalnya tidak bisa menerima keberadaan Midori, apalagi tangan kanan Sawamura (yang asli) adalah senjata andalan Sawamura, tangan kanan tersebut bahkan dikenal sebagai *akuma no migete* (tangan kanan setan).

Nah, karena ini edisi perkenalan, kita akan diajak bertemu dengan karakter-karakter penting lainnya terutama **Miyahara Osamu.** Dalam perjalanan, Miyahara bertemu dengan 2 gadis yang mengaku menyukai Sawamura… Dan ketika Sawamura bertemu dengan kedua gadis tersebut, dia sangat bahagia karena untuk pertama kalinya (sesudah Midori sebenarnya), seorang gadis menyatakan suka padanya… Nah… bagaimana dengan Midori dong…

Kan kasihan dia… Hik…Hik… ternyata kata editor kalian harus liat sendiri… Terus kata dia, saya harus memperpendek setiap sinopsis, jadi… maaf yah, tapi saya akan usahakan yang terbaik kok.

Eit… Tunggu dulu, saya lupa memberi tahu… bahwa sebenarnya sebelum Sawamura bertemu Midori, sudah ada seseorang yang menyatakan cinta kepada Sawamura, namanya adalah **Tsukishima Shiori,** sayangnya Shiori masih berumur 12 tahun… (no comment). Sayangnya (atau untungnya kalian tentuin sendiri aja deh). Sawamura bukan lolikon, jadi dia menolak cinta Shiori deh…

Day 02 - The Love Betwen Us

Akhirnya Sawamura mulai menerima keberadaan Midori, tapi apakah mereka bisa hidup dengan normal… kayaknya tidak… Kalian harus lihat bagaimana Midori berusaha membantu kehidupan Sawamura dari memasak makanan hingga sekolah… (dan kegagalannya). Dalam episode ini akan diperkenalkan teman Sawamura yang lain yang bernama **Ayase Takako**. Pada awalnya Ayase menganggap Sawamura adalah anak berandalan biasa (sayanganya semua orang di kelas Sawamura mempunyai pandangan yang sama), tapi ternyata Ayase tidak benar-benar menge nal Sawamura. Di episode ini kita bisa melihat siapa sebenarnya Sawamura. Apakah pandangan Ayase terhadap Sawamura akan berubah? Di

sisi lain, pada hari yang sama Sawamura berkunjung ke rumah Midori, dan dia menemukan tubuh Midori terbaring di atas ranjang tanpa jiwa… Tapi… Bukannya Sawamura dan Midori kalau tidak buat ulah…. Yang ini harus kalian liat juga deh… Hati-hati epidode ini cukup "echi" loh… (eh, sebelumnya juga yah?).

Day 03 - The Day of Discoveries

Sawamura akhirnya benar-benar bisa menerima keberadaan Midori. Ketika hubungan mereka benar-benar membaik, datanglah seorang wanita ke rumah Sawamura… Siapakah wanita itu? Dia adalah **Sawamura Rin,** kakak Sawamura. Dia datang ke kota itu karena ada urusan penting… karena hari itu adalah hari yang sangat spesial untuk Sawamura… yaitu hari gajian Sawamura… Karena sedikit peristiwa pada hari yang sama inilah, Sawamura kembali "bokek". Tapi… yang berbahaya itu adalah kenyataan bahwa Rin telah menyadari keberadaan Midori.

Setelah dihajar hingga pingsan oleh Rin, Sawamura diculik oleh gerombolan motor Rin menuju sebuah pemandian air hangat… Di sana

Sawamura kembali terlibat masalah karena kakaknya. Tapi dari kakak Sawamura inilah, Midori mulai tahu siapa Sawamura sebenarnya… Kenapa dia bisa berakhir seperti berandalan… Pokoknya edisi cukup menarik kok… Apa lagi buat para pecinta "echi"…

Day 04 - Our Secret Revealed

Seperti yang sudah diceritakan sebelumnya, Midori menyatu dengan tangan kanan Sawamura, tapi apakah saya sudah katakan jika Midori "telanjang"? Pada awal cerita Midori menggunakan pakaian yang ia buat sendiri… tapi tentu saja ia ingin menggunakan pakaian lain dong… cewek… Demi Midori, Sawamura masuk dalam dunia yang tak pernah ia masuki sebelumnya… dunia para pecinta "boneka"… Di sinilah Sawamura bertemu dengan **Takamizawa Shuuichi**. Seorang maniak pencinta karakter "Ultra Marin"… Sayangnya semua menjadi kacau balau gara-gara orang ini… Apalagi ia sangat tertarik dengan Midori (ia meng-anggap Midori sebagai boneka sempurna). Nah, bagaimana cerita ini akan berlanjut? Tapi kalian takkan percaya deh, bagaimana Takamizawa bisa berubah 180° di akhir cerita… Pokoknya sangat-sangat berbeda…

Day 05 - The Power of Love

Dari judulnya, sebagian besar dari kalian pasti bisa menebak apa inti cerita kali ini… **Kekuatan Cinta**… Dalam episode kali ini kita bisa melihat bagaimana Midori dan Sawamura mau berkorban satu sama lain… Bagaimana mereka mau merawat satu sama lain… **Tapi… apa dong cerita episode kali ini?**

Cerita dibuka ketika Sawamura membuat masalah dengan guru olahraganya. Tapi ini baru pembuka… Ketika di rumah, Sawamura melakukan kesalahan saat ia meminum "tequila" (sejenis minuman keras) milik kakaknya… sayangnya Sawamura tidak sekuat kakaknya dan ia langsung tidak sadarkan diri. Pada saat itu beberapa orang datang ke rumah Sawamura… Apa yang akan dilakukan Midori?!? Di sinilah ceritanya menjadi sangat sangat sangat menarik. Keesokan harinya Midori jatuh sakit… Sekarang gantian Sawamura yang diuji… Nah, di lain pihak urusan Sawamura dan sang guru olahraga belum selesai. Nah… penasaran kan?

Day 06 - Shiori's Love Love Battle!

Shiori? Siapa Shiori… Kalian sudah baca kan? Dia adalah anak kecil yang menyukai Sawamura. Sebenarnya ibu Shiori sudah meninggal dunia dan saat ini ayahnya telah menikah dengan wanita lain. Tapi sayangnya Shiori tidak bisa menerima kenyataan itu… Nah… kejadian hari inilah yang membuat Midori cukup sebal… loh apa hubungannya? Shiori adalah tetangga Sawamura dan ayahnya kenal dengan Sawamura. Ia meminta Sawamura menjaga Shiori hari itu… Hm…. Apa saja yang terjadi yah? Eit… sayangnya keadaan semakin diperburuk dengan keberadaan Rin, kakak Sawamura… Hm… kalian harus lihat sendiri deh, apa saja yang bisa diajarkan Rin pada gadis kecil ini… Gila deh… Yah, maklum, kakak Sawamura bisa dikatakan sebagai setan yang suka mempermainkan orang… Tapi, bagaimana tanggapan Sawamura, dan apa bisa ia melakukan sesuatu untuk menolong Shiori?

Day 07 - First Date

Hm… saya sudah cerita belum yah, kalau Ayase ternyata mulai menyukai Sawamura, dan ia akhirnya mengambil langkah awal dengan mengajak Sawamura kencan… Hm… Akhirnya apa yang ditunggu-tunggu Sawamura seumur hidupnya terjadi… kencan pertama.

Tapi bukan "Midori no Hibi" jika semuanya berjalan lancar… Ternyata Sawamura yang begitu merindukan cinta seseorang, tapi telah ditolak oleh 20 orang gadis, tanpa sadar menjadi orang yang sangat tidak peka… Dia tidak tahu kalo Ayase menyukainya. Padahal Ayase sudah sangat sangat sangat, eh saya sudah bilang sangat belum? Sangat berusaha… Kasihan deh Ayase… Tapi bagaimana hubungan Sawamura dengan Midori sendiri?

Day 08 - Right Hand Seiji

Kalau selama ini kalian bingung kenapa Midori bisa pindah ke tangan Sawamura, kalian akan dibuat lebih bingung dengan episode kali ini, karena hari ini mereka terbangun dengan keadaan yang sangat berbeda... Perbedaannya kecil kok, cuma …. kali ini Sawamura yang ada di tangan kanan Midori. Oh… no…. apa yang terjadi? Tapi… kira-kira apa yang bakal terjadi yah?

Day 09 - Takky no Hibi

Masih ingat Takky ga? Takky siapa? Yang pasti bukan Takkiyaki (Garing yah? ^_^;). Takamizawa Shuichi, si pecinta boneka itu… Setelah sekian lama, ia selalu terganggu dengan kata "Midori", hingga hari ini… Akhirnya ia ingat! OH NO ???… Kalian tahu apa yang ia perbuat… ia membuat Midori menjadi idol… Caranya? Ia membuat sebuah homepage khusus tentang Midori (tapi rahasia Sawamura dan Midori aman kok)… Hebatnya homepage tersebut mendapatkan tanggapan sangat bagus… Bahkan pada sebuah acara konferensi anime, "Midori" mendapatkan sebuah tempat

khusus… Dan Sawamura dipaksa untuk membantu… Nah, bagaimana selanjutnya? Apakah Sawamura dapat bertahan hidup dikelilingi orang-orang "aneh" tersebut… Pasti rame bukan?!? Apalagi akhirnya Sawamura diangkat menjadi "dewa sehari"…

Di bagian kedua, ada kejadian gawat… Kalian tahu kan kalo Takky sangat menggemari karakter bernama Ultra Marin? Nah… siapa sangka ia bertemu seorang gadis yang sangat mirip dengan Marin… Dan ia jatuh CINTA… Nah, Sawamura sebagai teman satu-satunya Takky diminta tolong oleh Takky… Gimana yah kelanjutannya?

Day 10 - Distance of The Hearts

Ternyata Midori mempunyai seorang kawan baik bernama **Shingyouji Kouta**, nah ternyata ia sangat khawatir dengan keadaan Midori saat ini… Tapi… itu untuk bagian kedua yah… Bagian pertama kembali menceritakan petualangan Sawamura dan Midori.

Kali ini Miyahara mengajak Sawamura melakukan kencan buta, tapi siapa sangka bahwa salah satu pasangan kencan mereka adalah Ayase. Ayase sendiri menyamar agar tidak diketahui Sawamura, tapi ternyata ia malah berhasil memancing perhatian Sawamura. Nah… Bagaimana kencan buta mereka?

Di bagian selanjutnya, Kuota berusaha mendekati Sawamura… demi Midori. Ia cukup kaget karena Sawamura yang ia temui sangat berbeda dengan Sawamura yang ia sangka… tapi harus diakui, pikirannya tentang Sawamura cukup gila sih. Sejak pertemuan tersebut, Midori mulai teringat tentang masa lalunya…

Day 11 - Fated Reunion

Seperti yang sudah diceritakan sebelumnya, tubuh Midori terbaring tanpa jiwa di rumahnya… Nah, orang tuanya pasti sangat khawatir bukan? Berbagai cara sudah mereka lakukan, tapi tidak ada yang berhasil!

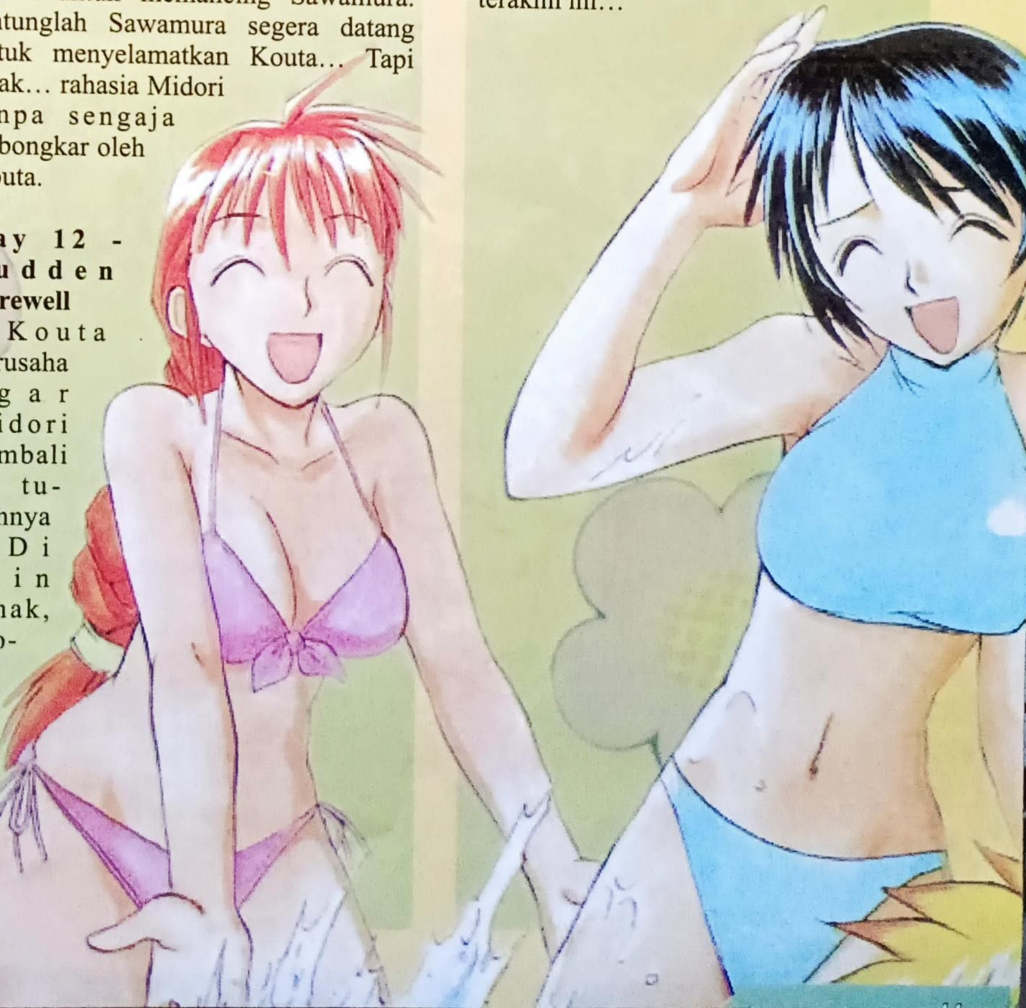
Di lain pihak, Kouta masih berusaha menolong Midori, dan karena salah pengertian, beberapa musuh Sawamura mengira Kouta adalah teman Sawamura… Mereka lalu menculik Kouta untuk memancing Sawamura. Untunglah Sawamura segera datang untuk menyelamatkan Kouta… Tapi tidak… rahasia Midori tanpa sengaja terbongkar oleh Kouta.

Day 12 - Sudden Farewell

Kouta berusaha agar Midori kembali ke tubuhnya. Di lain pihak, seorang dukun mengatakan kepada ibu Midori bahwa jiwa Mido ri sedang pergi ke tempat lain, ia hanya akan kembali jika ia mau… **Tapi** jika ia kembali ia tidak akan ingat apa-apa tentang kejadian selama "tubuhnya" tertidur… **APA?????**
Di malam yang sama Midori sadar bahwa ia telah membuat semua orang khawatir… dan ia memutuskan untuk kembali tanpa tahu bahwa ia akan kehilangan semua kenangan "indahnya". Kemudian di pagi hari berikutnya… tangan Seiji telah kembali ke keadaan semula.

Sawamura sangat terpukul… Ia sangat kehilangan Midori… Ia berusaha menghibur dirinya.. tapi tetap saja ada yang hilang… Ia seakan-akan kembali menjadi Sawamura yang lama… Ayase sendiri mulai bingung dengan kehidupan cintanya dan akhirnya ia membuat keputusan… Ia membuat sebuah pengakuan cinta pada Sawamura! Lalu apakah jawaban Sawamura?

Dengan ini berakhirlah… cerita Midori no Hibi…..
Eh… ada satu episode lagi… Loh, kok ga ada cdnya…
Bos… cd terakhir mana?
Apa… ilang?
Agh… Tidak….
Pembaca yang budiman, dengan sangat menyesal, saya tidak bisa menceritakan episode terakhir… Jadi mari kita cari bersama-sama episode terakhir ini…



Walaupun secara keseluruhan, anime ini cukup mantap. Gua sendiri sih lebih seneng manganya. Kenapa karena versi anime tidak mencakup cerita yang ada dengan lengkap. Banyak cerita yang juga (dan lebih) gila dan lebih ancur tapi tidak sempat tampil di versi animenya. Alur di anime juga terasa lambat buat orang-orang yang udah baca manganya. Pokoknya manganya itu asyik banget deh. Walaupun alurnya cepat, tapi semuanya dapat, pokoknya efektif, efisien, dan…. dan… dan… yah gitulah. Oh, iya, emosi pembaca juga dimainkan dengan bagus loh, karena ……………………………… (bukan digunting editor kok).

Pengen tahu manganya? Pertama-tama kita lihat dulu yu, siapa aja yang muncul di manga, tapi ga muncul di anime.

- **Makinoha Shiro**

Pada awalnya Seiji dibawa menemui dokter ini (secara paksa) oleh kakaknya. Tapi bukannya berniat menolong mereka berdua, sang dokter malah berniat untuk memiliki Midori. Segala cara ia pakai, salah satunya menggunakan robot bernama Mecha Nao dan Naongu.

- **Makinoha Nao**

Dia adalah anak Makinoha Shiro. Perawakannya memang kecil, tapi

tenaganya tak boleh dipandang remeh. Nao sangat menyayangi Midori. Karena rasa sayangnya itulah, Nao berkali-kali menghentikan tindakan gila ayahnya.

- **Asano Yukino**

Dia adalah cinta pertama Seiji, tepatnya ketika di kelas 5 SD. Asano sangat suka menggambar komik dan Seiji selalu mendukung dirinya. Tapi sayang, suatu hari ia harus pindah sekolah. Mereka baru bertemu lagi setelah sekian lama dan pada saat itu hati Asano sudah milik "seseorang".

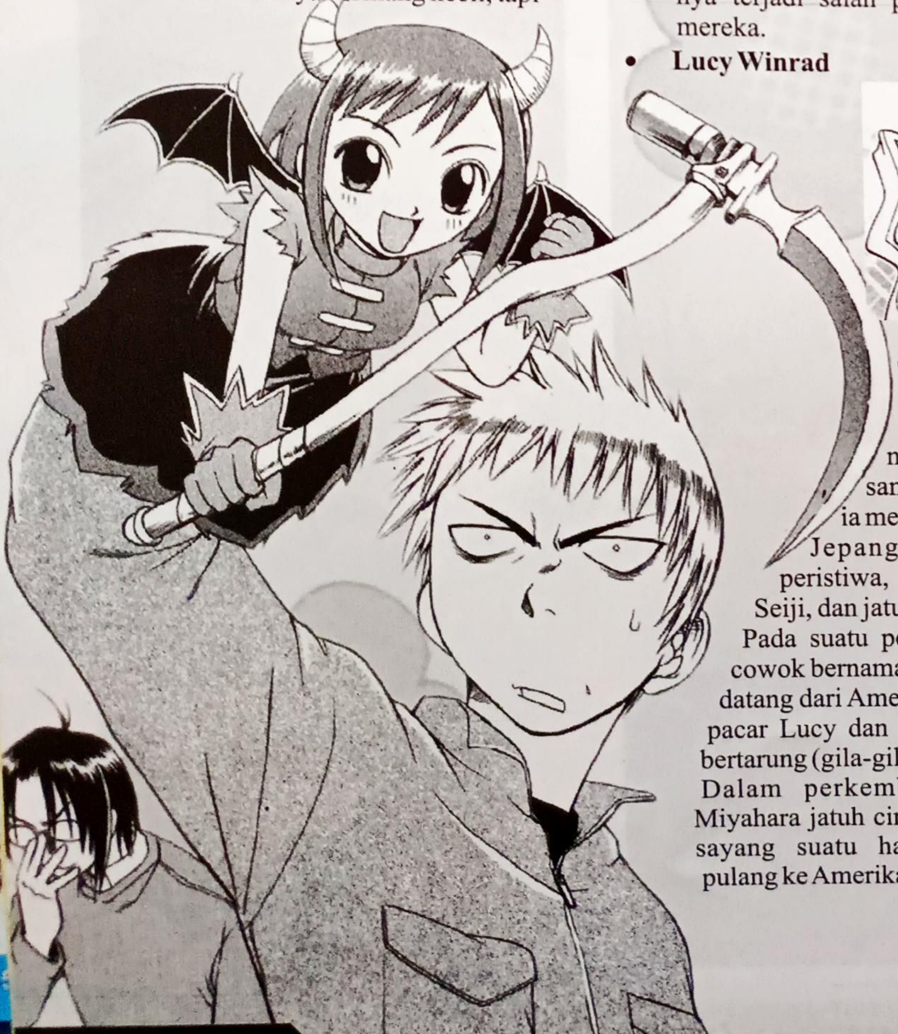
- **Yukari-chan**

Teman Ayase ini pernah menjadi korban pelecehan seksual di kereta api. Seiji yang terpesona oleh kecantikan Yukari, akhirnya menolongnya. Pada suatu hari Seiji diajak berenang oleh Yukari dan Ayase, sayangnya terjadi salah paham diantara mereka.

- **Lucy Winrad**

Gadis Amerika ini sangat terpesona oleh ninja dan samurai, karena itu ia mencoba sekolah di Jepang. Pada suatu peristiwa, ia ditolong oleh Seiji, dan jatuh cinta padanya. Pada suatu peristiwa seorang cowok bernama Daniel McVane datang dari Amerika, ia mengaku pacar Lucy dan menantang Seiji bertarung (gila-gilaan).

Dalam perkembangan cerita, Miyahara jatuh cinta padanya, tapi sayang suatu hari Lucy harus pulang ke Amerika.



- **Kamaki Rina**

Senior Seiji ini bisa dikatakan pemegang kekuasaan tertinggi di sekolah Sakuradamon. Dia menganggap Seiji yang dulu bisa menjadi penggantinya dan mempertahankan gelar Sakuradamon sebagai sekolah terkuat. Karena itu ia berusaha mengembalikan Seiji kekeadaan sebelumnya, tapi dalam hatinya muncul benih-benih cinta.

- **Sakisaka Hisashi**

Pemburu harta karun muda dan eksentrik ini adalah kekasih Sawamura, Rin tentunya. Walaupun

keberadaannya sering tidak jelas, ia selalu ingat dengan Rin dan mau berkorban deminya. Entah bagaimana, ia bisa melihat Rin sebagai seorang yang feminim (baginya). Yang pasti pada suatu peristiwa, Sakisaka berniat melamar Rin.

- **Crimson Muse**

Sebenarnya ini adalah nama sebuah gerombolan berandal perempuan. Pada

suatu ketika sang ketua jatuh cinta pada Kouta. Dan karena Kouta mencintai Sei… eh, Midori… mereka memutuskan untuk melakukan pembalasan dendam… tapi karena Kouta so cute, mereka… agh, liat sendiri aja deh. Pada komik 4 panel dari Midori no Hibi, gerombolan ini muncul dan…..

Setelah kalian tahu siapa saja karater yang ada boleh dong tahu cerita di manganya seperti apa. Tapi pertama-tama atas paksaan Editor, saya diharuskan untuk memberikan peringatan : *Ditakutkan, bacaan di bawah ini akan mengandung banyak spoiler, karena itu bagi yang tidak menyenangi spoiler, jangan baca deh….*

Tapi menurut saya pribadi (spoiler freaks), kamu ga papa ko baca bagian ini, karena manganya sendiri sangat menghibur, pasti tetep ngakak kok... Tapi saya usahain (sekali lagi), spoilernya ga berlebihan kok...

Cerita dimulai sangat mirip dengan anime, cuma ga selucu yang anime lalu cerita berlanjut dengan perjalanan Seiji ke rumah Midori (tahu kan apa yang terjadi)... setelah itu karakter Ayase muncul, dan Seiji menolongnya. Tapi masalah belum berakhir, datang sebuah surat tantangan ke tangan Seiji. Miyahara disandera dan Seiji harus bertindak. Karena Midori tidak punya pakaian lain, Seiji berniat membeli pakaian baru, tapi Takky ada di sana, dan semuanya menjadi runyam. Akhirnya uang jajan Seiji dikirim, tapi kakak Seiji muncul dan merebutnya. Dalam usaha menyelamatkan uang jajannya, rahasia Midori terungkap di depan Sawamura Rin. Tapi Seiji tetap selalu menjaga Midori. Masalah Seiji masih berlanjut, kali ini dengan Nishida Takeshi, sang guru olahraga. Tapi Sawamura ga selalu sial loh, Ayase mengajak Sawamura kencan, tapi kencan mereka tidak berjalan lancar (90% karena Sawamura). Ternyata Midori bisa sakit juga, terpaksa Sawamura berjuang merawat gadis mungil ini. Teman Midori bernama Kouta muncul dan berusaha membujuk Sawamura kembali menemui Midori (tubuh aslinya), tapi apakah Sawamura seburuk bayangan di kepalanya?

Dan berakhirlah buku Midori no Hibi yang pertama.

Buku kedua dibuka dengan cerita mengejutkan. Tiba-tiba Midori kembali ke tubuhnya semula, dan ternyata ia tidak ingat sama sekali tentang kehidupannya bersama Seiji. Seiji sendiri sangat kehilangan Midori, untung saja Midori kembali ke tangan kanannya. Petualangan baru dimulai, Sawamura harus menyamar menjadi wanita untuk menangkap basah seorang maniak di kereta api. Apa yang akan terjadi? Belum bisa beristirahat tenang, Sawamura diculik Rin ke sebuah pemandian air panas. Rahasia masa lalu Sawamura terungkap. Ternyata Miyahara sedang dimabuk cinta, tapi sayang dia sedang diperalat. Apakah Sawamura bisa menolongnya? Tanpa sadar, Seiji meminum tequila milik kakaknya dan jatuh tak sadarkan diri. Saat yang bersamaan banyak orang mencari Sawamura. Untunglah Midori bertindak, tapi jangan harap semuanya terselesaikan. Kouta dijadikan sandera untuk memancing Sawamura, dan untunglah Sawamura turun tangan. Siapa sangka seiji akan bertemu kembali dengan Takky, dan kali ini rahasia Midori terbongkar. Shiori meminta menginap di rumah Seiji, dan ternyata Seiji menyadari adanya masalah yang harus diselesaikan antara Shiori dan ibunya. Miyahara mengajak Seiji untuk kencan buta, tapi siapa sangka salah satu "lawan" kencannya adalah Ayase. Apakah ciuman pertama Ayase akan sangat indah? Sebenarnya bagaimana sih

Midori sebelum bersama Seiji? Untunglah cerita di akhir buku 2 ini menjelaskan semuanya.

Ayase dan Yukari mengajak Seiji untuk berenang, padahal Seiji tidak bisa berenang. Nah, masalah apa saja yang timbul yah? Sawamura dan teman-temannya diminta untuk menjadi figuran sebuah film, tapi ternyata setelah film itu selesai, ada hantu di dalamnya. Rin berusaha membantu Sawamura dengan membawanya menemui dr. Makinoha, tapi siapa yang menyangka semuanya akan menjadi runyam. Ternyata anak dr. Makinoha adalah teman sekelas Seiji, apakah ia dan ayahnya rencanakan? Kouta sadar bahwa dirinya harus berubah, dia lalu meminta Seiji mengajarinya menjadi seorang laki-laki. Shiori belum berubah, ia masih berusaha mengejar-ngejar Sawamura. Tapi sayangnya ide yang diajarkan Rin kepadanya adalah ide-ide gila. Sudah sekian lama Sawamura bersatu dengan Midori, nafsunya akhirnya tidak terbendung lagi. Ia lalu menggunakan segala cara untuk membuat Midori terhibur. Apakah nafsu Sawamura akan tersalurkan? Seorang calon guru menjadi guru sementara di sekolah Sawamura. Dia menganggap Sawamura sebagai seorang berandalan. Dengan ide gilanya, ia berniat mengubah Sawamura untuk selamanya. Ujian telah tiba, Sawamura dan Midori terpaksa berjuang mati-matian tapi masalah baru muncul di hadapan mereka. Ketika semua sudah mulai terasa menyenangkan Midori tiba-tiba kembali terbangun. Berbeda dengan dibuku sebelumnya, Midori yang menjadi fokus kejadian ini.

Buku ketiga dimulai dengan tekad Ayase untuk memancing Sawamura. Tapi semuanya berjalan di luar perhitungannya. Dr. Makinoha kembali muncul, kali ini dengan robotnya yang bernama: Mecha Nao. Ingatan Takki tentang Midori akhirnya kembali teringat, dan ia akhirnya melakukan tindakan. Gerombolan Crimson Muse menculik Kouta, dan mereka melakukan beberapa tindakan gila-gilaan terhadapnya. Terpaksa Kouta melarikan diri. Tiba-tiba rumah Sawamura dikejutkan dengan kehadiran seseorang yang mengaku sebagai pacar Rin. Tapi apa sih tujuan ia datang menemui Rin saat ini, dan apa sih yang ia lihat dari diri Rin? Ketika sedang

THROUGH SADNESS AND HAPPINESS

iseng-iseng membuka internet, Seiji menemukan website khusus tentang Midori. Setelah mengetahui siapa pembuatnya, Seiji berusaha menutup website tersebut. Ternyata Sawamura kehabisan uang, dan bersama-sama Miyahara mereka mengambil kerja sampingan, sayangnya usaha untuk mendapatkan uang tersebut berakhir dengan sia-sia. Ketika iseng, seiji menemukan motor milik kakaknya. Tapi siapa sangka perjalanan santai mereka berubah menjadi petualangan gila-gilaan. Seorang gadis Amerika, Lucy, muncul dan ia menyukai Sawamura. Rupanya saing an Ayase telah bertambah satu orang lagi. Dengan kemunculan Lucy, Ayase terpaksa mengambil tindakan. Ia mengundang Sawamura kerumahnya yang kosong. Tapi sekali lagi semuanya tidak berjalan sesuai harapannya. Ternyata Kouta benar-benar 'menyukai' Sawamura. Pada suatu kesempatan ia menginap di rumah Sawamura. Tapi apakah ini hanya menginap biasa?

Sebuah lomba lari diadakan di sekolah. Lucy sendiri sedang gencar-gencarnya menyerang Sawamura. Ayase lalu memutuskan untuk memenangkan lomba lari demi menarik perhatian Sawamura. Tapi ternyata hasil lomba tersebut benar-benar di luar dugaan. Ternyata Sawamura kurang suka dengan anjing, tapi tanpa sengaja Sawamura menemukan seekor anjing terlantar. Apa yang akan dilakukan Sawamura kali ini. Siapa sangka Takki bisa jatuh cinta, tapi apakah semuanya bisa berjalan lancar? Seorang anak menyatakan cintanya pada Shiori, tapi perjuangannya belum selesai, karena ia harus berjuang untuk membuktikan bahwa dirinya cukup baik untuk Shiori. Sawamura dan teman-teman sekelasnya pergi bermain ski, tapi perjalanan mereka menjadi kacau karena Ayase dan Sawamura tersesat dan berakhir di sebuah hotel cinta. Ternyata masalah belum berakhir, karena dr. Makinoha muncul. Setelah sekian lama, Sawamura mulai terbiasa untuk menggunakan tangan kanannya. Midori penutup buku 5 ini mengacu pada kebimbangan Kouta untuk menceritakan rahasia Midori pada ibunya, atau tidak.

mulai merasa tidak berguna. Sebuah petualangan baru antara Sawamura dan pacar Rin dimulai. Semua dengan satu tujuan, melamar Rin. Ternyata Lucy sudah punya pacar (minimal orang ini ngakunya begitu). Dengan segala cara orang ini menantang Seiji demi Lucy. Sebuah masalah terjadi, dan Kouta terlibat di dalamnya. Dan masalah yang seharusnya selesai semakin diperumit dengan terbongkarnya rahasia Midori. Cerita penutup buku 5 ini mengacu pada kebimbangan Kouta untuk menceritakan rahasia Midori pada ibunya, atau tidak.

Cerita buku ini dimulai dengan bokeknya Seiji. Tapi untunglah dia menemukan jalan untuk mencari duit dan karena udah desperd banget, dia akhirnya ikut sebuah pertandingan gulat di atas lumpur, khusus perempuan. Yah, sekali lagi ia menyamar menjadi seorang wanita. Di lain kesempatan, Takky minta Seiji menemaninya membuka stand di sebuah pameran Otaku. Pada kesempatan ini, Seiji menjadi seorang dewa. Sebelum ditolak 20 kali, ternyata Seiji pernah mengalami cinta pertama ketika kecil, tapi gimana ceritanya yah? Ayase sendiri sedang kebingungan, karena seseorang menyatakan cinta padanya. Dan akhirnya ia memilih... Seiji dengan penyesalan. Miyahara ternyata menyukai Lucy, dan ia meminta Seiji membantunya dalam kencan mereka. Pada satu kesempatan, Kamaki Rina ~senior Seiji~ menginginkan Seiji menjadi penerus penjaga sekolah Sakuradamon. Dan untuk itu ia melakukan segala cara agar Seiji kembali ke seiji yang dulu. Suatu kecelakaan yang menyebankan Seiji pingsan terjadi, padahal saat itu Seiji sangat terburu-buru. Karena sifatnya yang sangat darurat, Midori lalu membawa Seiji ke tempat tujuan dengan segala cara. Tapi ternyata yang dimaksud dengan darurat oleh Seiji adalah.... dr. Makinoha belum putus asa untuk mendapatkan Midori dan kali ini ia kembali membuat mecha baru yang diberi nama Naongu. Tanpa disangka suatu hari Seiji bertemu kembali dengan cinta pertamanya, Asano Yukino. Midori sudah ketakutan, karena tampaknya Seiji masih memiliki perasaan tertentu terhadap Asano. Untunglah, saat itu Asano sudah punya "pujaan hati" yang lain. Kouta sangat kasihan dengan ibu Midori, dan sekali lagi ia bertanya kepada Sawamura. Saat itulah Sawamura menunjukkan perasaan yang sesungguhnya terhadap Midori.

Buku ketujuh lebih condong pada petualangan Ayase. Pertama-tama diceritakan bagaimana seorang tua memanfaatkan perasaan hati Ayase terhadap Seiji untuk mendapatkan keuntungannya sendiri. Pada suatu ketika Seiji kehilangan suaranya. Midori lalu memutuskan untuk berpura-pura menjadi suara Seiji. Tapi tindakan Seiji dan perkataan Midori sangat jauh berbeda sehingga semuanya tampak sangat menakutkan. Kamaki Rina ternyata belum putus asa juga. Ia masih berusaha mendapatkan Seiji yang dulu. Terungkaplah rahasia bahwa sebenarnya Rina menyukai Seiji. Lalu apa yang akan terjadi? Demi menyelesaikan sebuah dendam lama Rin mengadakan sebuah pertandingan baseball. Tapi karena lawannya sangat berat, Seiji dipaksa turun tangan. Sayangnya Seiji membuat sebuah kesalahan dan memperbesar masalah. Ketika sedang berjalan dengan Miyahara, Seiji melewati sebuah dojo karate. Tapi ini bukan dojo biasa. Semua yang ikut dalam dojo ini bergabung karena pelatihnya yang super cute (for some people). Pada suatu kesempatan Seiji dan Midori bertemu dengan teman-teman Midori. Midori sadar bahwa sebenarnya masih banyak yang merindukan dia. Belum satu masalah selesai, masalah lain muncul. Ternyata Lucy harus pulang ke Amerika. Miyahara dan kawan-kawan mengadakan pesta untuk Lucy. Dan pada pesta itu, rahasia Midori terbongkar di hadapan Lucy. Setelah Lucy pergi, Ayase melakukan tindakan. Siapa duga karena jengkel ia kelepasan omong, bagaimana nasib Ayase? Cerita ditutup dengan komik spesial tentang Midori pada jaman Edo.

Sayangnya buku 8, saya belum dapet… Hik-hik…. Penasaran banget deh. Udah ga dapet anime cd terakhir, manganya juga. Kan saya masih penasaran dengan cerita Ayase… juga Midori-Seiji.

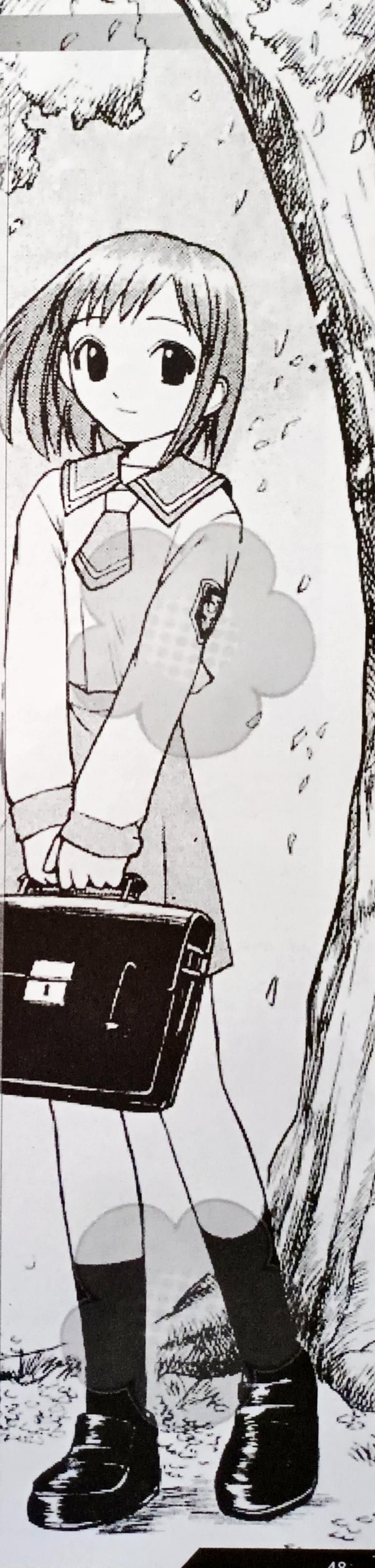
Yah… Pokoknya manga ini wajib kamu baca deh… kenapa karena cerita yang ada sangat bagus dan menggoda. Humor dan gambaran yang lucu sangat menggoda kita untuk tertawa. Jujur saja, saya setiap kali membuka manganya tergoda untuk membaca. Untung saja ada yang menyadarkan saya (teguran KERAS).

Tapi jujur saja Inoue Kazurou sangat bagus dalam memanfaatkan tema-tema yang ada. Dia melihat bagaimana remaja-remaja di Jepang sering kali terobsesi hal-hal yang aneh, apalagi yang berhubungan dengan manga dan anime. Misalnya saja terobsesinya seseorang dengan karakter tertentu seperti yang dialami Takky, bayangan Lucy tentang ninja dan samurai yang tidak realistis, dan masih banyak lagi. Inoue juga pintar mengolah soal hubungan cinta yang terjadi, dari yang normal tapi tidak tersampaikan, sampai yang bersifat "homoseksual". Walaupun sedikit seram sih. Juga tentang remaja Jepang yang harus berkorban demi mendapatkan "colectible item" dari tokoh yang dikagumi (seperti Seiji terhadap Shou), dan beredarnya barang-barang bersifat "dewasa" seperti Miruku bagi Seiji. Dan juga tentang perkelahian antar geng anak sekolah.

Entah disayangkan atau tidak dalam cerita Midori no Hibi ini banyak hal yang bersifat echi. Di satu sisi Inoue sangat pintar mengolahnya sehingga malah membangun kekocakan cerita. Di sisi lain, keberadaan hal-hal tersebut akan mempersulit masuknya manga atau anime ini ke Indonesia. Tapi Inoue tetep hebat ko.

Jadi sebagai penutup, sekali lagi saya sarankan kepada para pembaca yang setia seperti kalian untuk mencari manga atau anime ini, karena sangat menarik. Dan walaupun sedikit lama tapi tetap bermutu. Good luck yah… Thanks buat perhatiannya, dan sori kalo ada kesalahan.

Eh… ini toh CD midori no hibi, episode 13……. Agh, si Dai ga usah dikasih lihat ah…. (BOS ADVANCE). Simpen di mana yah? Di sini aja ah, deket buku Midori no Hibi no. 8.



SHOUT BOX

Halo semua, akhirnya edisi ke-4 keluar juga. Asyik kan?

Tapi ngomong-ngomong kata pembukanya kok sama melulu yah. Tenang, yang bosen bukan kamu aja kok… Pokoknya di edisi mendatang udah beda deh!

Pertama-tama terima kasih yang sebesar-besarnya karena kalian sudah banyak mendukung kami. Dari membeli majalah ini, membaca Shout Box ini hingga mengirim segala masukan dalam bentuk apapun.

Oke… pertama-tama saya akan menjelaskan apa saja yang dapat kamu temui dalam Shout Box ini. Edisi ini sepertinya Shout Box masih didominasi oleh Pojok SSS (Silahkan SMS Sepuasnya). Hal ini terjadi karena melalui SMS-lah, kami mendapat masukan paling banyak. Karena itu kami juga minta tolong pada pembaca untuk mengirimkan saran kalian melalui media lain, antara lain e-mail kami. Thank's buat perhatiannya ya.

Pojok SSS sendiri berisi interaksi kami dengan pembaca melalui SMS. Sebagai informasi, tidak bisa setiap SMS kami munculkan dalam pojok ini, tapi yang pasti kami rangkum dan kami munculkan bersama pertanyaan-pertanyaan lainnya. Oh, iya, kami tidak bisa membalas langsung SMS yang masuk, karena keterbatasan kami. Tapi kami berjanji SMS tersebut akan kami tampung dan kami jawab. Lagi pula, lebih asyik cara seperti ini bukan? Satu jawaban bisa memuaskan banyak orang.

Oke deh, basa-basinya cukup sampai di sini aja deh. Sekarang kita masuk ke dalam Pojok SSS.

Doooooong!! Pojok SSS dimulai!

Gue lagi sebut aja Luffy (uehehe kalo ga keberatan) Advance itu universal kan? Kalo gitu bahas komik Hongkong The impeccable Twins 1st

>> Shimatta!!! Agh... ini kan bukan Pojok SBS (yang baca One Piece pasti tahu)!!! Ya sudah, kita jawab dulu deh. Sejak awal kami memang sudah memutuskan bahwa Advance itu universal. Hal tersebut dapat kalian lihat pada kata yang kami gunakan, Animasi dan Komik (Animation & Comic), bukan Anime dan Manga. Karena itu kami berjanji untuk membahas animasi dan komik yang berasal dari negara selain Jepang. Tapi mohon maaf yang sebesar-besarnya karena saat ini kami masih berkembang, kami belum bisa menampilkannya. Secara perlahan-lahan, ketika sumber daya dan informasi kami lebih baik, kami pasti akan menampilkan mereka.

Sebagai contoh keuniversalan kami, pada edisi kali ini kami menampilkan animasi berjudul "Teen Titans" yang dapat kalian baca sendiri.

Dengan ini Pojok SSS ditutup … Dooong…

Halo semua, bagaimana kabarnya? Lama tidak bertemu yah… Eh, sudah waktunya yah? Kalo begitu kita mulai saja… Pojok SSS DIBUKA!!! (maaf lagi error gara-gara keduluan buka Pojok SSS).

Advance… jangan bahas bishonen/ yaoi dong!

>> Wah susah juga nih. Sayang sekali, kami harus obyektif. Kami percaya bahwa kami harus menampilkan yang terbaik yang kami bisa. Tidak peduli genrenya apa. Karena itu kami percaya bahwa jika sebuah animanga mengandung unsur yaoi atau bishonen, tapi memiliki banyak unsur yang menarik dan layak untuk tampil, kami akan mencoba menampilkannya.

Advance telah berjanji untuk selalu berusaha lebih baik dan lebih maju. Dan kami percaya bahwa keterikatan dengan sebuah genre ataupun membatasi diri kami dari sebuah genre (tanpa pernah mengenalnya) kami akan mendapatkan halangan untuk tetap maju dan berkembang. Tapi terima kasih buat masukannya loh.

Eh, bisa ga sih kalo posternya ga depan belakang? Kan sayang kalo ditempel dan harus nutupin yang lain?

>> Advance sih bisa-bisa saja... Tapi merasa kasihan dengan para pembaca. Karena mereka hanya akan mendapatkan poster setengah dari jumlah yang sebenarnya dapat kami tampilkan. Contohnya dengan poster tidak bolak-balik, kamu dapat 2 poster. Padahal melihat kemungkinan yang ada kamu bisa dapat 4 poster bolak-balik.

Tapi janganlah kecewa, kalau kamu bosen dengan poster yang kamu pasang, kamu bisa melepasnya dan memasang poster yang ada di baliknya. Tuh kan... dapat poster yang berbeda.

Loh, advance nomer 3 kok harganya makin naik saja!

>> Hah, yang bener… Coba periksa dulu... Masih sama tuh? Sekarang juga masih sama… Yah, ga pa-pa deh. Hati-hati yah, jangan sampai kamu ditipu orang. Pokoknya harga kita usahain ga berubah-ubah lagi deh. Tapi kalo sampai ada perubahan, pasti ada sebab yang jelas kok.

Usul dong! Gimana kalo Advance pake kertas yang lain aja. Ga usah bagus-bagus deh, yang penting isinya kan?

>> Sebenarnya iya juga sih… jika kami hanya memandang dari sudut artikel saja. Kenyataannya kami juga mementingkan penampilan dari majalah ini. Karena itu semuanya kami perhitungkan dengan baik. Yang pasti semuanya akan kami usahakan lebih baik lagi.

Advance makin keren yah, lay outnya makin asyik dibaca. Kecuali yang Jing sih, tulisannya jangan kabur dong. Terus banyak banget tulisannya sih?

>> Wah wah, kami minta maaf yah. Ternyata ada juga yang masih gagal di proses percetakan. Tapi kami usahakan supaya tidak terulang lagi deh. Terus (juga) kami akan coba agar selalu ada pemanis deh. Gimana?

G punya saran gimana kalo Advance di shout box dimuatin kolom kenalan, siapa tau dapat temen sekalian muatin identitas ya, siapa tau...

>> Ide yang menarik, tapi kayaknya tidak bisa dibuat dalam pojok SSS nih. Kalo kamu suka dengan ide ini, coba saja kirim ke alamat e-mail kami.

Advance... request dong, gimana kalo Advance sediain tempat yang isinya menampilkan komik apa saja yang muncul bulan itu. Gimana?

>> Request kamu boleh juga, tapi ada beberapa kendala nih. Kita pertimbangkan dulu yah.

Bagaimana kalo ada forum majalah Advance, jadi pembaca lebih dekat ke penulis?

>> Gimana nih? Ada yang mendukung? Kita matengin dulu rancangannya yah. Nanti kalau ada kabar, pasti kamu tahu deh. Hm... forum...

Kayaknya mesti pakai internet yah... SMS mungkin gak yah?

Advance gimana sih? Kok, poster yang aku beli ga bisa dilepas posternya? Terus ada yang lepas lagi?
>> Hah... yang bener... Wah, ini gawat, harus kita catet buat masukan ke percetakan. Terima kasih atas informasinya yah... Kita minta maaf yang sebesar-besarnya yah!!

Moshi2! Advance aku punya saran ulas animenya yang terkenal aja... Gimana?
>> Terima kasih buat sarannya, tapi kayaknya kami tidak bisa melakukannya. Kenapa? Karena tidak semua animasi atau komik yang sebenarnya memiliki unsur-unsur yang bagus dan menarik terkenal di negara asalnya ataupun di Indonesia. Hal ini terjadi karena berbagai faktor. Lagipula animasi atau komik terkenal tidak selalu lebih baik dibandingkan yang tidak terkenal loh. Kami hanya bisa mengatakan bahwa animasi atau komik yang muncul selalu mempunyai nilai plus tersendiri kok. Ini pertanyaan iseng aja. Misalnya ada komik yang dulunya ga terkenal, terus setelah dibahas Advance jadi terkenal? Gimana? Menarik juga bukan?

Buat Dai... ditunggu janjinya yah... Pembahasan One Piece secara lengkap dan mantap!
>> Hm, Dai di mana yah? Saya akan paksa dia deh... (ngomong-ngomong saya penggemar berat One Piece juga kok, jadi pasti saya awasi Dai).

Edisi khusus Advance kapan keluarnya sih?
>> Hm... karena ini edisi khusus kita yang pertama, kita jadiin kejutan aja deh. Gimana? Makin ga sabaran nunggunya yah? Ikutin saja perkembangan majalah Advance ini.

Boleh minta tolong ga, Advance? Di segmen Window Shopping, minta nama tempat di mana kita bisa beli barang yang muncul ga? Harganya juga deh?
>> Kita juga minta tolong dong... Ada ga yang baca Advance atau kenal orang yang baca Advance (permohonan pertama: beli dong majalah Advance!) dan saat ini dapat menjadi penolong untuk mereka yang mencari item-item yang kami tampilkan? Yang punya toko atau suplier barang atau dan lain-lain deh. Kita sendiri jujur saja masih kesulitan untuk mendapatkan beberapa barang, dan harga saat ini masih naik turun sih. Jadi kalau ada yang berminat membantu, hubungi kami yah. Boleh SMS, tapi kalo bisa e-mail saja yah.

Kita kok ga pernah dikasih lihat muka-muka crew Advance sih? Tampilin dong!
>> Wah, gimana yah... Beberapa crew Advance masih ada yang malu nih. Gimana kalo kamu lihat saja di halaman Behind The Page. Yah, paling tidak dapat menghibur dikit sih.
Ps: Beberapa crew kami digambarkan bukan manusia. Apakah sebenarnya mereka memang bukan manusia? Biarlah pertanyaan ini menjadi rahasia Advance selamanya... Meong... Ups...

Pin upnya kegedean nih... Bisa ga kalo Advance bikinin yang kecilan, biar bisa masuk map?
>> Boleh tau ga kalian pengen pin up itu seperti apa? A4, B5, dll. Nanti kita coba atur. Tapi kita coba yang paling asyik dulu aja yah...

Advance kok ga ada kuisnya sih? Yah, maklum sih... tapi usahain yah... kan asyik....
>> Seharusnya di edisi ini sudah ada. Gimana kalo kalian coba ikutan? Kan lumayan buat iseng-iseng terus kalo beruntung dapat hadiah.

Wah, Advance keren... Bahas lagi dong soal Kamen Ridernya... Terutama yang terbaru.
>> Wah, ternyata ada yang salah interpretasi yah. Segmen Kamen Rider Spirit yang kami tampilkan di edisi kemarin adalah segmen komik dengan judul yang sama. Kami bukannya mau membahas soal tokusatsu Kamen Rider. Soal pembahasan tokusatsu... kita masih belum tahu. Yang pasti kami masih mengutamakan segi animasi dan komiknya terlebih dahulu.

Hai, ada usul nih... gimana kalo Advance bahas soal dubber (seiyuu kalo di Jepang) tapi yang Indonesia.
>> Hm... Menarik sih, tapi kita masih belum tahu bisa dapat bahannya ga? Sebenarnya apa sih yang ingin kalian tahu tentang seiyuu Indonesia ini?

Advance bikin rubik horoskop dong...! Kan asyik kalo ada.
>> Wah, sayangnya di dalam Advance gak ada yang bisa meramal nih. Jangankan ngeramal horoskop, kadang membayangkan hasil lay out aja susah banget nih. Tapi yang pasti ada satu yang bisa kami ramalkan... Kamu ga akan nyesel kalau kamu beli majalah Advance. Katanya isinya bagus loh.

Asyik... Advance edisi 3 sudah berisi teks lagu. Tapi kok ga diterjemahin?
>> Kita juga masih kesulitan nih... Tapi kita usahain nyari deh.

Gimana kalo Advance juga ngulas latar belakang atau sejarah dari judul yang ditampilkan?
>> Kayaknya asyik yah, kalau ada pasti kita coba dan kita tampilin deh. Tapi jangan lupa lihat segmen Closer Look yah.. Kali aja ga muncul di artikelnya tapi muncul di sana.

Advance kok belum terlihat yah karakteristiknya? Kan asyik kalo beda dengan majalah-majalah lainnya.
>> Bisa dikatakan kami sedang mencari jati diri. Semua masukan juga membangun kami loh, karena itu janganlah berhenti mensupport kami. Thanks yah.

Gimana kalo bahas OST, nama albumnya juga ditulis, biar bisa dijadiin referensi kalo nyari lagunya nih.
>> Hm... Hm... Hm... Rada susah sih, tapi kita usahain deh... Doain yah.

Wah, crew Advance cuma 8 orang yah... Ga sabar nih lihat orang-orangnya.
>> Iya , saya juga ga sabar loh... Loh kok?

Wah, asyik Advance bahas Naruto lagi. Tapi kok dibalik-balik sih? Kan jadi susah bacanya. Ngomong-ngomong, spoiler itu apa sih?
>> Tampaknya kami harus menjelaskan terlebih dahulu tentang spoiler ini ya.
Pada dasarnya spoiler bisa diartikan sebagai pembahasan dalam bentuk apapun yang di dalamnya berisi bocoran atau semacamnya yang akhirnya menyebabkan pembaca tahu tentang kejadian yang akan terjadi dalam perkembangan cerita.
Sayangnya tidak semua orang suka dengan apa yang disebut spoiler dan kami merasa bahwa itu adalah hak mereka. Dengan mempertimbangkan hal tersebut, kami memutuskan untuk memanipulasi bagian "spoiler section" sehingga hanya orang yang benar-benar tertarik dan sudah mengerti akibat yang akan ditimbulkannnya, yang dapat menikmati kolom tersebut.
Nah, sekarang sudah mengerti kan? Kenapa kami membalik halaman tersebut.

>> Tampaknya tempat untuk pojok SSS telah habis, tapi sebelum SSS ini ditutup, ada beberapa pesan dari crew Advance :
Dai>> Untuk semua yang sudah mendukung saya terima kasih. Mari kita berjuang untuk menghadapi sepak terjang sang editor... Advance Yahoo!!!
Editor/ Shiva>> Hik-Hik, semuanya tega, saya kan tidak sebegitu kejamnya. Jangan percaya omongan DAI!!!
>> Uhm... No comment deh.

Dengan ini pojok SSS telah resmi ditutup. DOooooNG!

Segala masukan yang kami terima memang selalu kami tampung. Karena kami percaya bahwa semua masukan itu akan membangun kami. Karena itu janganlah jera untuk mengirimkan SMS dan e-mail kepada kami. Karena walaupun mereka tidak ditampilkan, bukan berarti kami tdk baca. Dan sebagai tambahan ada baiknya kami menginformasikan, bahwa masukan yang kami terima, sering kali karena faktor teknis dan waktu yang sangat terbatas, tidak dapat kami terapkan sesegera mungkin. Walaupun begitu, kami akan selalu mencoba berubah menuju arah yang lebih baik. Karena kami ADVANCE.
Sampai ketemu lagi!!!

Happy Valentine!!!

Punya uneg-uneg? Saran? Kritik? Hadiah (valentine)? Pokoknya ingin menghubungi kami ?
Sms saja ke **08156178912**
Atau kirimkan ke
PO BOX 1710 Bandung 40017
Gimana kalau coba e-mail ke:
advancemagazine@yahoo.com
Ditunggu Yah!

LETS SING ALONG

O.S.T. - Anime Original Sound Track

RE-SUBLIMITY

Kannazuki no Miko
Opening Song

Haruka ni sotto yurameku urei
Kattou no kioku ni ugokasare
Mabuta ni zutto haritsuku shiroi zekkyou ni kogoeta

Shizumu tsuki no mayoi
Sonzai wa tashikani Ima koko ni
Matte iru no wa
Namida nado mou nagasanai
Tada dakiaeru shunkan

Ienai... Kikenai... Mienai... Maboroshi dake
Toki no mukou kawa e to nagasarete
Mayoigo ni naru Yurusenu negai
Koe dake... Yubi dake... Chikazuku ondo dake...
Todokanu omoi ga Chigirarete yokaze wo someru

Soko wa kitto mayakashi to guuzou datte ki ga tsuiteta
Sore nanoni fukai zassou no naka
Amai mi futto mi wo yudaneta

Noboru taiyou no mayoi
Guuzen wa hisoka ni shikumareta
Isso hitsuzen
Me no mae ni ima sarasareta
Fukaku ni yugamu kanjou

Nakenai... Kosenai... Wakaranai... Ketsumatsu nado
Doko e yukoutomo
Tada kimi dake wo mamoritakute Sakaratteiru
Ima dake... Kako dake... Tsugunau mirai dake
Sukueru no naraba Kare hatete kietemo ii to

Ienai... Kikenai... Mienai... Maboroshi dake
Toki no mukou kawa e to nagasarete
Moyoigo ni naru Yurusenu negai
Koe dake... Yubi dake... Chikazuku ondo dake...
Todokanu omoi ga Chigirarete yokaze wo someru
Kare hatete kietemo ii to
Kimi dake no hikari ni naru to

RE-SUBLIMITY

AGONY

Kannazuki no Miko
Ending Song

Itsuka mita yume
Todokanai tsubuyaki dake
Yoru no hikari ni tsutsumarete samayoi yuku
Yagate mihiraku sono hitomi Unmei nara
Semete Sou, ima dake...

Kanawanai to utsumuku
Yorukaze ni tada unadare
Namida Tsukikage Te no hira ni afureteyuku
Nani ga hoshii no?
Kuchibiru wa yami ni furuete ita

Deatta ano toki ni mune tsuita egao
Mamoritakute
Zutto kuzuresou na yakusoku wo
Itami tsubusu hodo ni dakishimeteta

Soba ni ireru dake de
Onaji jikan ni irareru dake de
Tooi kioku Yomigaeru kanashimi mo
atatamete yukeru noni
Mawari tsuzukete iru omoi ni
Yasuragi michita owari wa kuru no?
Kurikaeshita toikake wa ten ni mai
Ake no sora no Hikari ni kawaru

Subete maboroshi Ukande wa mata kieteku
Janen kakikesu yubisaki ni karamitsuita mujaku no kusari
Mogaku hodo kodoku wo andeita

Tachikirareru you ni kibisu kaesu kaze
Tsumetasugiru ima mo
"Kimi ga iru kara dayo" to
Yami ni ochita kotoba Hanarenai

Iki wo shiteru dake de
Onaji itami wo kanjiru dake de
Honno sukoshi shiawase wo tsumiageru ai
Kizuite shimatta
Kogoete kata yoseru hitomi ni
Mamoritai mono Mitsukatta kara
Tsugi no yoake

Te ni shiteta koukai de sabita kakera
Hikari ni kaeru

Fureau dake de sono shiawase wo omotte dake de
Komiageteku
Tsuka no ma no sayonara mo
Kienu kizuna ni naru to

Soba ni irareru dake de
Onaji jikan ni irareru dake de
Tooi kioku
Yomigaeru kanashimi mo atatamete yukerunoni
Kizamikomarete ita shirushi ni
Michibikare mata taoreru toki mo
Mitsumeatta isshun ga sennen no kioku wo koe
Hikari ni kawaru

AGONY

SUPPURATION - CORE

Kannazuki no Miko
Insert Song

**Reff :*
(Flow out oozy suppuration
I can't get out inundation)
(Flow out oozy suppuration
I can't get out inundation)

anata no kotoba shiroi yami no todome
sono me de mite kita
urei no kyoukai wo
kono mune de sotto kudaite
kioku wa karamaru ginga
nani mo nozomenai boukanshatachi
sono musuu no ruri no tama
kanashige ni jitto mimamotteta

tatta ima sono te de Subversively
nibuku hikaru kakera
nigirishimeru yo
kono te ni itami ga hashitte mo
konna ni mo tomedonaku Inundation
ochiru kanjou no umi
hontou no yoake ga kuru made naite
ii yo

watashi no kotoba boyaketa kuusouga
kono me de mite kita kuukyo na heibon wo
sono mune de sotto utsushita
furete wa ikenai mono ni kokoro nomikomare
dou ni mo dekinai to shitagaki yaburisute
himei dake zutto kodama shiteta

tatta ima kono te de Glow Oozy akaku hikaru namida
futari ga kakushitsuzuketa kanashimi no zanzou
konna ni mo utsukushiku So, Transiently
tatakiwarareta kage
hontou no yoake ga kuru goro
hoshi ga mieru

**2X Reff*

tatta ima kokoro wo tsunaida
awaku tsuyoi hikari
kazoekirenai omoi ga tobitatte yuku yo
konna ni mo utsukushiku Queer Tenderly
kizamikomareta kizu
sennengo doko ka de deatte mo
sagashidaseru

tatta ima sono te de Subversively
nibuku hikaru kakera
nigirishimeru yo kono te ni itami ga hashitte mo
konna ni mo tomedonaku Inundation ochiru kanjou no umi
hontou no yoake ga futari wo terashidasu kara

**2X Reff*

SUPPURATION - CORE

MABOROSHI

Sister Princess Re Pure
Opening Song

Dare yori anata no koe ga ki kitakute
itsudatte chika ku ni kan jiteru
hanashi wo shiyou

hana reteitemo negatteru
ashita no koto hutari no koto
koe ninaranaitame iki ni no sete

kokoro ni uso wa tsukenaiyo
motto motto soba ni me tainoni
yakusoku wo mune ni

dare yori anata no koe ga ki kitakute
meza metemo sorami temo nemu ru
tokimo
yawarakai nuku mori obo eteru
hanashi wo shiyou atomou suko
shidake

te wo no baseba fure rareta
ano hi ga to ku su giteitta
modo ranai kisetsu

dare yori anata no koe ga ki kitakute
kana shii toki ure shii toki kuyu shii toki
itsudatte chika ku ni kan jiteru
hanashi wo shiyou atomou suko shidake

ko e sou na fuyu no hi mo
atata kaku kan jiteru
hito wo kohuku ni shitai
ha mete omotta sonna anata datte

dare yori anata no koe ga ki kitakute
mabushi ku ko no sekai mayottemo
itsudatte anata wo shinjiteru
kokode waratteite atomou sukoshidake
... sayonara mae ni

MABOROSHI

SENTIMENTAL

Midori no Hibi
Opening Song

mune no utsu kodou tameiki mo somaru
negai

mitsumeteru dakede
atsukute
okubyou ni naru "koi" ha
machigai sagashi?

kimi no sono bukiyou na
yasashisa
hitorijimeshi takute
KARAKARA mau
shizuku tachi

kakenukeru youni
afureru omoi dake
shinjite
itsuka tokubetsu ni
naritai omoikkiri uketomete yone
irochigai ni mau kokoro no senritsu ha kimi no
motohe to
hibiiteku dakishimete itoshiki hibi wo

oogesa ni warau sono tabi ni fureru itami
hontou no watashi itsukara
sagasou toshite tandarou usojanai noni...

namida mo egao mo onaji dakene
kimi wo nakitsu keteku kotae nante aru no
kana

oikaze no mu kou sakimawari shite mitsuketai
na
kimi ni ima sugu aitai yo akubishite
gomakasanai de
musunda kioku sakibbo ga KENKA shiteru
futatsu no
kokoro moyou fukuzatsu ha "suki" no
KATACHI ne

mitsumetai...

kakenukeru youni afureru omoi dake
shinjite
itsuka tokubetsu ni naritai omoikkiri
uketomete yone
irochigai ni mau kokoro no senritsu ha
kimi no motohe to
hibiiteku itoshiki hibi wo

oikaze no mu kou sakimawari shite
mitsuketai na
kimi ni ima sugu aitai yo akubishite
gomakasanai de
musunda kioku sakibbo ga KENKA
shiteru futatsu no
kokoro moyou fukuzatsu ha "suki" no
KATACHI ne

MIDORI NO HIBI

MOU SUKOSHI...

Midori no Hibi
Ending Song

Soshite kizuita toki ni
kangaeteru no wa
kimi no koto de...
sore ga sugoku
hazukashikattari
sugoku iyadattari omoete
sore wa boku ga kimochi wo tsutaeru koto ga
kowai kara de
atama de osaetsukete mo kokoro ga dousuru
koto mo dekinakute
autabi ni kimi ni satorarenai youni
itsumo to kawarinai youni hanashiteru tsumori
de

yoyuu mo nakute kurushiku natta boku wa
kimi ni uso wo tsuiteshimau... dakedo

mou sukoshi... mou sukoshi...
kimi no kokoro ni chikazuitara
mou sukoshi... mou sukoshi...
ima kono toki ga kienai youni

douka kamisama boku ni yuuki wo kudasai

soshite omoiagunete mo kakkou warui dake
no boku de...
kimi ga dou omotteru no ga ki ni natte mo
ippo mo saki he sumanai wakatteru tsumori
de

jibun jyanai you na mune no MOYAMOYA ga
itaku natte nigetakunaru... dakedo

mou sukoshi... mou sukoshi...
kimi no soba ni irareta nara
mou sukoshi... mou sukoshi...
yoru yoake nai de kureta nara

sabishii toki mo namida wo nugutte ageru
kara

yozora ni ukabu kakete mo hikaru tsuki ga
tsuyoku mo narenai jishin mo nai
boku wo mite hohoenda hora ne...

mou sukoshi... mou sukoshi...
kimi no soba ni irareta nara
mou sukoshi... mou sukoshi...
yoru yoake nai de kureta nara

mou sukoshi... mou sukoshi...
kimi no kokoro ni chikazuitara
mou sukoshi... mou sukoshi...
ima kono toki ga kienai you ni

douka kamisama boku ni yuuki wo kudasai

ZOE
Library, Bookstore, Caffe, Movie
Jln. Pager Gunung No.3, BANDUNG
Telp. 250.0682
www.zoecorner.com
"Get one membership, four benefit"
and comfortable reading space...

"LIFE FOR BOOKS"

STAY TUNED
FOR MORE
ANIME MUSIC
GOODNESS..
NE?

CLOSER LOOK

Bulan Februari adalah bulan yang identik dengan hari kasih sayang atau yang lebih dikenal sebagai hari Valentine. Karena itu sebelum kita membahas animasi atau komik yang ada dalam majalah ini secara lebih dalam, marilah kita melihat apa hari Valentine itu.

Dan untuk memulainya, untunglah Shiva mau membantu saya. Selamat menikmati artikel buatan Shiva ini.

Apa yang biasanya kalian lakukan pada tanggal **14 Februari**? Mungkin kalian akan memberi bunga atau coklat pada seseorang yang kalian sayangi atau juga pada keluarga. Memangnya tanggal 14 Februari itu hari apa sih? Pasti kalian juga sudah tau kan? Yup… itu adalah **hari Valentine** atau hari kasih sayang. Mungkin di Indonesia sendiri, peringatan hari itu tidak terlalu mencolok seperti di negara-negara lain. Tapi di balik semua itu, kalian tau nggak sejarahnya kenapa hari itu diperingati sebagai hari Valentine? Nah, sekarang akan saya beberkan sedikit tentang itu…

Ada bermacam-macam pendapat mengenai hari Valentine. Beberapa menyebutkan bahwa hari Valentine itu mengacu pada **Santo Valentine**, seorang martir berkebangsaan **Roma**. Beliau meninggal pada tanggal **14 Februari 269**. Dikatakan juga bahwa Santo Valentine meninggalkan sebuah catatan selamat tinggal untuk anak penjaga penjara, yang pernah menjadi temannya, dan menandainya **"From Your Valentine"**. Sisi lain cerita ini mengatakan bahwa Santo Valentine pernah menjadi seorang pendeta pada sebuah kuil selama pemerintahan **Kaisar Claudius**. Kaisar Claudius memenjarakan Santo Valentine karena menentangnya. Pada tahun **496 Paus Glasius** menetapkan tanggal 14 Februari untuk menghormati Santo Valentine. Lama kelamaan, tanggal 14 Februari menjadi hari di mana diadakan pertukaran surat cinta dan Santo Valentine menjadi santo para "lovers". Hari tersebut ditandai dengan mengirimkan puisi dan hadiah sederhana seperti bunga. Kadang-kadang juga diadakan perkumpulan umum atau pertemuan.

Kisah Santo Valentine

Izinkan saya memperkenalkan diri, nama saya Valentine. Saya tinggal di Roma dulu, dulu sekali, sekitar abad ke-3. Pada saat itu, Roma diperintah oleh seorang Kaisar bernama Claudius. Saya tidak menyukai Kaisar Claudius, dan saya bukan satu-satunya orang yang tidak menyukainya. Banyak orang yang merasakan perasaan yang sama dengan saya. Claudius menginginkan sebuah pasukan yang besar. Dia mengharapkan para pemuda untuk ikut dengannya, tetapi banyak pria yang tidak ingin berperang. Mereka tidak ingin meninggalkan istri dan keluarganya.

Mungkin Anda sudah bisa menebak, tidak banyak pria yang ikut dengannya. Hal ini membuat Claudius gelisah. Lalu… apa yang terjadi ? Dia memiliki ide gila! Dia berpikir, kalau para pria tidak menikah, mereka tidak keberatan ikut militer. Jadi Claudius memutuskan tidak lagi memperbolehkan perkawinan. Orang-orang berpikir hukum baru ini sangat kejam. Saya berpikir hal itu biadab! Saya sudah pasti tidak akan mendukung hukum itu!

Apakah saya pernah menyebutkan bahwa saya seorang pendeta? Salah satu aktivitas favorit saya adalah menikahkan para pasangan. Bahkan setelah Kaisar Claudius memberlakukan hukum barunya, saya tetap melakukan perayaan perkawinan, secara diam-diam tentunya. Hal itu cukup menyenangkan. Bayangkan… sebuah ruangan yang diterangi cahaya lilin dengan hanya kedua mempelai dan diri saya. Kami membisikkan kata-kata dalam perayaan, sambil mendengarkan apakah ada tentara yang datang. Suatu malam, kami mendengar langkah kaki. Hal itu menakutkan. Syukurlah pasangan yang saya nikahkan lari tepat pada waktunya, sedangkan saya tertangkap (langkah saya tidak ringan seperti biasanya, saya kira).

Saya dilemparkan ke penjara dan diberitahukan bahwa hukuman saya adalah mati. Saya mencoba untuk tetap senang. Dan Anda tahu? Hal yang membahagiakan terjadi, banyak orang-orang mengunjungiku di penjara. Mereka melemparkan bunga-bunga dan catatan lewat jendelaku. Mereka ingin agar aku tahu, bahwa mereka juga percaya akan cinta. Salah satu dari mereka adalah putri dari penjaga penjara. Ayahnya memperbolehkannya mengunjungiku di sel. Kadang-kadang kami duduk dan berbincang-bincang beberapa jam. Dia membantu memberiku semangat. Dia setuju bahwa saya melakukan hal yang benar dengan mengabaikan Kaisar dan

melakukan pernkahan rahasia.

Pada hari saya akan mati, saya meninggalkan sebuah catatan kecil untuk teman saya, berterima kasih padanya untuk persahabatan dan kesetiaannya. Saya menulisnya, "Love from your Valentine" ("Cinta dari Valentine-mu"). Saya percaya bahwa catatan itu memulai adat tukar-menukar surat cinta pada Hari Valentine. Hal itu ditulis pada hari saya mati, 14 Februari tahun 269 Sebelum Masehi.

Sekarang, setiap tahun pada hari ini, orang-orang akan mengingatnya. Tetapi hal yang lebih penting, mereka percaya akan cinta dan persahabatan. Pada saat mereka berpikir tentang Kaisar Claudius, mereka akan ingat bagaimana dia mencoba untuk menentang jalan cinta, dan mereka tertawa… karena mereka tahu, tidak ada yang dapat mengalahkan cinta. Itulah cinta… apakah kalian juga mempercayainya? Menurut saya, memang indah, tapi itu jangan hanya dilakukan pada tanggal 14 Februari saja… kita juga harus bisa membagi rasa sayang kita setiap hari. Bagaimana dengan hari Valentine kalian? Saya harap kalian semua bisa menikmatinya… Happy Valentine's Day…

Festival kesuburan pada bulan Februari

Pengasosiasian pertengahan bulan Februari dengan kata cinta dan kesuburan sudah dimulai sejak jaman kuno. Pada kalender Athena kuno, periode antara pertengahan Januari hingga pertengahan Februari adalah bulan Gamelion, yang diadakan untuk menghormati pernikahan suci antara Zeus dan Hera.

Dan pada tanggal 15 Februai untuk Roma kuno, adalah hari Lupercaliam festival untuk menghormati Lupercus, dewa kesuburan, yang digambarkan setengah telanjang dan menggunakan pakaian terbuat dari kulit domba. Sebagai salah satu bagian dari upacara penyucian, pendeta Lupercus akan mengkorbankan domba-domba untuk para dewa, setelah meminum anggurnya mereka akan berlari melalui jalan-jalan di Roma sambil memegang potongan dari kulit domba di atas kepala mereka, dan menyentuh siapapun yang mereka sentuh. Wanita-wanita muda secara sukarela mengikuti upacara itu, dengan kepercayaan bahwa dengan disentuh mereka akan diberkati kesuburannya dan akan mudah melahirkan anak.

Salah satu puncak Pesta Lupercalia yaitu nama-nama wanita muda Romawi ditulis pada lembaran kertas dan disimpan dalam gentong. Setiap pemuda mengambil satu nama wanita dari gentong dan wanita yang terpilih akan menjadi pasangannya selama festival berlangsung. Kadang-kadang pemasangan tersebut berlangsung selama setahun dan kadang mereka saling jatuh cinta dan kemudian menikah.

Thanks Shiva, buat informasi Valentine Day-nya. Sekarang, saya Ikaria, akan mengambil alih segmen Closer Look. Pertama-tama kita bahas yang masih ada kaitannya sama Valentine Day yah!

Giri Choco

Di Jepang sendiri, Hari Valentine telah menjadi bisnis yang sangat menguntungkan. Seperti yang kita ketahui, pada hari Valentine, kaum perempuan akan memberikan coklat pada pria-pria yang dia suka. Tapi saat ini, untuk kebanyakan perempuan (terutama pekerja kantoran), memberikan coklat bukan lagi sukarela melainkan kewajiban (dalam diri mereka). Coklat-coklat itu diberikan kepada rekan-rekan kerja mereka yang laki-laki. Coklat-coklat inilah yang akhirnya dikenal sebagai **giri-choco**. Nama tersebut terbentuk dari kata *giri* (obligation), dan *choco*, sebuah singkatan dari kata **chokoreeto** (coklat).

White Day

White Day adalah sebuah hari yang sama spesialnya dengan hari **Valentine** di **Jepang**. Tapi tidak hanya di Jepang saja loh, orang **Korea** dan **Taiwan** juga merayakan White Day pada tanggal **14 Maret**, sebulan sesudah Valentine Day. Pada Valentine day di Jepang, para wanita memberikan hadiah (biasanya coklat) kepada laki-laki (biasanya sih orang yang disukai si cewek). Lalu pada hari White Day laki-laki yang telah menerima "hadiah" tersebut memberikan hadiah sebagai ucapan terima kasih kembali kepada sang wanita yang memberinya pada hari Valentine.

Tapi jika ditelusuri lebih jauh, sebenarnya hari White Day ini tercipta karena adanya unsur ekonomi loh. Dimulai di tahun **1965**, di mana para **pedagang marshmallow** membuat sebuah taktik dagang baru. Mereka menghimbau agar para laki-laki seharusnya memberikan balas jasa atas coklat yang mereka terima pada hari Valentine. Hadiah itu bisa berupa coklat atau hadiah lainnya, yang pasti dengan marshmallow.

Sejak saat itulah, hari itu dikenal dengan nama **Marshmallow Day** yang pada akhirnya berubah nama menjadi **White Day**.

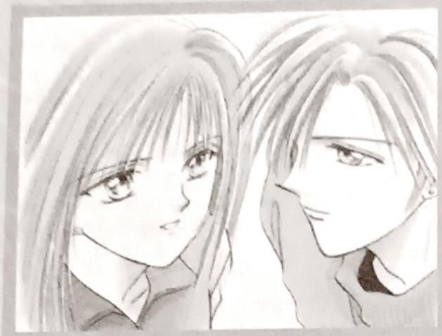
Tapi ternyata perusahaan coklat juga ga mau kalah loh. Mereka lalu mulai memasarkan coklat berwarna putih. Pada pada akhirnya orang Jepang memberikan marsmallow, atau coklat putih (begitu juga yang "tidak" putih), ataupun hadiah lainnya kepada para perempuan yang telah berbaik hati untuk memikirkan mereka dan telah memberikan coklat kepada mereka di hari Valentine Day, sebulan sebelumnya.

Yah, itulah sejarah White Day di Jepang. Cuma sayang, di sini tidak terjadi seperti itu, kan asyik juga sekali-kali menerima coklat dari seorang gadis. Hik.. Hik… dasar jomblo.

Shojo Manga

Komik-komik Watase Yuu sering kali digolongkan dalam **shojo manga**. Tapi apa sih sebenarnya shojo itu? Shojo (secara harafiah bisa diterjemahkan wanita muda), sering kali ditulis **shoujo** adalah sebuah penggolongan untuk anime atau manga yang ditujukan untuk perempuan dan seringkali mempunyai beberapa penampilan yang mirip dengan golongan **shonen**.

Pada dasarnya shojo murni biasanya berkutat tentang masalah percintaan dengan karakter wanita sebagai tokoh utama, walaupun untuk beberapa shojo anime/manga plot dan aksi yang ada diusahakan untuk diolah sehingga dapat menarik perhatian pembaca/penonton secara lebih luas. Sebagai contoh ada sebuah komik di Jepang yang berjudul "**Banana Fish**" yang berhasil menarik perhatian kaum laki-laki dan perempuan. Laki-laki



menyukai tentang yakuza ini. Sedangkan yang wanita mencari hubungan lembut antara dua lelaki tampan yang saling menyukai di dalam dunia yang penuh kekerasan itu. Tapi yang pasti keberadaan karakter pria-pria tampan menjadi sangat dominan. Selain semua itu, genre yang cukup terkenal dalam anime atau manga shojo ini adalah gadis-gadis dengan kemampuan sihir, di mana **sailor moon** adalah contoh paling populer.

Bishojo (karakter wanita muda atau gadis yang cantik) sendiri tidak termasuk ke dalam **shojo**, karena genre semacam ini lebih bersifat target pasar khususnya laki-laki. Sedangkan shojo lebih cenderung untuk kaum laki-laki.

Untuk tambahan selain shojo, ada juga genre besar lainnya seperti **shonen** yang ditujukan untuk anak laki-laki, **josei** yang ditujukan untuk wanita biasa, dan **seinen** yang ditujukan untuk laki-laki dewasa.

Runes

Apa sih **Runes**? Runes adalah kumpulan huruf-huruf yang berupa simbol. Biasanya dikaitkan dengan masyarkat Inggris dan Skandinavia purba.

Tapi sebelum kami bahas lebih lanjut, kalian pasti bertanya, kenapa kami membahas apa yang disebut dengan Runes ini. Seperti yang telah dijelaskan pada bagian **Watase Yuu**, khususnya pada bagian Alice 19th, Runes menjadi simbol kekuatan Lotis dan Maram. Dan setelah melihat lebih lanjut, kami menyadari bahwa Runes tidak semudah kelihatannya. Selain itu banyak cerita yang berkaitan dengan Runes sendiri. Contohnya adalah salah satu mitologi Norwegia, tentang **Odin**. Dikatakan bahwa demi mempelajari runes kekuatan, Odin mengorbankan dirinya selama 9 hari. Melihat kenyataan bahwa Odin setaraf dewa, hal itu sangat menakjubkan bukan? Karena itulah kami menganggap runes sangat menarik.

Runes sendiri telah dipakai di berbagai kebudayaan yang melambangkan berbagai ide dan pikiran selama berabad-abad. Seperti halnya dengan kekuatan Lotis, Runes sendiri sering kali dikaitkan dengan kekuatan magis. Dikatakan bahwa siapa yang berhasil menguasai kemampuan untuk memanfaatkan Runes akan sangat dihargai dalam masyarakatnya.

Seperti yang dikatakan sebelumnya, Runes sendiri aslinya banyak dipergunakan di Eropa Utara dan masih dipergunakan hingga abad 12, hingga akhirnya digantikan oleh huruf-huruf latin. Di Skandinavia, orang mengenal Runes dengan sebutan **Futhark** atau **Futhorc**.

TEEN TITANS

Tahu tidak, kenapa di majalah kali ini kita ngebahas "cartoon" Teen Titans? Karena kartun ini adalah salah satu contoh seri animasi buatan Amerika yang banyak mendapatkan pengaruh dari anime Jepang. *Theme song*-nya saja sampai dinyanyiin oleh **Puffy Amiyumi**, baik versi Jepang dan Inggris. Unik bukan?

Tapi kenapa Teen Titans muncul lagi di kolom Closer Look ini? Karena ternyata ada beberapa fakta yang menarik...

Sebenarnya Teen Titans sendiri pertama kali muncul pada komik berjudul ***The Brave and the Bold*** #54 (Juli 1964), dan mendapatkan serinya sendiri (yang berjudul *The Teen Titans*) pada bulan februari 1966. Sebagai "starting member"-nya adalah Robin, Kid Flash, Aqualad, Wonder Girl, dan Speedy. Dan pada tahun 1980 serial ini kembali dirombak ulang, dan muncul sebagai ***The New Teen Titans***. Dan starting member mereka kembali berubah dengan anggota: Robin, Wonder Girl, Kid Flash, Changeling (Beast Boy), Cyborg, Starfire, dan Raven.

Pada akhirnya serial ini akhirnya muncul dalam bentuk animasi di Cartoon Network pada **November 2003** dan berhasil mendapatkan rating yang sangat bagus. Walaupun bercerita cukup serius (mengangkat kehidupan remaja dan perkembangan mereka dalam mengintropeksi diri), animasi ini banyak ditaburi oleh kejadian-kejadian yang penuh humor dan menghibur.

Dalam animasi ini, jati diri Robin tidak pernah diungkapkan. Untuk informasi, dalam cerita aslinya ada beberapa orang yang pernah menjadi Robin, diantaranya adalah **Dick Grayson** dan **Tim Drake**. Pada animasi ini, Robin selalu menggunakan kostumnya bahkan waktu tidur. Buat yang penasaran, sebenarnya ada beberapa episode yang bisa dijadikan petunjuk siapa Robin sebenarnya. Seperti pada episode #14, 24, 28, 31. Tapi tetap saja, siapa jati diri Robin (dalam animasi ini) tidak benar-benar diungkapkan.

Dalam animasi ini **Terra** digambarkan sebagai anak gadis yang salah jalan karena mendapatkan pengaruh dari orang-orang jahat. Pada versi komik originalnya, Terra digambarkan sebagai sorang psikopat. Hm... menarik juga.

Tiap session animasi ini mempunyai fokus tokoh utama yang berganti-ganti dan mempunyai hubungan khusus dengan sang musuh utama. Pada Season 1: Robin/Slade - Season 2: Beast Boy/Terra/Slade - Season 3: Cyborg/Brother Blood - Season 4: Raven/Trigon .

Versi animasi menampilkan Teen Titans yang terdiri dari anak-anak remaja (cenderung anak kecil), sedangkan versi komiknya, anggota Teen Titans digambarkan sebagai sosok dewasa, atau paling tidak mendekati dewasa. Dan untuk beberapa orang, versi animasinya (walaupun cukup sukses) dianggap mengecewakan karena tidak bisa menampilkan hubungan yang terbentuk di komiknya secara mendalam (seperti hubungan cinta Robin dan Starfire yang lebih bersifat.... Ehem-ehem).

Susanowo dan Orochi

Sebagai pelengkap dari bagian **Kannazuki no Miko**, kita akan sajikan sejarah singkat tentang **Orochi** atau naga berkepala delapan.

Nama Orochi tidak bisa dipisahkan dengan nama **Susanowo** (biasa disebut juga dengan **Susanoo** atau **Susano**). Susanowo adalah dewa yang menguasai lautan. Perwujudannya sering digambarkan sebagai angin dan badai. Terlahir dari tubuh **Izanagi** ini adalah adik **Amaterasu**. (Kami mohon maaf karena bahan terbatas, kami tidak bisa membahas tentang Amaterasu dan Izanagi). Tapi karena "lelaki" ini bisa dikatakan liar dan tak terkontrol serta sering menyusahkan Izanagi, ia dibuang ke dunia.

Sampailah Susanowo ke **Idumo** (sekarang **Shimane**). Di sana ia bertemu seorang lelaki dan istrinya sedang menangis di dekat anak perempuannya. Pasangan tersebut lalu menjelaskan bahwa sebenarnya mereka (dulu) mempunyai 8 anak perempuan. Tapi satu per satu setiap tahun telah dimakan oleh seekor naga **Yamato no Orochi**. Orochi mempunyai 8 kepala dan ekor. Dan sekarang, **Kusinada** atau **Kushinada-hime** adalah anak terakhir mereka.

Susanowo menyadari hubungan keluarga tersebut dengan sang Dewi Matahari Amaterasu lalu menawarkan bantuan kepada mereka (dengan imbalan dinikahkan dengan sang gadis). Setelah disetujui, Susanowo berubah menjadi sebuah sisir rambut yang dipasang pada rambut sang gadis. Sebelumnya Susanowo telah meminta mereka untuk membangun sebuah pagar yang mengelilingi rumah tersebut, di mana terdapat 8 pintu di pagar tersebut. Di setiap pintu atau gerbang disiapkan sebuah meja dengan n

seguci sake di atasnya.

Ketika sang naga datang, ia tergoda oleh anggur tersebut dan meminumnya. Setelah sang naga mabuk, ia dipenggal (satu persatu) oleh Susanowo. Ketika Susanowo memotong sang naga menjadi potongan kecil, ia menemukan sebuah pedang dalam tubuh naga tersebut. Pedang tersebut ia persembahkan pada Amaterasu dan diberi nama **Kusanagi**.

Kusanagi sendiri cukup terkenal dan masih mempunyai cerita sendiri. Sayangnya kami tidak mempunyai tempat untuk membahasnya.

MIKO

Kata Miko sendiri bisa diartikan tungal ataupun jamak (satu orang atau beberapa orang Miko). Pada masa lampau, Miko adalah nama yang digunakan untuk perempuan yang bertapa dan menjadi penyalur suara dewa. Tapi sebutan Miko akhirnya berkembang menjadi penjaga kuil Shinto.

Peran Miko dalam kuil tersebut adalah memimpin sebuah upacara, ataupun membantu upacara perkawinan. Saat ini mereka bertanggung jawab akan perayaan atau upacara di kuil, melakukan tarian dan upacara ritual, juga meramai masa depan.

Apakah Miko harus perawan atau tidak, kurang diketahui. Tapi sepertinya hal itu benar (mereka masih perawan), karena ketika seorang wanita (yang biasanya menjadi Miko) menikah, ia akan meninggalkan tugasnya di kuil untuk bersama dengan suami dan keluarga barunya.

Pakaian tradisional Miko terdiri dari sebuah hakama (sejenis rok, tapi juga mirip celana panjang karena terbelah menjadi dua) berwarna merah tua, baju putih lengan panjang, dan sebuah tasbih.

Dalam literatur manga dan anime, Miko sering digambarkan sebagai pahlawan wanita yang memerangi setan jahat dan sebagainya, tapi kebenaran cerita tersebut masih belum diketahui. Dalam penggambarannya tadi, Miko sering digambarkan mempunyai keahlian bela diri dan menguasai senjata tradisional Jepang, seperti yumi, tanto, dan berbagai macam pedang Jepang (lihat Closer Look edisi sebelumnya). Miko juga sering digambarkan menguasai ilmu sihir.

Sister Princess

Seperti yang sudah diceritakan **Panda D**, Sister Princess adalah sebuah seri **bishojo**, yang muncul dalam bentuk manga pada tahun 1999. Pada tahun 2001 Sister Princess muncul dalambentuk game PlaySt ation dan anime TV. Seuel dari gamenya muncuk di konsol PlayStation dan GameBoy Advance.

Sister Princess dapat diklasifikasikan dalam **Moe** dan secara teknis bukan **roricon/lolicon** karena tidak berisi elemen pornografi.

Judul Gamenya adalah :

- Sister Princess
- Sister Princess -Pure Stories-
- Sister Princess Premium Edition
Bundled set of "Sister Princess" & "Sister Princess -Pure Stories-" (Dreamcast)
- Sisper Princess -Re Pure- (Game Boy Advance)
- Sister Princess 2
- Sister Princess 2 Premium Fan Disc

Moe

Moe atau **Moé** (pengucapan: mo-EH) adalah salah satu kata yang muncul dalam anime atau manga untuk menjelaskan sebuah genre yang menampilkan "gadis impian" dan karismanya. Asal kata ini memang tidak jelas, tapi banyak yang percaya bahwa moe adalah permainan kata dari kata **moéru** , yang secara penulisan berarti "terbakar." Tapi kata moéru sebenarnya berarti "terbakar oleh gairah" ("jatuh cinta berat"). Karena itu karakter Moé sering kali bersifat **kawaii.**

Genre moé biasanya mengandung karakter perempuan yang belum dewasa atau lebih muda dari karakter (yang biasanya) pria. Sebenarnya karakter yang dikategorikan dalam moé sendiri tidak selalu sama (bergantung sudut pandang). Sebagai contoh, beberapa fan mengatakan bahwa karakter moé haruslah imut dan feminim, sedangkan yang lain mengatakan bahwa moé itu tomboy dan "tangguh". Tapi pada dasarnya, semua itu membangun genre moé loh.

Tapi ada juga karakter dewasa yang dianggap moé seperti dalam anime **Maison Ikkoku**, **Onegai Teacher**, dan **Read or Die**.

Moé dan Lolicon sering dikaitkan, padahal ada sebuah pembatas yang jelas. Para pendukung setia moé mengatakan bahwa menjadi pencinta moé, kita lebih terlibat dalam mendukung dan menontonnya, bukan membayangkan terlibat secara langsung dengan sang karakter. Karena itu biasanya genre moe jauh dari hal-hal yang bersifat pornografi.

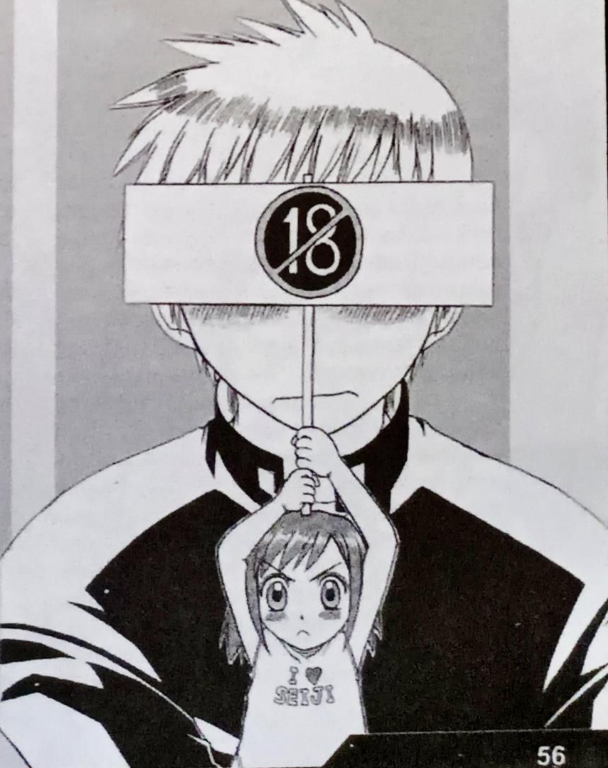
Lolicon

Lolicon atau **roricon** adalah kata dalam bahasa Jepang yang berasal dari kata "**lolita complex**" (yang muncul dari novel berjudul "Lolita") yang menggambarkan ketertarikan (ke arah seksual) kepada perempuan di bawah umur yang bisa dikatakan **ephebophlia**. Kata complex dalam "lolita complex" disingkat menjadi con, karena pengucapan lafal Jepang.

Lolicon biasanya digunakan untuk menggambarkan anime-manga hentai dan hal-hal lain yang mempunyai representasi yang bersifat seksual/erotik dari seorang anak perempuan di bawah umur. Kata ini juga digunakan untuk menggambarkan seseorang yang secara seksual tertarik pada perempuan di bawah umur (dan mereka sendiri sudah tidak di bawah umur lagi).

Foto dan film sungguhan, walaupun bisa dikategorikan lolicon, lebih sering dikategorikan sebagai child pornografi dan itu ilegal. Manga Lolicon sendiri digolongkan legal di Jepang, selama tidak ada model (nyata) di bawah umur yang dimunculkan.

Wah... Karena kolom kita kali ini sudah benar-benar habis... Sepertinya waktu untuk Closer Look hanya bisa sampai disini. Semoga Closer Look ini bisa berguna un-tuk kali-an. Bye...



SLAM DUNK

スラム ダンク

Peringatan terakhir untuk orang-orang yang ga suka Spoiler, tapi masih berani-berani membaca bagian ini… Yosh… Kolom Jomblo dibuka… eh?

SLAM DUNK, buah karya Takehiko Inoue ini pasti dong semua kenal, apalagi kemaren sempat diputar di stasiun televisi swasta kita. Tapi banyak orang yang nanya ga? Kenapa cuma penyisihan saja yang diputar, ga sampai yang interhighnya?

Jawabannya karena tidak ada… Ya, benar! Versi anime memang berakhir di situ, paling ditambah beberapa movie. Tapi masalah belum selesai kan? Kalian pasti pengen tahu gimana atau apa yang terjadi bukan?

Nah! Di sinilah gunanya Dai…. karena sekarang kita bakal kupas tuntas kejadian setelah itu. Sebagai tambahan, semua yang saya tulis ini ada di manganya. Tapi jujur kok, ga ada ruginya kamu cari manga ini. Caranya terserah, tapi yang halal yah… Soalnya kamu ga bakalan rugi deh. Dan bersiap-siaplah membalik halaman anda!!!

Yosh!!! Spoiler Section Switch ON… Pertama-tama saya sudah bilang belum… ga bakalan rugi deh beli manganya….

terkenal akan kekuatannya itu. Miyagi yang kali ini bermain sangat tenang melihat kesempatan untuk mencetak angka. Dia melempar ke arah ring dengan harapan Sakuragi dapat melakukan *alley loop* (melakukan *dunk* dengan menggunakan bola yang melayang ke arah ring). Dan Sakuragi melakukannya….

Ooo… Dia melakukan *REBOUND* (semacamnyalah) sebelum bola menyentuh ring, dan mencetak angka??? Tapi sayang karena ia menangkap bola yang posisinya sudah berada di bawah titik tertingginya, ia melakukan pelanggaran…. Tampaknya Sakuragi tidak mengenal *alley loop*.

Akhirnya Rukawa berhadapan kembali dengan Minami. Rukawa yang sudah memantapkan diri untuk menjadi no.1 di Jepang melakukan tembakan. Loh… matanya kan ga bisa ngukur jarak?? Ternyata badannya yang sudah sangat sangat terlatih dapat merasakannya dan ia berhasil mencetak angka (setelah milyaran lemparan… bandingkan dengan Sakuragi).

Sakuragi yang merasa ketinggalan juga akhirnya bisa melakukan "jurus rahasia", ia berhasil mencetak angka. *jump shoot* yang luar biasa (untuk seorang Sakuragi) mengagetkan semua orang (yang tahu siapa Sakuragi sebulan yang lalu), bahkan pemain inti Shohoku sendiri!!!

Kekuatan sebenarnya dari Shohoku semakin terlihat. Akagi sang pemimpin, Ryota dengan operannya yang sangat baik dan kecepatannya yang tak terkalahkan di lapangan, serta Mitsui dengan lemparan tiga angkanya. Inilah kebangkitan tim Shohoku di lapangan.

Toyotama melakukan *time out*, dan terlihatlah bahwa dalam tim mereka mulai timbul masalah. Semua dimulai karena Minami bermain berbeda dengan biasanya, ditambah dengan Kishimoto meledak-ledak. Pelatih mereka mencoba menenangkan tapi malah tidak dipedulikan, akhirnya ia juga meledak… bledar…

Ternyata Kishimoto dan Minami bergabung dengan Toyotama adalah karena keberadaan pelatih yang terdahulu, Jiei Sensei. Gaya permainannya adalah *offensif* dan sedikit *defensif*. Selama bertahun-tahun dia berhasil membuat Toyotama menjadi tim no.1 di Osaka, tapi ia gagal menembus 8 terbaik se-Jepang. Karena itu ia dipaksa untuk mengundurkan diri dan hal yang sama akan terjadi dengan pelatih baru mereka. Tapi sayang, Minami dan Kishimoto tidak terlalu mempedulikannya. Dia hanya ingin membuktikan bahwa semua perkataan Jiei Sensei adalah benar.

Pertandingan kembali berlanjut. Dengan kemampuan *rebound* Sakuragi dan keahlian Rukawa, Shohoku semakin mengejar ketinggalan. Sementara Minami semakin tertekan dengan penampilan Rukawa, hingga akhirnya terjadi sebuah kecelakaan.

Ketika sadar, Jiei Sensei ternyata hadir melihat pertandingannya. Dan di sana Minami belajar sekali lagi. Jiei Sensei berkata, bahwa yang penting dalam sebuah permainan adalah kesenangan. Kemenangan atau kekalahan tidak akan berarti, jika kita tidak bisa menikmati permainan itu.

Apakah kamu menyukai basket? Apakah kebahagiaan yang sebenarnya dari permainan ini? Tapi kemenangan seratus kali lebih menarik dari apapun. Itulah pertanyaan Jiei Sensei dan kebangkitan kembali dari tim Toyotama. Shohoku sendiri yang mulai berpikir bahwa kemenangan sudah di tangan mereka, mulai kewalahan…

Akhirnya pertandingan berakhir dengan angka 91-87 untuk… Shohoku. Dan ketika peluit berakhir, pertandigan Shohoku dengan tim terkuat se-Jepang akan segera dimulai.

Ternyata Sannou sendiri tidak menganggap enteng lawannya (siapapun mereka). Di tangan Doumoto Sensei, mereka benar-benar dibimbing untuk menjadi nomer satu. Mereka akan segera melakukan latihan tanding dengan para lulusan Sannou, yang saat ini menjadi bintang di universitas… Sebuah tim yang hanya berisi para bintang!!!?

Kembali ke Shohoku… Setelah bertemu dan berbincang-bincang dengan Jiei Sensei, Pa Anzai memutuskan untuk mempercayai timnya dan akhirnya memutarkan video pertandingan Sannou tahun lalu ketika berhadapan dengan Kainan. Di sanalah Shohoku menyadari kekuatan "The King" sebenarnya. Dan kenyataan bahwa 3 pemain terbaik mereka tahun lalu, bermain sekali lagi tahun ini…

Sakuragi percaya akan kekuatannya dan timnya. Tidak ada keraguan di matanya sama sekali. Tapi hal yang sebaliknya terjadi dengan anggota Shohoku yang lain. Ketika Rukawa menonton ulang video tersebut, munculah seseorang. Dia adalah Minami. APA?!? Mau apa dia? Ternyata dia mau minta maaf kok… Bahkan dia memberikan sebuah obat mata khusus untuk Rukawa.

Oh, iya… Pertandingan tim Sannou sudah selesai, dengan kedudukan 46-24… untuk kemenangan tim Sannou yang baru… Oh, my God… Tim ini yang bakal jadi lawan Shohoku??? Oh, no!!!

Pertandingan akan dimulai. Ketika Sannou memasuki lapangan, semua orang sadar bahwa yang diharapkan semua penonton adalah kemenangan Sannou. Apakah yang akan dilakukan Sakuragi? Sakuragi melakukan sebuah lompatan *dunk* yang sangat luar biasa, tepatnya dari garis pembatas… dan… gagal… Sayang…. *(Go to Page 59)*

Setelah mendapatkan latihan spesial dari Pa Anzai (yaitu latihan *shooting*), dan dibekali sepatu baru (Air Jordan, edisi pertama) seharga 100 Yen, Sakuragi semakin percaya diri. Akhirnya tiba saatnya untuk berangkat ke Turnament Basketball SMU Tingkat Nasional.

Belum apa-apa tim Shohoku sudah dikagetkan dengan jadwal pertandingan mereka. Jika mereka lolos putaran pertama, mereka akan segera menghadapi Sannou Kougyou dari daerah Akita. Emang, siapa sih sebenarnya mereka? Sannou adalah juara bertahan dari tahun sebelumnya, dan sebelumnya, dan sebelumnya lagi, dan... jika mereka sampai lolos, juara keempat tahun lalu, Aiwa Gakuen juga masih menanti. Hm... perjalanan berat Shohoku baru saja dimulai...

Tiba-tiba pembicaraan Shohoku terhenti karena kemunculan salah satu pemain Toyotama (Osaka) yang menjadi lawan pertama Shohoku. Dia tersinggung, karena timnya berkesan diremehkan oleh Shohoku. Untunglah masalah bisa selesai, walaupun Hanamichi membuat masalah tambahan. Oh, iya karena ini pertama kali Shohoku masuk ke final, mereka dimasukkan dalam kelompok C, sedangkan Toyotama sendiri kelompok A, dan Sannou AA. Jadi kebayang kan, beratnya masalah yang ada di depan mereka. Yah, paling tidak berita baiknya adalah Kainan ada di sisi yang bersebrangan, jadi satu-satunya kesempatan bertemu itu di final.

Malam itu semua tidak bisa tidur dengan tenang (kecuali Rukawa... eh, Sakuragi juga, dia malah asyik nelepon Haruko, walaupun...). Semua tegang menghadapi pertandingan besok. Tapi untunglah semua sudah siap dan kembali seperti semula di keesokan harinya. Tiba-tiba Aida Hikoichi yang berasal dari tim Ryonan menelepon mereka yang sedang berada di Hiroshima. Ia mengirim fax laporan tentang Toyotama yang ia buat sebelumnya untuk Shohoku, karena dia juga ingin Toyotama kalah (sebelumnya ada masalah pribadi antara Hikochi dengan Toyotama, persisnya tentang penghinaan terhadap Sendoh).

Pertandingan akan segera dimulai dan para suporter sudah datang. Toku dan kawan-kawan juga datang untuk mendukung Shohoku, khususnya Mitsui. Tapi sayang... mereka duduk di kursi yang salah dan keributan (atas kebodohan mereka) pun terjadi. Eh, ternyata Haruko, dan trio bodoh Sakuragi juga datang loh.

Pertandingan akhirnya dimulai, dan sayangnya Miagi yang sedikit tersinggung karena pemain Toyotama mengatakannya pendek di hari sebelumnya, bermain secara agresif, berbeda dengan dirinya yang biasa. Akibatnya Toyotama berhasil mencetak angka terlebih dahulu. Kemudian Sakuragi membuat pelanggaran (dia maennya kasar sih, dan ga sembunyi-sembunyi lagi... ga kaya Kishimoto Minori, salah satu pemain andalan Toyotama). Tapi sebenarnya permainan Toyotama juga kasar loh, cuma mereka pintar mengecoh wasit. Setelah mencetak 6 angka, Minami Tsuyoshi, pemain utama Toyotama memperlihatkan kemampuannya dan menyumbang 3 angka lagi.

Akhirnya kesempatan Sakuragi untuk memperlihatkan keahlian rahasianya... ia menembak, dan bola itu melambung... melambung... melambung melewati ring basket dan papannya... Oh... malu-maluin yah... lalu untuk sementara waktu dikeluarkan dari lapangan, yap... kembali ke bangku cadangan. Maksud Sakuragi, ia dikeluarkan karena kesalahannya itu, tapi Pa Anzai berpikir bahwa Yasuda, pengganti Sakuragi, dapat mengembalikan permainan Shohoku ke wujud yang sebenarnya, kembali tenang tapi terarah. Hasilnya... Akagi berhasil mencetak angka Shohoku yang pertama.

Secara perlahan tapi mantap Shohoku berhasil mengejar ketinggalan. Semua orang semakin menyadari, siapa Akagi sebenarnya, ia adalah pemain *center* terbaik di Kanagawa. Sedangkan Sakuragi semakin uring-uringan karena tidak ikut bermain. Tapi Pa Anzai berkata bahwa ia adalah senjata rahasia Shohoku... Yah, kira-kira tahu kan apa yang terjadi... Yap dia menjadi tenang (tapi besar kepala).

Akhirnya Rukawa melakukan tembakan, dan saat itu terjadi hal yang menakjubkan pada Sakuragi... Untuk pertama kalinya ia bisa melihat kenapa Rukawa dianggap hebat (saat itu Rukawa melakukan *shoot* yang sangat sempurna, dan Sakuragi yang telah melakukan 20.000 kali *shoot*, sadar akan kenyataan itu).

Kemudian mulailah pertarungan sebenarnya antara Ace Shohoku melawan Ace Toyotama, Minami Tsuyoshi. Saat itu Sakuragi semakin sadar siapa dirinya. Pa Anzai memberinya sedikit masukan dan dia berkata bahwa satu-satunya jalan bagi Sakuragi untuk mengejar Rukawa sebelum mereka lulus adalah dengan memperhatikan Rukawa sebaik mungkin dan berlatih 3 kali lipat. Tepat pada waktu itu terjadi sebuah kejadian gawat... Tahukah kamu, apa julukan bagi Minami Tsuyoshi? Ace Killer! Dan saat itu juga, terjadi kecelakaan yang entah disengaja atau tidak... yaitu Minami melukai mata Rukawa, akibatnya Rukawa harus keluar dari lapangan pertandingan. Pertandingan kembali berlanjut, dan Sakuragi masih duduk di bangku cadangan. Pertandingan sendiri mulai menjadi sangat PANAS... pertandingan babak pertama berakhir dengan kedudukan Shohoku 28 dan Toyotama 34.

Kemarahan Sakuragi semakin memuncak di kamar ganti, dan salah seorang murid kelas satu menjadi sasarannya. Untunglah ada Akagi, Mitsui, Miyagi, eh... mereka tidak membantu karena terlalu kesal... Oh... tidak...

Di ruang ganti Toyotama sendiri terjadi masalah, Kishimoto dan Minami tidak mau mengikuti kata pelatih mereka. Bagi mereka hanya ada satu jalan keluar, yaitu mempercepat pola permainan karena Toyotama terkenal dengan gaya mereka, "Run and Gun".

Rukawa akhirnya kembali dan dia akan ikut bermain dengan satu mata, yap satu mata (kamu tahu ga kelebihan dua mata? Dengan dua mata setiap makhluk dapat mengukur jarak... pernah liat bunglon menangkap mangsanya? Ya, seperti itulah). Tim Shohoku yang lain juga sudah mulai sadar akan kesalahan mereka, dan mereka akan menggunakan taktik baru: dapatkan bola, berlarilah, dan cetak angka ???

Ternyata maksud Pa Anzai adalah menggunakan kecepatan untuk menyerang, karena tim Shohoku juga

Pemain Shohoku memasuki lapangan, dan karena perkataan Pa Anzai, tidak ada yang namanya keraguan dan ketakutan dalam diri mereka. Sekali lagi Sakuragi memperlihatkan kekuatan dan keberanian Shohoku di ring tempat Sannou melakukan latihan pemanasan.

Pertandingan akhirnya benar-benar dimulai, dan bola ada di tangan Shohoku. Saatnya rencana Pa Anzai dimulai, yaitu serangan mendadak… yang melakukannya adalah Ryota Miyagi dan Hanamichi Sakuragi. Dari hampir tengah lapangan Miyagi melemparkan bola ke arah ring lawan, dan Sakuragi melakukan *alley loop*… dan BERHASILLLL… Angka pertama pertandingan, dicetak oleh SHOHOKU. Tapi sayangnya Sannou segera menyamakan kedudukan.

Pa Anzai sendiri tahu apa yang ia lakukan. Ia tahu bahwa Sannou akan menggunakan referensi pertandingan sebelumnya sebagai acuan. Dalam pertandingan tersebut pencetak angka terbanyak adalah Akagi dan Rukawa… Maka kali ini, mereka harus mengandalkan senjata mereka yang lain… Hisashi Mitsui. Tapi sekali lagi Sannou mengejar ketinggalan mereka. Melihat hal tersebut, Mitsui malah gemetar… gemetar karena senang… Akhirnya tiba untuk memperlihatkan kekuatan dirinya yang sebenarnya.

Pertandingan kembali berlanjut, Mitsui benar-benar memperlihatkan taringnya dengan melakukan tiga kali tembakan, tiga angka secara berturut-turut… dan masuk semua. Ketika Mitsui cedera dan meninggalkan basket untuk sementara waktu, adalah waktu yang sangat ia sesali… ia bertekad untuk menjadi lebih baik. Dan sekarang, saat ia menemukan kepercayaan dirinya yang baru, dia akhirnya melampaui dirinya yang dulu…

Yang bersemangat tidak hanya Mitsui seorang, semua orang termasuk pemain Sannou juga semakin PANAS. Silih berganti pemain Sannou dan Shohoku saling memasukkan angka. Pada satu kesempatan Ryota memperlihatkan kekuatannya dan ia berhasil menuju ring, tapi waktu ia melakukan serangan, Sawakita berhasil melakukan pertahanan dengan sangat baik. Bola yang melayang dengan kencang itu menjauhi ring, dan… mendarat di muka Sakuragi (yang secara kebetulan ada di sana), memantul kembali menuju ring, lalu masuk… (kebetulan, tapi disangkal oleh Sakuragi, katanya sih itu rencananya). Ryota menambahkan bahwa itu sudah rencananya juga… Mereka berdua kembali mengaku sebagai tensai.

Akhirnya saat yang dinanti-nantikan telah tiba. Pertarungan satu lawan satu antara Sawakita Eiji (kelas 2, pemain terbaik tahun lalu) dengan Kaede Rukawa (kelas 1, mengincar gelar terbaik tahun ini) telah tiba. Dengan tipuan mata, Sawakita berhasil mengecoh Rukawa dan mencetak angka.

Sakuragi yang tadinya sempat mimisan,, kembali ke lapangan. Kakuta pengganti Sakuragi, yang hanya sempat bermain sebentar sudah kembali dengan kehabisan napas, rupanya dia tidak bisa mengimbangi stamina Sakuragi dalam rangka menahan pemain No… Sannou. Jadi kesimpulannya, makhluk apakah Sakuragi sebenarnya??

Rukawa yang merasa tersaingi, semakin berapi-api. Ia berhasil mengecoh Sawakita dan berhasil mengalahkan pemain Sannou lainnya. Pada akhirnya ia menambah angka Shohoku. Rukawa tahu, jika ia ingin menjadi pemain no.1 Jepang, ia harus mengalahkan Sawakita dan sekaligus mengalahkan Sannou. Sayangnya itu bukan kekuatan penuh Sawakita. Tapi… sekali lagi tapi… Sawakita terlalu emosi, jadi mainnya kacau, dan terpaksa dikeluarkan dari lapangan untuk sementara waktu. Pada detik itu papan pertandingan menunjukkan angka 19-12 untuk Shohoku. Pertandingan sendiri baru berlangsung selama 4 menit 16 detik. Kemudian Kogure dimasukkan untuk menggantikan Rukawa. Ternyata yang disubtitusi bukan hanya mereka berdua, pemain no.5 yang selama ini menjaga Sakuragi juga diganti. Tapi…

Saat ini Sakuragi sedang dijaga oleh Kawata Mikio, pemain setinggi 2m 10cm ini adalah adik dari Kawata Masashi, Sakuragi sendiri hanya setinggi 181cm. Mikio juga sangat besar, beratnya saja 130 kg. Bayangkan seseorang yang jika berdiri di depan Sakuragi, maka Sakuragi sama sekali tidak terlihat… Wow…

Dengan badan besarnya itu, Mikio berhasil mencetak angka, sedangkan Sakuragi sampai terjungkal ke belakang. Oh, iya… dari tadi saya lupa bercerita tentang Kawata Masashi. Dia adalah anak kelas tiga dengan badan sebesar Gori. Posisinya adalah *center* (mungkin yang paling terkenal di Jepang saat itu), tapi dia juga dapat menjadi *power forward*, dan sebagai *guard* juga. Ketika ia pertama kali masuk ke Sannou, tingginya hanya 165cm, dalam 1 tahun ia tumbuh 25 cm. Karena perubahan tubuhnya, Masashi pernah bertugas di hampir seluruh posisi pemain. Oleh sebab itulah, ia sangat hebat dan berpengalaman.

Sakuragi yang tidak mau kalah, ingin membuktikan bahwa dia dapat menang dari Mikio, maka ia mendorong Mikio. Artinya… ia baru saja membuat pelanggaran. Karena tidak bisa melangkahi Shohoku dalam perolehan nilai, akhirnya Sannou meminta *time out*. Rencana Sannou adalah mengandalkan Mikio, dengan harapan memberinya kepercayaan diri dan pengalaman agar ia bisa menjadi pemain andalan Sannou di masa datang.

Sementara Pa Anzai sadar, bahwa Mitsui akan dijaga ketat pada saat pertandingan (melihat sumbangannya di awal pertandingan), ia memutuskan mengandalkan Sakuragi untuk melakukan serangan. Pertandingan kembali dimulai, dan tibalah waktunya ketika Sakuragi yang membawa bola berhadapan satu lawan satu dengan Mikio. Pa Anzai percaya pada kecepatan dan keatletisan Sakuragi, hal ini dibuktikan Sakuragi dengan TETAP mengandalkan POWERNYA!!! Agh… tidak… dia melakukan *traveling*. Oh… no… Apa sih yang dia pikirkan … Dasar ahou…

Duet kakak beradik Kawata berhasil membuat Sannou hanya tertinggal satu poin saja. Akagi sekali lagi mengingatkan Sakuragi tentang latihan yang dilakukan bersamanya… Sekali lagi Sakuragi berhadapan dengan Mikio. Tapi saat ini Sakuragi sadar, Mikio hanya mengandalkan serangan yang sama saja. Akhirnya ia tahu bahwa Mikio hanya bisa menembak ketika berada di bawah ring basket saja… Wow… Dia berpikir!!! SAKURAGI berpikir!!!!! Sakuragi berpikir????????? Sakuragi mengandalkan segala yang ia pelajari dari Akagi yang pada akhirnya ia berhasil menahan MIKIO, dan memenangkan peperangan… Tapi pertandingan belum berakhir loh…

Sakuragi akhirnya bisa melakukan serangan dan mencetak angka. Semua orang sekali lagi kaget tidak percaya… "Mikio Kawata, anak kelas satu dengan tinggi 210cm, tergabung dalam tim basket Sannou yang terkenal, adik dari salah satu pemain top Jepang, ketika semua orang percaya bahwa hanyalah langit yang bisa menjadi batas kemampuannya, dengan tidak dapat dipercaya, debut pertamanya telah ditumbangkan oleh seorang pemain basket berambut merah yang namanya sama sekali tidak dikenal dan berubah menjadi sebuah mimpi buruk bagi dirinya." Dan peluit tanda babak pertama berakhir telah dibunyikan, pertandingan berakhir dengan kedudukan 36-34 untuk Shohoku.

Agh… **APA** !!!? Kolom Spoiler udah abis jatahnya…

Ayo dong dikit lagi, empat halaman lagi lah… Bletak…

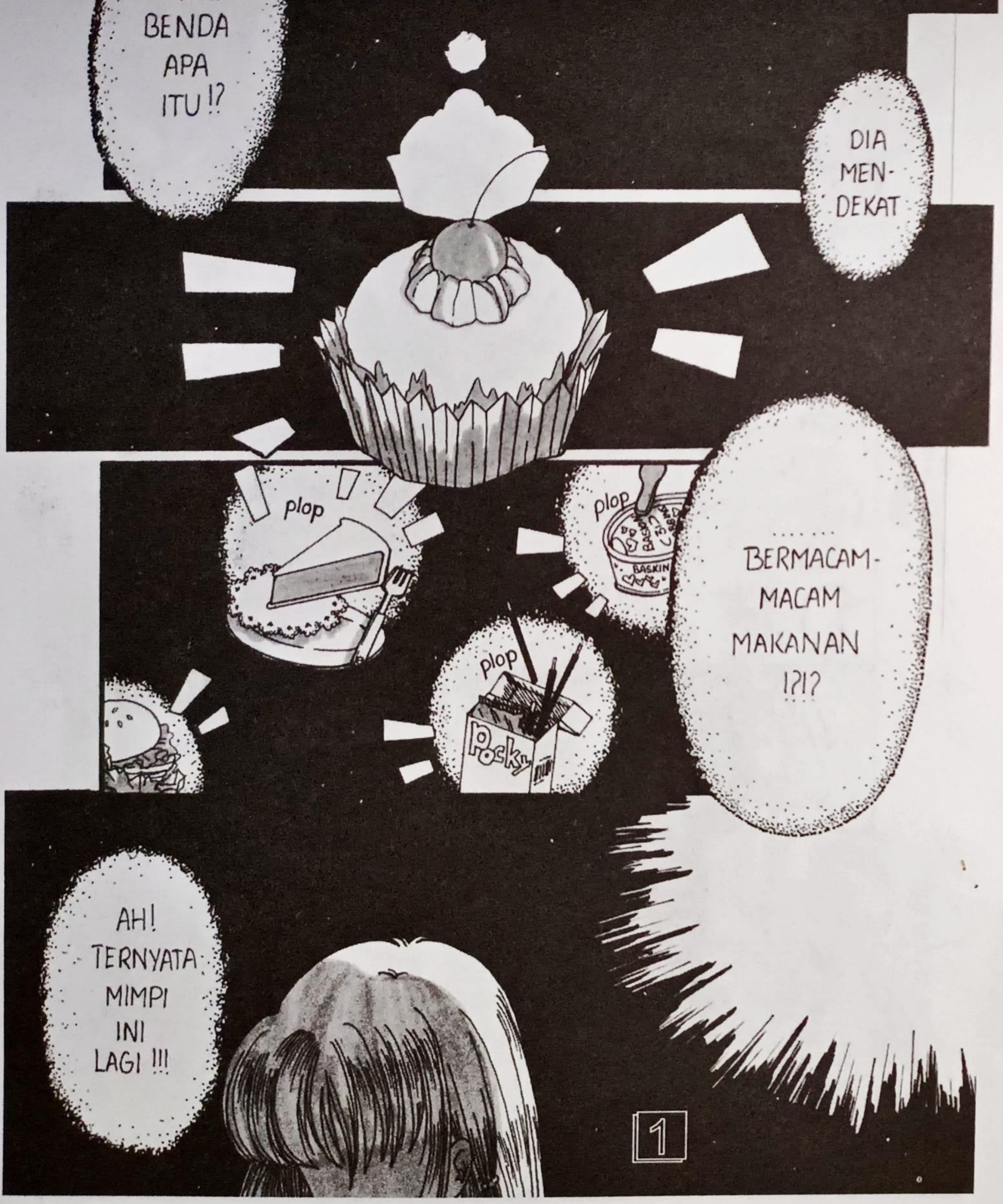
$%&^$#&^*^%$ (sensor)

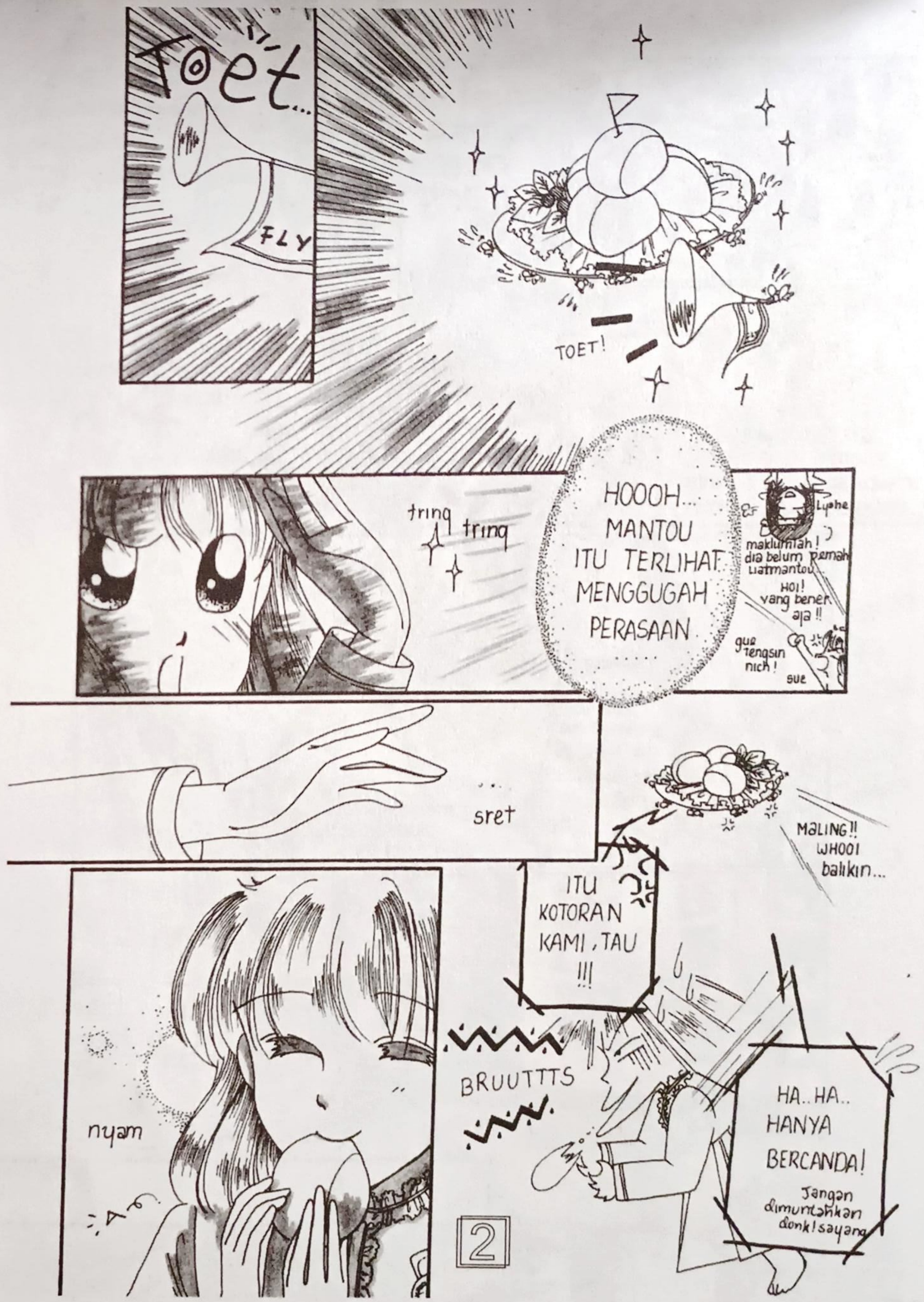
Duenguan uini supoilur Sluam Duangk duinyuatakan buersuambuang…

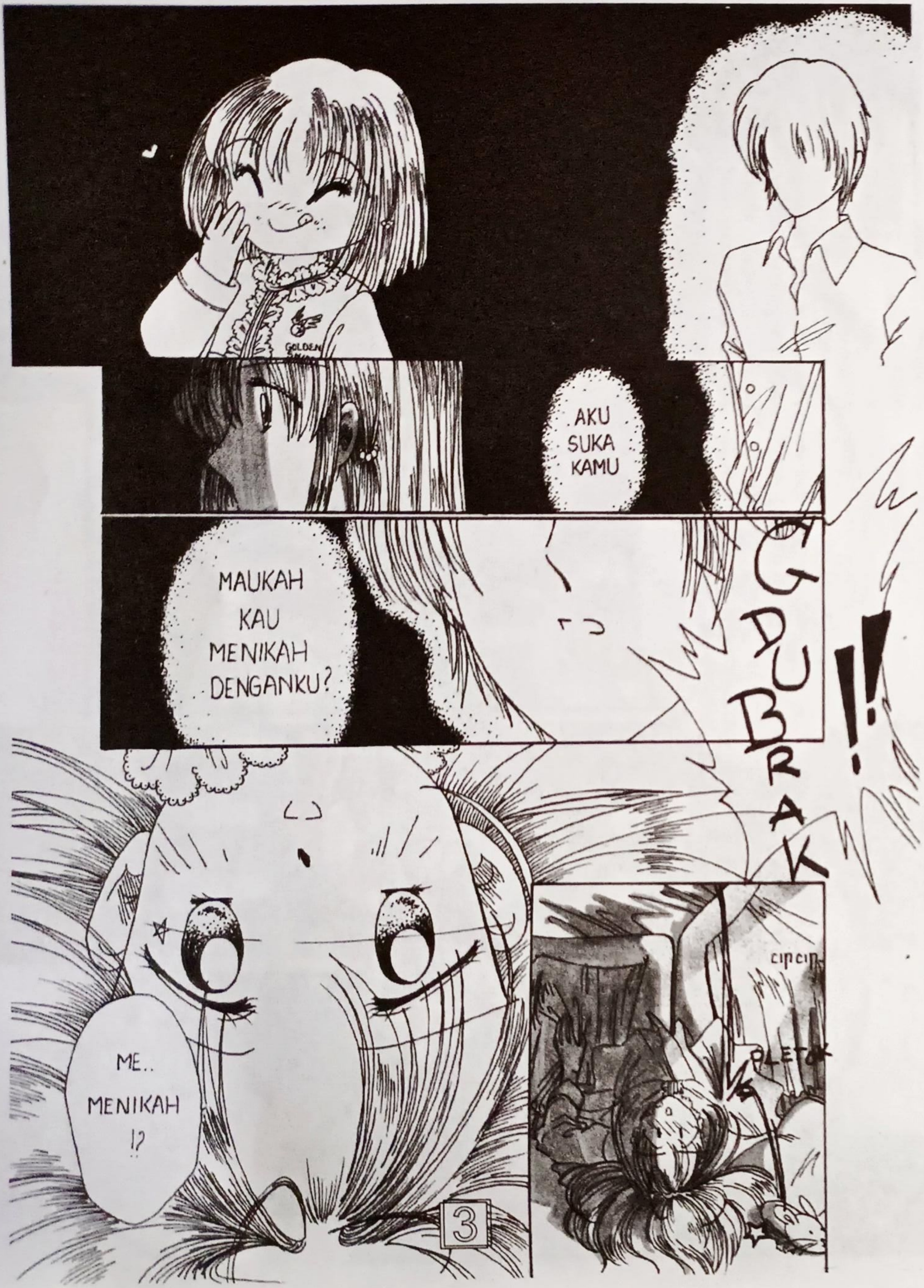
(Dengan ini spoiler Sluam Dunk dinyatakan bersambung…)

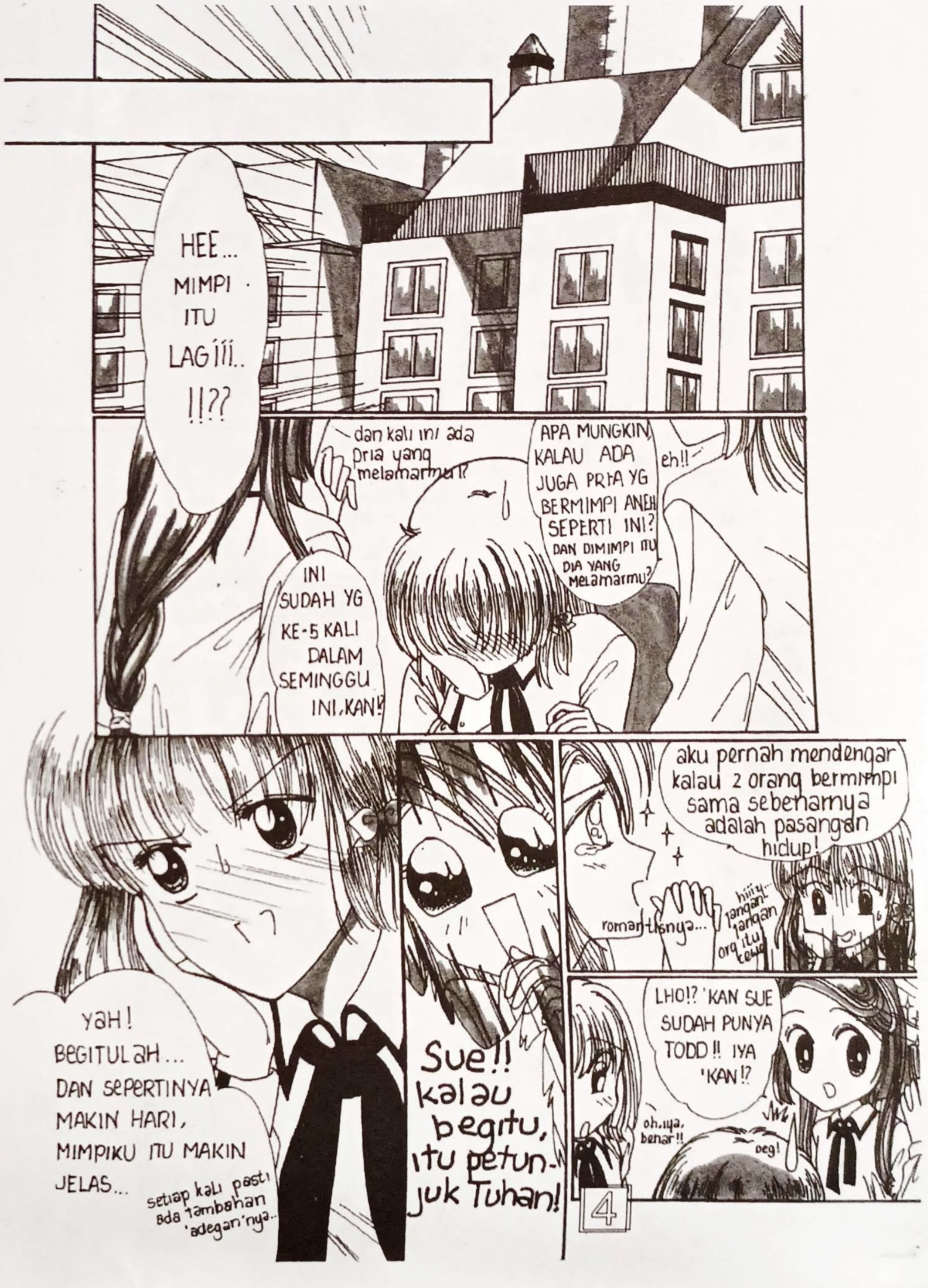
JUNCTION

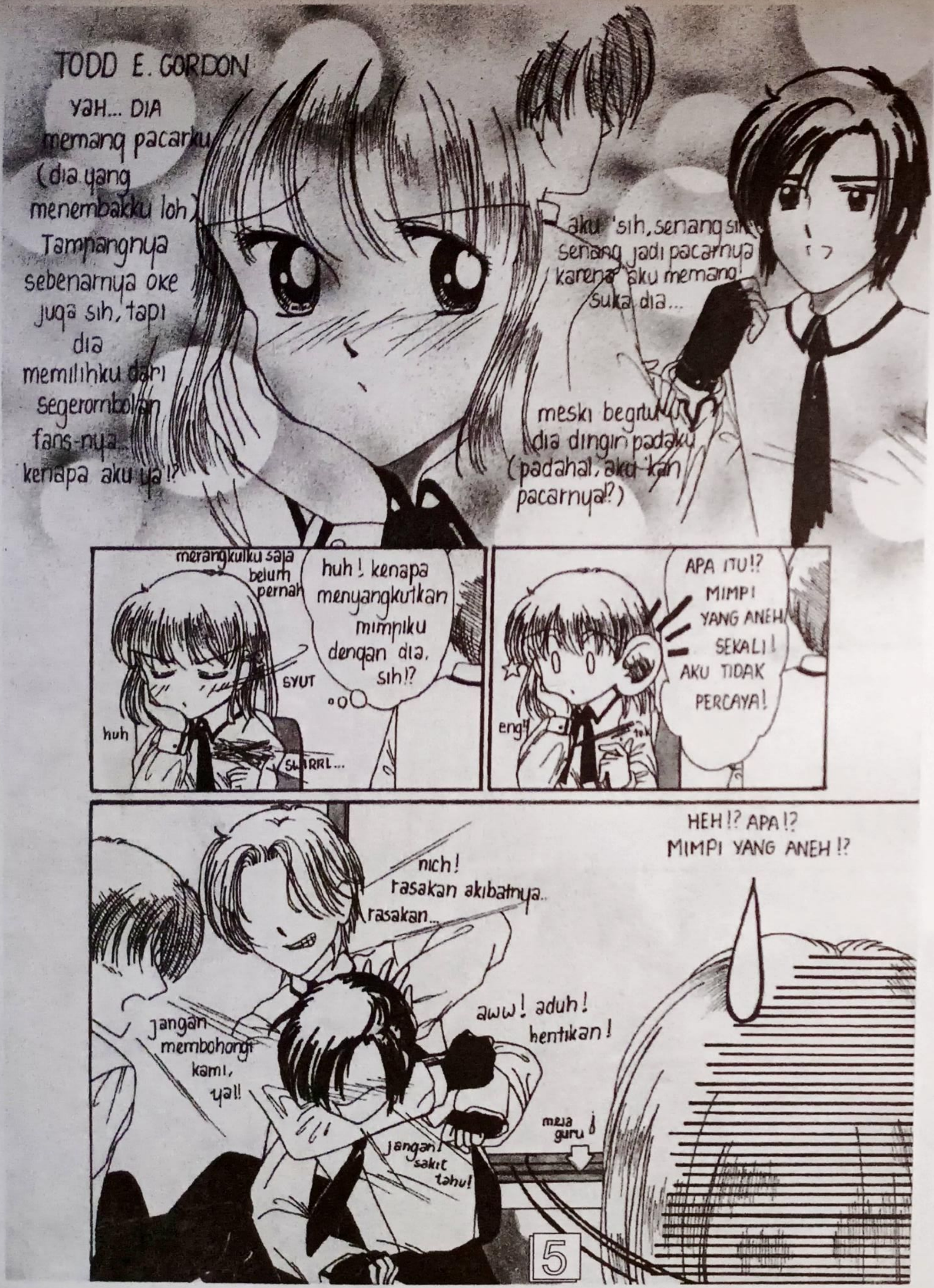
By : Lysflies



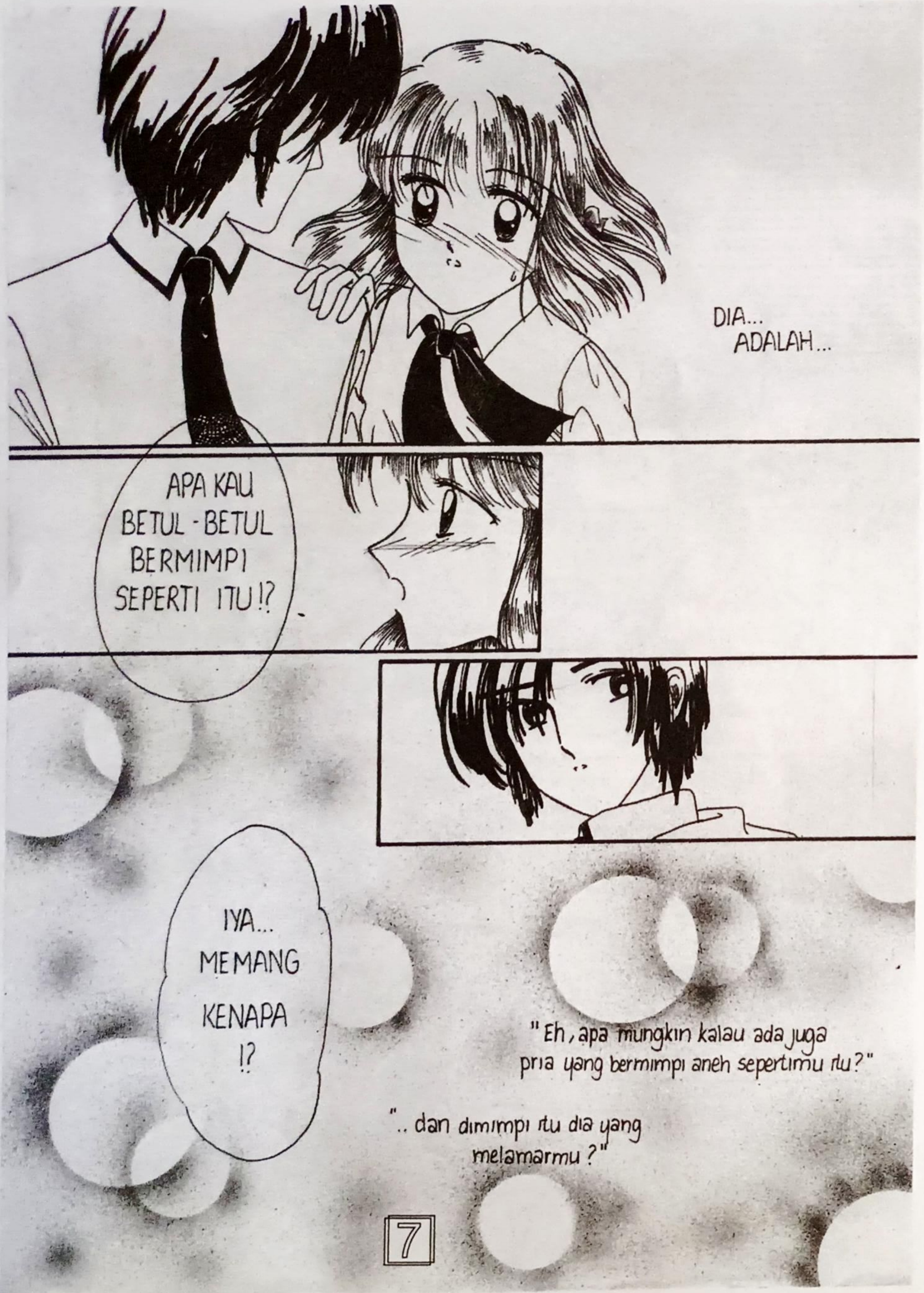


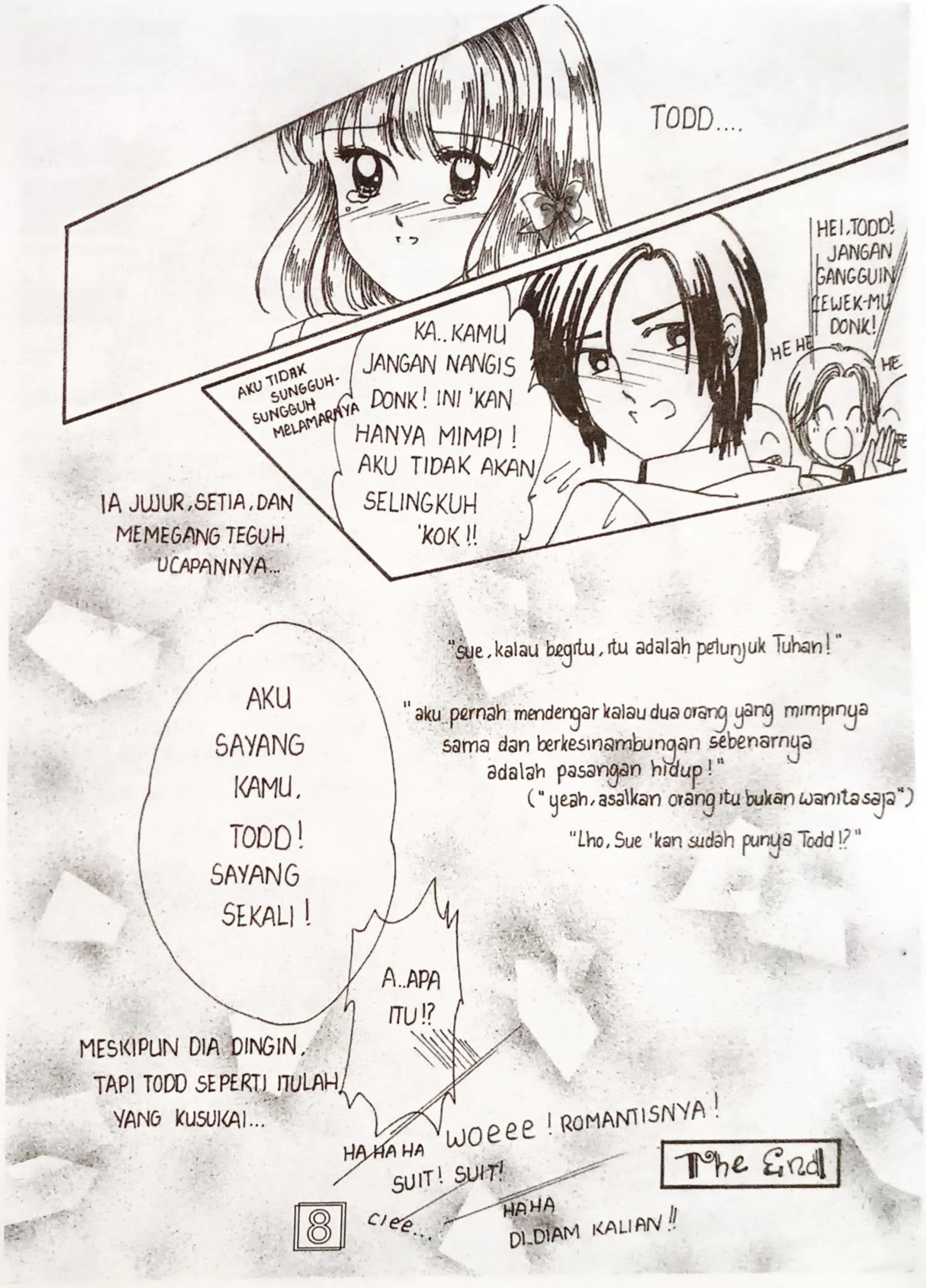

AKU SUKA KAMU
MAUKAH KAU MENIKAH DENGANKU?
GUBRAK !!
cincin
PLETAK
ME.. MENIKAH !?
3


HEE... MIMPI ITU LAGIII.. !!??
dan kali ini ada pria yang melamarmu!?
APA MUNGKIN KALAU ADA JUGA PRIA YG BERMIMPI ANEH SEPERTI INI? DAN DIMIMPI ITU DIA YANG MELAMARMU?
eh!!
INI SUDAH YG KE-5 KALI DALAM SEMINGGU INI,KAN!?
YAH! BEGITULAH... DAN SEPERTINYA MAKIN HARI, MIMPIKU ITU MAKIN JELAS...
setiap kali pasti ada 'tambahan 'adegan'nya..
Sue!! kalau begitu, itu petunjuk Tuhan!
aku pernah mendengar kalau 2 orang bermimpi sama sebenarnya adalah pasangan hidup!
romantisnya...
LHO!? 'KAN SUE SUDAH PUNYA TODD!! IYA 'KAN!?
oh, iya, benar!!
deg!
4


TODD E. GORDON
yah... DIA memang pacarku (dia yang menembakku loh) Tampangnya sebenarnya oke juga sih, tapi dia memilihku dari segerombolan fans-nya.. kenapa aku ya!?
aku 'sih, senang sih senang jadi pacarnya karena aku memang suka dia...
meski begitu dia dingin padaku (padahal, aku 'kan pacarnya!?)
merangkulku saja belum pernah
huh! kenapa menyangkutkan mimpiku dengan dia, sih!?
SYUT
huh
SHRRL...
APA ITU!? MIMPI YANG ANEH SEKALI! AKU TIDAK PERCAYA!
eng!
HEH!? APA!? MIMPI YANG ANEH!?
nich! rasakan akibatnya..
rasakan..
aww! aduh! hentikan!
jangan membohongi kami, ya!
jangan! sakit tahu!
meja guru

ADA APA 'SIH !? MIMPI ANEH SEPERTI APA ? AYO CERITAKAN PADAKU!
HAH!? HANYA ITU? DIMANA SISI ANEHNYA !?
INI... KATANYA, SEMALAM DIA MIMPI MELIHAT SEORANG GADIS MAKAN MANTOU
WAA... JANGAN !!
IYA..HA..HA.. ANEHNYA, KATANYA DIA TERPESONA MELIHAT CARA MAKAN GADIS ITU!! LA..LALU.. DIA TAK TAHAN UNTUK TIDAK MELAMARNYA, DAN DIA LALU MELAMARNYA!!
HA HA
HA..HA.. APA ITU!? HA..
DEG!
BRAAK!!
A..APA MUNGKIN!?
TODD !!!


DIA... ADALAH...
APA KAU BETUL-BETUL BERMIMPI SEPERTI ITU!?
IYA... MEMANG KENAPA !?
"Eh, apa mungkin kalau ada juga pria yang bermimpi aneh sepertimu itu?"
".. dan dimimpi itu dia yang melamarmu?"
7


TODD....
HEI, TODD! JANGAN GANGGUIN CEWEK-MU DONK!
HE HE
AKU TIDAK SUNGGUH-SUNGGUH MELAMARNYA
KA..KAMU JANGAN NANGIS DONK! INI 'KAN HANYA MIMPI! AKU TIDAK AKAN SELINGKUH 'KOK!!
IA JUJUR, SETIA, DAN MEMEGANG TEGUH UCAPANNYA...
"Sue, kalau begitu, itu adalah petunjuk Tuhan!"
"aku pernah mendengar kalau dua orang yang mimpinya sama dan berkesinambungan sebenarnya adalah pasangan hidup!"
("yeah, asalkan orang itu bukan wanita saja")
"Lho, Sue 'kan sudah punya Todd!?"
AKU SAYANG KAMU, TODD! SAYANG SEKALI!
A..APA ITU!?
MESKIPUN DIA DINGIN, TAPI TODD SEPERTI ITULAH YANG KUSUKAI...
WOEEE! ROMANTISNYA!
HA HA HA
SUIT! SUIT!
Ciee...
HAHA
DI-DIAM KALIAN!!
The End
8

NARUTO Real Collection Part 5

Setelah beberapa lama tidak ada kabar terbaru dari gasapon berseri ini, akhirnya gasapon Real Collection Naruto seri ke-5 keluar juga. Kali ini seri ini menampilkan Naruto (of course he is the main character!), Sasuke, Chouji, Kakashi sewaktu dia masih menjadi Anbu (*WOW* ... I *would like that figure for my self!*) dan Kiba beserta Akamaru yang kabarnya ada dalam dua versi. Seperti biasa, dalam seri ini mereka masih menampilkan visualisasi Chakra yang masih dalam bentuk yang mengagumkan. Naruto kali ini menampilkan jurus Rasengannya yang divisualisasikan dalam bentuk yang keren abis!!

CARDCAPTOR SAKURA Gashapon Part 2

Setelah seri gasapon pertamanya yang cukup laku keras. Kali ini Bandai mengeluarkan seri ke dua dari gasapon Card Captor Sakura. Seperti biasa, gasapon ini memiliki tingkat detail yang cukup. Apalagi dalam seri ini, disertakan satu karakter dari kartu yang disegel Sakura dibuat transparan sehingga menambahkan nilai plus bagi seri gasapon ini. Oya... kali ini juga muncul Sakura, Tomoyo dan Mei Lin dalam satu set sehingga bagi kalian yang sempat mengoleksi seri pertamanya tidak akan bosan.

Midori no Hibi memiliki beberapa merchandise yang unik, salah satunya boneka tangan ini. Boneka tangan berukuran 1 : 1 ini memiliki tingkat detail yang mengagumkan. Buat kalin yang memiliki hobi cosplay bisa menggunakan boneka tangan ini untuk memberikan image Seiji tetapi untuk dipajang di meja kalian juga sepertinya bagus bukan ^^. Boneka ini menggunakan kostum maid yang semakin menambah image cutenya ^^. Walaupun demikian jika kalian ingin mencari boneka ini mungkin kalian harus sedikit merogoh saku kalian lebih dalam karena harga yang ditawarkan untuk item ini cukup tinggi. Tetapi item ini cukup layak untuk dikoleksi jika kalian memang menyukai serial Midori no Hibi.

TECHNO STUFF

Hajimemashite~ watashi wa KorganoS desu. Mulai edisi ini saya akan bersama kalian dalam rubrik baru yang pasti menarik untuk diikuti, yaitu **Techno Stuff**.
Mmmm... memang namanya sih, *techno stuff*, tapi tenang saja ... ahahaha.... saya tidak akan membahas hal-hal misalnya handphone, hardware komputer, game online, ataupun juga otomotif, *and whatnots* (hohoho)...
rubrik ini membahas hal-hal yang berkaitan dengan teknologi dan anime pada umumnya.
Di kesempatan ini, saya akan membahas mengenai *Anime CG*.

Bila mendengar kata CG alias '*Computer Generated*', mungkin kalian akan terpikir mengenai hal-hal yang berbau 3-Dimensi, misalnya footage dalam sebuah game, atau filem bioskop yang full 3D.
Tapi CG yang akan saya bahas disini memiliki artian '*Computerized Graphics*', dan anime CG dapat diartikan menggambar grafis anime dengan bantuan komputer.
Secara lebih spesifik, saya akan membahas pewarnaan dan pembuatan lineart dengan menggunakan software 'Adobe Photoshop'.

Kalian akan dipandu secara step-by-step mulai dari tahapan scan hand sketching, lineart tracing, hingga coloring dan special effects, dalam beberapa sesi bersambung (tentunya karena keterbatasan tempat, gomenasai! ^_^;)
Bila ada yang kurang jelas, ataupun ada yang ingin ditanyakan mengenai rubrik ini bisa mengirimkan e-mail ke alamat redaksi dengan subject '*Technostuff*' atau lewat SMS ke nomor yang tercantum di halaman depan ...

*Okay, let's get on with the subject, minna~ ! ^____^*

WHAT TO KNOW?

Okay, sebelum kita mulai, ada baiknya kita mengenali berbagai peralatan dan istilah dasar yang akan kita gunakan dalam melakukan cg...
pertama-tama, kita membutuhkan sebuah komputer, tentunya.... dan sebuah scanner untuk men-scan gambaran tangan kita ke dalam komputer...

PERSONAL COMPUTER

Untuk dapat bekerja dengan nyaman, komputer yang digunakan sebaiknya berbasis teknologi *Pentium II - MMX* atau lebih baru, berkecepatan minimal *266Mhz*, serta memiliki RAM atau memory minimal *32Mb*. Hal ini untuk mengimbangi kebutuhan minimal yang diperlukan untuk menjalankan software *Adobe Photoshop*. Versi terakhir dari software ini adalah versi 8, tetapi untuk menjaga kompatibilitas, penulis menggunakan versi 7, karena ternyata masih banyak juga yang menggunakan versi lebih lama, bahkan versi 5.5 sekalipun. Pada dasarnya semua versi memiliki set perintah yang sama, namun dengan perbedaaan-perbedaan yang tidak terlalu jauh.

Scanner yang digunakan tidak perlu yang terlalu mewah, cukup dapat menscan dalam hitam-putih, bahkan bila tidak punya scanner, anda bisa menggunakan camera digital atau camera handphone dengan sedikit penyesuaian. ^_^;

SCANNER

Skill yang dibutuhkan : anda sebaiknya sudah mengenal komputer, dan sudah dapat menscan gambar sendiri, karena saya tidak akan menjelaskan detail mengenai cara-cara menscan ataupun pengoperasian dasar, misalnya menghidupkan dan mematikan komputer... :)
Dan bila anda tidak memiliki software Adobe Photoshop, bisa juga menggunakan program lain dengan dasar teori yang sama, cuma saja langkah-langkah dan perintahnya akan berbeda.... contohnya *OpenCanvas* atau *Corel PhotoPaint*..

WHERE TO START?

Nah, setelah kita tahu semua yang kita butuhkan, kita memulai dengan men-scan gambaran tangan kita ke dalam komputer,...
Sketsa yang kita buat tidak perlu terlalu detail, cukup dibuat dengan garis-garis yang tegas dan jelas, agar mempermudah kita dalam menentukan alur garis utama gambar tersebut.
bagaimana jika menginginkan adanya bayangan dan garis highlight/terang? Sebaiknya digambar atau diraster dengan pensil yang lebih tipis dari garis luar/utama, sebab bayangan juga akan kita gambar/warnai dengan komputer.
Gambar tersebut sebaiknya discan dalam hitam-putih atau mode skala abu-abu (greyscale) dengan resolusi yang tidak terlalu tinggi, agar tidak terlalu memberatkan komputer, tapi juga jangan terlalu rendah, supaya kita masih dapat melihat dengan jelas tarikan garis-garisnya.

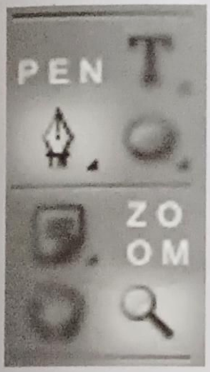
Gambaran tangan menggunakan spidol merah untuk penintaan...

Untuk penulis, resolusi yang memadai adalah sekitar 100 sampai 200 dpi (*dot per inchi*).
Save file tersebut dalam format yang disukai, misalkan *JPG* atau *GIF*.

Sesudah gambar kita scan ke dalam komputer, bukalah file tersebut di dalam Adobe Photoshop dengan perintah [File]->[Open]

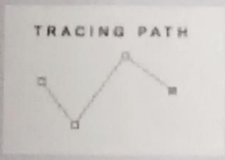
Phase 1 : Lineart

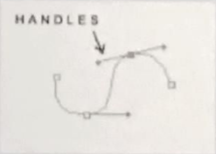
Di dalam Photoshop, bila perlu, gunakan opsi [Image]->[Adjustments]->[Brightness/Contrast] untuk mengkontraskan gambar hasil scan, tujuannya adalah supaya kontras antara garis (gelap) dan kertas (terang) lebih jelas dan lebih memudahkan langkah selanjutnya.



Gunakan *'Pen Tool'* untuk men-trace (menggambar ulang) keseluruhan garis-garis gambar, utamakan tracing bagian garis luar (utama) dahulu, bila perlu, gunakan *'Zoom Tool'* untuk zoom ke daerah-daerah yang memerlukan ketelitian...

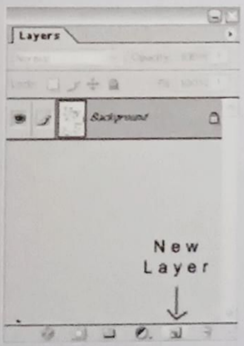
Bagaimana Pen Tool bekerja?
Secara mudah, pen tool berguna untuk membuat keseluruhan garis luar pada sebuah gambar, dengan berupa segmen-segmen (bagian) yang sambung-menyambung. Setiap segmen dapat berupa garis lurus maupun melengkung. Kehalusan garis ditentukan oleh kemahiran anda menggunakan pen tool ini.





Berlatihlah menggunakan pen tool secara sempurna, nantinya anda bahkan dapat menciptakan bentuk tanpa mengikuti contoh sketsa gambar..

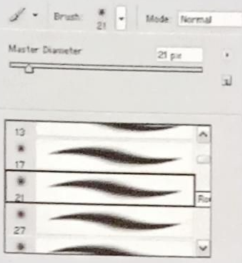
Setelah selesai membuat alur keseluruhan garis luar menggunakan pen tool, pada jendela layer (bila jendela layers tidak terlihat pada layar, aktifkan menggunakan opsi [Window]->[Layers]), buatlah layer baru pada dokumen kerja dengan cara mengklik pada tombol 'New Layer' sehingga muncul "Layer 1" baru di atas 'Background' pada jendela ini.



Apakah yang dimaksud dengan 'layer'?
Layer adalah lembaran virtual tempat kita bekerja.. Kita dapat memiliki berlapis-lapis layer dalam satu dokumen. Bayangkanlah sebuah layer adalah sebuah lembaran plastik bening di atas kertas kerja (background) kita. Kita dapat mencoret-coret di atas lapisan bening tersebut tanpa mengubah gambar aslinya di latar belakang.

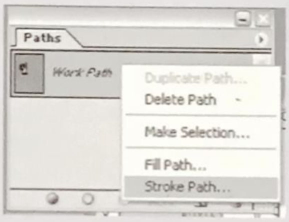
KONSEP LAYER

Aktifkan 'Paintbrush Tool', dan aturlah ketebalan garis yang diinginkan..

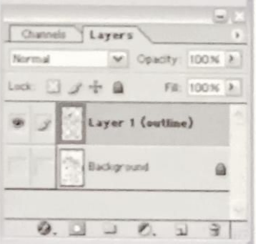


gunakan ketebalan yang berbeda untuk masing-masing daerah gambar yang memiliki intensitas cahaya yang berbeda,..

aturlah juga warna garis yang diinginkan melalui palet warna yang tersedia.



Pada jendela path (bila jendela path tidak terlihat pada layar, aktifkan menggunakan opsi [Window]->[Paths]), klik tombol kanan mouse pada work path aktif dan pilih 'Stroke Path'. Tekan tombol 'OK' pada jendela dialog yang muncul.



Agar mudah melihat hasil akhirnya, kita dapat menyembunyikan sketsa gambar asli, klik simbol mata pada layer background.

Yap! CG Lineart kita sudah selesai! Tahap berikutnya adalah pewarnaan, jadi jangan lewatkan yaa! ^____^

ATTENTION

ada edisi berikutnya, akan diadakan **Web Gallery**,.. bila ada dari kalian yang memiliki *blog*, *forum*, *fansite* atau *website* yang berhubungan dengan anime, silahkan layangkan *e-mail* kepada redaksi kami, setelah seleksi dan konfirmasi, kami akan menyertakannya pada gallery untuk di-*review*. Harap diperhatikan bahwa website tersebut harus milik/buatan kalian sendiri dan bukan web untuk keperluan komersil/korporat. :)

! PLACE YOUR ADS HERE

CONTACT US AT :

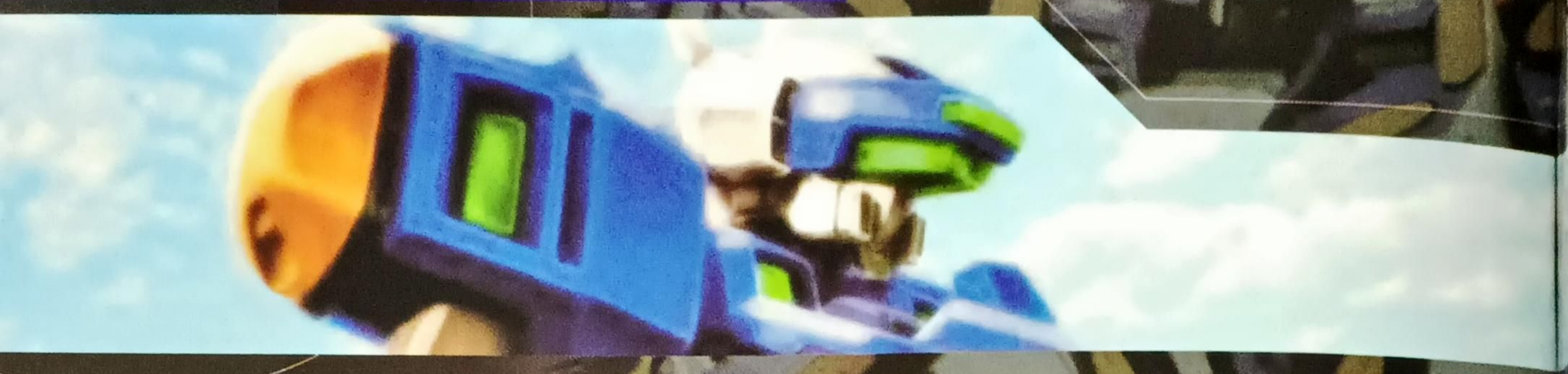
0852-20101282

YUE Rental Anime

JL. JAWA No.52
Telp. 4237873

JL. Ciumbeuleuit (Menjangan) No.106a
Telp. 70167145

BANDUNG



VIRTUAROID ORIGIN >>

Pengembangan Virtuaroid diawali dengan adanya penemuan reruntuhan dekat pangkalan DN.Co pada permukaan bulan pada 0084 V.C (Virtual Century). DN Co memiliki ketertarikan pada reruntuhan itu dan mulai mempelajari reruntuhan itu. Ternyata di reruntuhan itu ditemukan sebuah mesin berbentuk manusia (Virtuaroid). Restorasi pada Virtuaroid ini bisa dikatakan mustahil untuk dilakukan, tetapi ada beberapa bagian yang bisa direstorasi terutama bagian kepala (yang nantinya akan disebut <BAL-BAS-BOW Unit>). Dengan bagian kepala itu, DN Co mulai merestorasi unit BAL-BAS-BOW.

Awalnya, sebuah teknologi yang disebut V Converter dikembangkan sebagai sistem pengendali dari Virtuaroid. V Converter sendiri sebenarnya adalah teknologi yang berasal dari reruntuhan tadi (yang nantinya akan disebut OT-Over Technology) berbentuk kristal yang nantinya akan disebut V Crystal. V Cyrstal berisi data-data hasil analisis dan data-data sistem yang pernah dilakukan saat Virtuaroid itu digunakan. Akan tetapi unit BAL-BAS-BOW sangat sulit dikendalikan sehingga beberapa kecelakaan terjadi dan hal ini memaksa para peneliti DN.Co untuk mencoba sistem lain.

Akhirnya, mereka memutuskan untuk mengembangkan mecha yang didasarkan pada rancangan BAL-BAS-BOW yang bisa menggunakan V Converter dan melakukan beberapa eksperimen yang disebut sebagai Project <X.M.U>. Dari sekian banyak percobaan yang dilakukan, mereka berhasil mengembangkan 2 tipe Virtuaroid. Yang pertama adalah MBV-04-TEMJIN dan HBV-05-RAIDEN. Kedua Virtuaroid ini dapat menggunakan V Converter dengan baik dan tampaknya dapat menjanjikan suatu hasil yang baik. Akan tetapi karena masalah budget, Project <X.M.U> dihentikan.

Untuk bisa melanjutkan Project <X.M.U>, DN Co memutuskan untuk mengembangkan Virtuaroid sebagai senjata perang dan mengganti spesifikasi Virtuaroid mereka dan kode Virtuaroid mereka menjadi XMU-04-C (TEMJIN) dan XMU-05-B (RAIDEN). Walaupun dengan demikian Project <X.M.U> dapat dilanjutkan, konsep penelitian yang dilakukan mengalami perubahan yang drastis dari penggunaan untuk kebaikan manusia menjadi penelitian untuk militer. Saat itulah nama Virtuaroid secara resmi digunakan.

MBV - 04 - TEMJIN >>

TEMJIN adalah salah satu prototype virtuaroid yang dikembangkan dalam Project VR. Beberapa VR Seperti VIPER, VIPER II, ARPHAMD dan FEI YEN merupakan hasil pengembangan dari model TEMJIN ini. VR ini memiliki keseimbangan dalam aspek kekuatan dan kecepatan. Selain itu VR ini memiliki tingkat kompabilitas yang universal sehingga VR ini memiliki potensi yang sangat tinggi baik dalam pertempuran maupun modifikasi. Struktur armor luar yang dimiliki TEMJIN didasari dari teknologi TRV-06 VIPER (TRV = Tactical Reconnaissance VR) yang ringan dan rentan terhadap serangan. Akan tetapi dalam spesifikasi Temjin, armor itu diperkuat beberapa kali sehingga Temjin tidak dapat bergerak secepat TRV-06-VIPER. Memang VR ini tidak memiliki kekuatan seperti pada model-model selanjutnya tetapi keseimbangan dan universalitas dari VR ini dapat menutupi kelemahan itu.

Secara umum, TEMJIN memiliki keseimbangan dalam mobilitas, kekuatan tempur maupun daya tahan. TEMJIN juga memiliki kemampuan yang seimbang dalam pertarungan jarak dekat maupun jarak jauh. Beam Sword yang menjadi senjata utamanya sangat efektif dalam pertarungan jarak dekat. Dalam pertarungan jarak jauh, serangan beam rifles dan bomb memberikan keuntungan saat melawan apapun. Dengan kata lain, kemampuan dari VR ini sangat tergantung dari kemampuan pilotnya sendiri.

>> MBV - 04 - TEMJIN

Height
: 15.2 M

Weight
: 7,62 ton

Weight - Full Equipment
: 20,3 ton

Generator Output
: 4620 kw

Other Modification
+ MBV - 707 - G - TEMJIN

QUIZ

Inilah kolom yang paling kalian tunggu-tunggu bukan? Kenapa? Karena berhadiah... Hadiahnya adalah sebuah **Trading Figure** untuk **2** orang pemenang. Tapi isi trading figurenya itu apa? Hm... Unsur kejutannyalah yang membuatnya menarik. Penasaran kan?

Dan inilah pertanyaannya:

1. Sebutkan (minimal dua) judul manga Watase Yuu yang sudah diangkat menjadi anime!
2. Sebutkan tokoh yang diidolakan oleh Sawamura Seiji!
3. Sebutkan nama anggota awal Teen Titans 1970 (The New Teen Titans)!

Kirimkan sebelum edisi ke-5 keluar di pasaran.
Nama pemenang akan diumumkan di edisi ke-6.

Jangan lupa dengan kuponnya yah!

Fan Art Gallery

Joni Brata Putra
Kalimantan Barat

Siao Ling
Jakarta Barat

Rani C.
Bandung

Akhirnya Kolom Fan Art ini bisa tampil juga.Tapi, kok masih sedikit yah... Hm.... Tapi karya-karya mereka juga bagus bukan.

Gimana kalau kalian juga dukung kolom Fan-art ini. Cobalah kirim fan-art kalian ke **PO BOX 1710 Bandung 40017**. Terserah mau berwarna atau tidak, yang penting bisa di scanner (dan tidak merusak Scanner Kami).
Jika layak dan berhasil menyisihkan kompetitior lain, karya kamu pasti kami muat.
Tapi itu belum semuanya, setiap **3 edisi** kami akan mencari satu orang pemenang. Hadiahnya? **Gratis berlangganan Advance selama 1 tahun.** Asyik kan? Jadi cepetan kirim Fan-art kamu. Ditunggu yah.

NEWS

ADVANCE QUIZ
ADVANCE ART GALLERY

PENGUMUMAN !

Trading Corner akan segera dibuka kembali, tepatnya pada edisi mendatang. Bagi yang berminat, tolong segera kirimkan data tentang barang/buku yang hendak kalian barter antar sesama penggemar Advance kepada kami. Data tersebut dapat dikirimkan melalui SMS atau e-mail.
Terima kasih atas perhatiannya.

Ingin mendapatkan Advance secara pasti dan tanpa kesulitan?
Gimana caranya yah?Agh, ternyata Advance sudah mulai mengadakan sistem berlangganan toh....Hm... ternyata ada beberapa pilihan. Tapi apa saja sih pilihannya?

Pulau Jawa:
Langganan 5 edisi gratis 1 edisi dengan perincian biaya :
5x Rp19.900,00 = Rp 99.500,00
Langganan 10 edisi gratis 2 edisi dengan perincian biaya :
10x Rp19.900,00 = Rp 199.000,00
Luar Pulau Jawa:
Langganan 5 edisi gratis 1 edisi dengan perincian biaya :
5x Rp21.000,00 = Rp 105.000,00
Langganan 10 edisi gratis 2 edisi dengan perincian biaya :
10x Rp21.000,00 = Rp 210.000,00

Bebas Ongkos Kirim !

Caranya?
Kirimkan data diri anda dengan menyertakan pilihan sesuai dengan yang tertulis di atas ke no fax berikut ini: **022-7312078.**
Jangan lupa untuk menyertakan bukti pembayaran melalui rekening BCA: **5140079377** atas nama: **Johan.**

Untuk pemesanan edisi-edisi sebelumnya, hubungi : **0852-20101282**

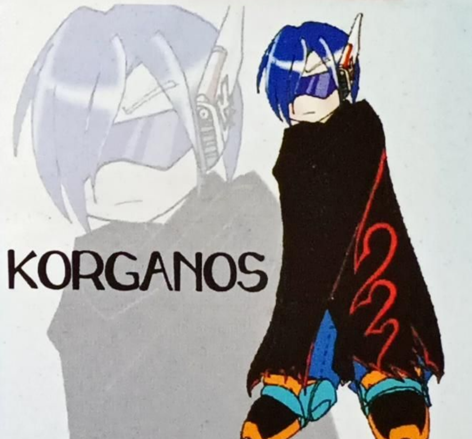
BEHIND THE PAGE

Mari mengintip kehidupan Advance-krew ^_^

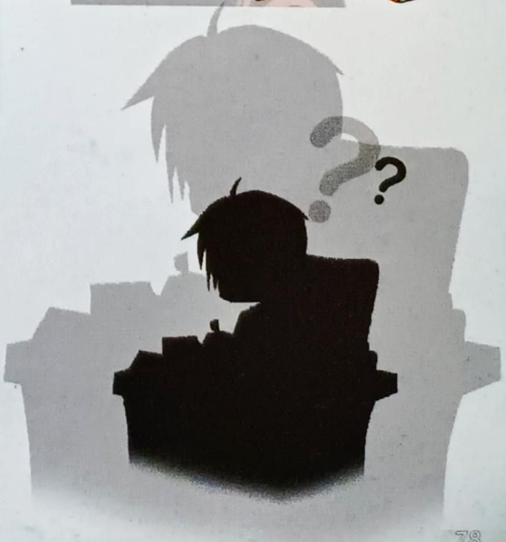
Halo... Kalian pengen tahu kan, muka-muka Advance Crew? Nah, untuk menjawab keingin-tahuan kalian, muncullah kolom Behind The Page ini.

Dan inilah kami !!!

Ps: Ada satu dari crew kami yang masih malu-malu "panda" nih, tapi nanti kita paksa muncul kok...



Sebagian besar dari cerita ini sebenarnya tidak nyata (kalian pasti tahu kan?), tapi idenya dari kejadian nyata loh. Huh... sebal deh, hujan kok ga berhenti yah (seandainya Korganos memang bisa digantung ^_^).



Watase Yuu
Kannazuki no Miko
Sister Princess
I ♥ SEIJI
VOL.04/2005
ADVANCE
ANIMATION & COMIC
Rp 19.900 (P. Jawa)
Rp 21.000 (Luar Jawa)